http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

α68

© 2016 Sony Corporation Printed in Thailand

4590091310

SONY

4-590-091-**31**(1)

α68

A-mount

"Help Guide" (Web manual)
Refer to "Help Guide" for in-depth instructions on the many functions of the camera.

« Manuel d'aide » (Manuel en ligne)
Consultez le « Manuel d'aide » pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l'appareil.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

Interchangeable Lens Digital Camera/Instruction Manual	GB
Appareil photo à objectif interchangeable/Mode d'emploi	FR
Digitalkamera mit Wechselobjektiv/Gebrauchsanleitung	DE
Cámara Digital de Lentes Intercambiables/Manual de instrucciones	ES
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile/Istruzioni per l'uso	IT
Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis/Manual de instruções	PT
Digitale camera met verwisselbare lens/Gebruiksaanwijzing	NL
Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami/Instrukcja obsługi	PL
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом/Инструкция по эксплуатации	RU
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом/Посібник з експлуатації	UA
Digitalkamera med utbytbart objektiv/Handledning	SE
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla/Käyttöopas	FI
Digitalkamera med utskiftbart objektiv/Bruksanvisning	NO
Digitalkamera med udskifteligt objektiv/Betjeningsvejledning	DK

ILCA-68

English

A-mount

Learning more about the camera (“Help Guide”)



“Help Guide” is an on-line manual. You can read the “Help Guide” on your computer or smartphone. Refer to it for in-depth instructions on the many functions of the camera.

URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

Owner’s Record
Record the model and serial number (which are located on the product) in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call your Sony dealer regarding this product.
Model No. ILCA-
Serial No. _____

WARNING

To reduce fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS -SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS

If the shape of the plug does not fit the power outlet, use an attachment plug adaptor of the proper configuration for the power outlet.

⚠ CAUTION

Battery pack

If the battery pack is mishandled, the battery pack can burst, cause a fire or even chemical burns. Observe the following cautions.

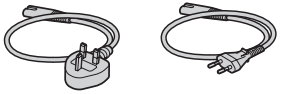
- Do not disassemble.
- Do not crush and do not expose the battery pack to any shock or force such as hammering, dropping or stepping on it.
- Do not short circuit and do not allow metal objects to come into contact with the battery terminals.
- Do not expose to high temperature above 60°C (140°F) such as in direct sunlight or in a car parked in the sun.
- Do not incinerate or dispose of in fire.
- Do not handle damaged or leaking lithium ion batteries.
- Be sure to charge the battery pack using a genuine Sony battery charger or a device that can charge the battery pack.
- Keep the battery pack out of the reach of small children.
- Keep the battery pack dry.
- Replace only with the same or equivalent type recommended by Sony.
- Dispose of used battery packs promptly as described in the instructions.

Use a nearby wall outlet (wall socket) when using the supplied or recommended AC Adaptor/battery charger. If any malfunction occurs while using this product, disconnect the plug from the wall outlet (wall socket) immediately to disconnect from the power source.
If you use the product with a charge lamp, note that the product is not disconnected from the power source even when the lamp turns off.

Power Cord

For the customers in the UK, Ireland, Malta, Cyprus and Saudi Arabia
Use the power cord (A). For safety reasons, the power cord (B) is not intended for above countries/regions and shall therefore not be used there.
For the customers in other EU countries/ regions
Use the power cord (B).

(A) (B)



GB

Notice

If static electricity or electromagnetism causes data transfer to discontinue midway (fail), restart the application or disconnect and connect the communication cable (USB, etc.) again.

This product has been tested and found compliant with the limits set out in the EMC regulation for using connection cables shorter than 3 meters (9.8 feet).

The electromagnetic fields at the specific frequencies may influence the picture and sound of this unit.

For Customers in the U.S.A. and Canada

RECYCLING LITHIUM-ION BATTERIES

Lithium-Ion batteries are recyclable.
You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.



For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit http://www.call2recycle.org/

Caution: Do not handle damaged or leaking Lithium-Ion batteries.

For supplied accessories

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

For Customers in the U.S.A.

If you have any questions about this product, you may call:
Sony Customer Information Center
1-800-222-SONY (7669).
The number below is for the FCC related matters only.

Regulatory Information

Declaration of Conformity
Trade Name: SONY
Model No.: ILCA-68
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16535 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127
U.S.A.
Telephone No.: 858-942-2230

This device complies with Part15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For Customers in Europe

Notice for the customers in the countries applying EU Directives

Manufacturer: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
For EU product compliance: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgium

Disposal of waste batteries and electrical and electronic equipment (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)



This symbol on the product, the battery or on the packaging indicates that the product and the battery shall not be treated as household waste. On certain batteries this symbol might be used in combination with a chemical symbol. The chemical symbols for mercury (Hg) or lead (Pb) are added if the battery contains more than 0.0005% mercury or 0.004% lead. By ensuring these products and batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling. The recycling of the materials will help to conserve natural resources.

In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only. To ensure that the battery and the electrical and electronic equipment will be treated properly, hand over these products at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries. For more detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product or battery.

For Customers in India

Battery Pack
Self Declaration –Conforming to
IS 16046:2012, R-41022780

This manual covers several models supplied with different lenses.
The model name varies depending on the supplied lens. The available model varies depending on the countries/regions.

Model name	Lens
ILCA-68	Not supplied
ILCA-68K	Supplied (DT 18-55 mm zoom lens)

Notes on using your camera

Screen language
You can select the language displayed on the screen using the menu.

Shooting procedure
This camera has 2 modes for monitoring subjects: the monitor mode using the monitor, and the viewfinder mode using the viewfinder.

Functions built into this camera
This manual describes 1080 60i-compatible devices and 1080 50i-compatible devices.

Creating an image database file
If you insert a memory card that does not contain an image database file into the camera and turn on the power, the camera automatically creates an image database file using some of the memory card's capacity.
The process may take a long time and you cannot operate the camera until the process is completed. If a database file error occurs, export all images to your computer using PlayMemories Home™, and then format the memory card using the camera.

No compensation for damaged content or recording failure
Sony cannot compensate for failure to record or loss or damage of recorded content due to a malfunction of the camera or recording media, etc.

Back up recommendation
To avoid the data loss, always copy (back up) data to other media.

Notes on the monitor, electronic viewfinder, lens, and image sensor
- The monitor and electronic viewfinder are manufactured using extremely high-precision technology, and over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some small black dots and/or bright dots (white, red, blue or green in color) that constantly appear on the monitor and electronic viewfinder. These dots are normal due to the manufacturing process and do not affect the images in any way.
- Do not hold the camera by the monitor.
- Do not expose the camera to sunlight or shoot sunward for a long time. The internal mechanism may be damaged. If sunlight is focused on a nearby object, it may cause a fire.
- Do not directly expose the lens to beams such as laser beams. That may damage the image sensor and cause the camera to malfunction.
- Images may trail across on the screen in a cold location. This is not a malfunction. When turning on the camera in a cold location, the screen may become temporarily dark. When the camera warms up, the screen will function normally.
- The recorded image may be different from the image you monitored before recording.

Notes on shooting with the viewfinder

This camera is equipped with an Organic Electro-Luminescence viewfinder with high resolution and high contrast. This viewfinder achieves a wide viewing angle and a long eye relief. This camera is designed to provide an easily viewable viewfinder by appropriately balancing various elements.

- The image may be slightly distorted near the corners of the viewfinder. This is not a malfunction. When you want to see the full composition with all its details, you can also use the monitor.
- If you pan the camera while looking into the viewfinder or move your eyes around, the image in the viewfinder may be distorted or the color of the image may change. This is a characteristic of the lens or display device and is not a malfunction. When you shoot an image, we recommend that you look at the center area of the viewfinder.
- When shooting with the viewfinder, you may experience symptoms such as eyestrain, fatigue, travel sickness, or nausea. We recommend that you take a break at regular intervals when you are shooting with the viewfinder.
  The required length or frequency of the break may differ depending on the individuals, so you are advised to decide at your own discretion. In case you may feel uncomfortable, refrain from using the viewfinder until your condition recovers, and consult your doctor as necessary.

Notes on recording for long periods of time

- Depending on the camera and battery temperature, you may be unable to record movies or the power may turn off automatically to protect the camera.
  A message will be displayed on the screen before the power turns off or you can no longer record movies. In this case, leave the power off and wait until the camera and battery temperature goes down. If you turn on the power without letting the camera and battery cool enough, the power may turn off again or you may be unable to record movies.
- Under high ambient temperatures, the temperature of the camera rises quickly.
- When the temperature of the camera rises, the image quality may deteriorate. It is recommended that you wait until the temperature of the camera drops before continuing to shoot.
- The surface of the camera may get warm. This is not a malfunction.

Notes on importing XAVC S movies and AVCHD movies to a computer

When importing XAVC S movies or AVCHD movies to a computer, download and use the software PlayMemories Home from the following website:
http://www.sony.net/pm/

Notes on the flash

- Do not carry the camera by the flash unit, or use excessive force on it.
- If water, dust or sand get into the open flash unit, it may cause a malfunction.
- Be sure to keep your fingers out of the way when you press the flash down.

Notes when playing movies on other devices

- Movies recorded with this camera may not be played back correctly on other devices. Also, movies recorded with other devices may not be played back correctly on this camera.
- Discs created from AVCHD movies recorded by this camera can be played back only on AVCHD-compatible devices. DVD players or recorders cannot play back discs created from AVCHD movies, as they are incompatible with the AVCHD format. Also, DVD players or recorders may fail to eject HD discs recorded in AVCHD format.
- Movies recorded in 1080 60p/1080 50p format can be played back only on 1080 60p/1080 50p-supported devices.
- Movies recorded in XAVC S format can be played back only on XAVC S-supported devices.

Warning on copyright

Television programs, films, videotapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provisions of the copyright laws.

The pictures used in this manual

The photographs used as examples of pictures in this manual are reproduced images, and are not actual images shot using this camera.

On the data specifications described in this manual

The data on performance and specifications are defined under the following conditions, except as described in this manual: at an ordinary ambient temperature of 25ºC (77°F), and using a battery pack that has been fully charged until the CHARGE lamp has turned off.

Checking the supplied items

First check the model name of your camera (page 6). The accessories supplied differ depending on the model.
The number in parentheses indicates the number of pieces.

Supplied with all models:

- Camera (1)
- Battery charger BC-VM10A (1)



- Power cord (mains lead) (1)* (supplied in some countries/ regions)

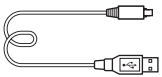


* Multiple power cords may be supplied with your camera. Use the appropriate one that matches your country/region. See page 3.

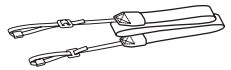
- Rechargeable battery pack NP-FM500H (1)



- Micro USB cable (1)



- Shoulder strap (1)



For how to attach the shoulder strap to the camera, refer to page 15.

- Body cap (1) (Attached on the camera)



- Eyepiece Cup (1) (Attached on the camera)
- Instruction Manual (1) (this manual)

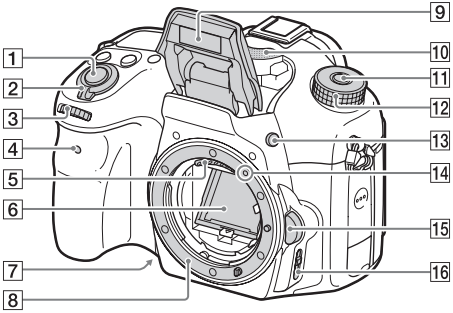
ILCA-68K:

- DT 18-55 mm zoom lens (1)/ Front lens cap (1)/Packaging lid (1)

Identifying parts

See the pages in parentheses for details on operation for the parts.

Front side



1 Shutter button (30)

2 Power switch (28)

3 Control dial (17)

4 Self-timer lamp

5 Lens contacts*1

6 Mirror*1

7 Preview button

8 Mount

9 Built-in flash*1

- Press the ϟ (Flash pop-up) button to use the flash.
- When not using the flash, press it back into the camera body.

10 Microphone*2

11 Mode dial lock release button (30, 35)

12 Mode dial (35)

13 ϟ (Flash pop-up) button

14 Mounting index (26)

15 Lens release button (27)

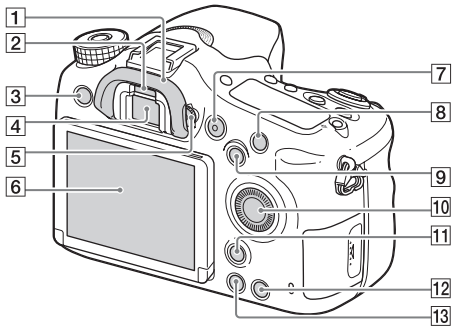
16 Focus mode switch

*1 Do not directly touch these parts.

*2 Do not cover this part during movie recording. Doing so may cause noise or lower the volume.

GB

Rear side



1 Eyepiece cup

2 Eye sensor

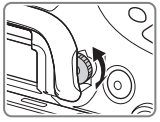
3 MENU button (19)

4 Viewfinder*

- When you look into the viewfinder, the viewfinder mode is activated, and when you take your face away from the viewfinder, the screen mode returns to the monitor mode.

5 Diopter-adjustment dial

- Adjust the diopter-adjustment dial according to your eyesight until the display appears clearly in the viewfinder.



6 Monitor

7 MOVIE button (32)

8 For shooting: C1 (Custom 1) button
For viewing: ⊕ (Enlarge) button

9 For shooting: AEL (AE lock) button/SLOW SYNC button
For viewing: ▪ (Image index) button

10 Control wheel (17)

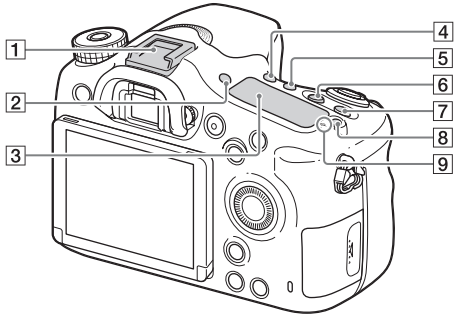
11 For shooting: Fn (Function) button (18)
For viewing: ⟲ (Image rotation) button

12 C2 (Custom 2) button
For viewing: 🗑 (Delete) button (34)

13 ▶ (Playback) button (33)

* Do not directly touch this part.

Top side



1 Multi interface shoe*

2 FINDER/MONITOR button

3 Display panel

4 ⏲/ (Drive mode) button

5 WB (White balance) button

6 (Exposure compensation) button

7 ISO button

8 ☼ (Display panel illumination) button

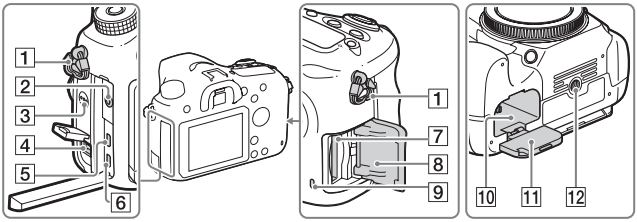
9 ⊖ Image sensor position mark

* For details on compatible accessories of the Multi interface shoe, visit the Sony website in your area, or consult your Sony dealer or local authorized Sony service facility.
Accessories for the Accessory Shoe can also be used.
Operations with other manufactures' accessories are not guaranteed.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

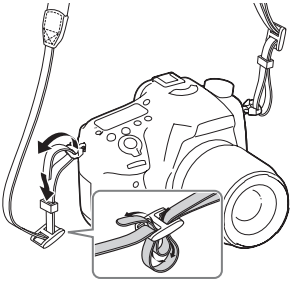
Sides/Bottom



GB

1 Hooks for shoulder strap

- Attach both ends of the strap onto the camera.



2 Microphone jack

- When an external microphone is connected, the internal microphone is turned off automatically. When the external microphone is a plug-in-power type, the power of the microphone is supplied by the camera.

3 Speaker

4 DC IN terminal

- When connecting the AC-PW10AM AC Adaptor (sold separately) to the camera, turn the camera off, then plug the connector of the AC Adaptor to the DC IN terminal on the camera.

5 HDMI micro jack

6 Multi/Micro USB Terminal*

- Supports Micro USB compatible device.

7 Memory card insertion slot (23)

8 Memory card cover (23)

9 Access lamp

10 Battery insertion slot (23)

11 Battery cover (23)

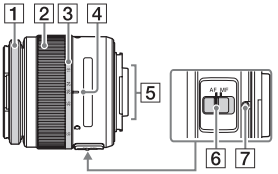
12 Tripod socket hole

- Use a tripod with a screw less than 5.5 mm (7/32 inches) long. Otherwise, you cannot firmly secure the camera, and damage to the camera may occur.

* For details on compatible accessories for the Multi/Micro USB Terminal, visit the Sony website, or consult your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Lens

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Supplied with the ILCA-68K)



1 Focusing ring

2 Zoom ring

3 Focal-length scale

4 Focal-length index

5 Lens contacts*

6 Focusing mode switch

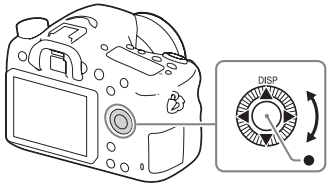
7 Mounting index

* Do not directly touch this part.

- The DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II is designed for Sony A-mount cameras (models equipped with an APS-C sized image sensor). You cannot use these lenses on 35mm-format cameras.
- For the lenses other than DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, refer to the operating instructions supplied with the lens.

Operating the camera

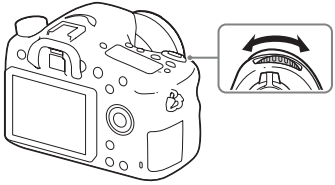
How to use the control wheel



GB

- You can turn the control wheel or press up/down/left/right on the control wheel to move the selection frame. Press ● in the center of the control wheel to set the selected item. In this manual, the action of pressing the up/down/left/right side of the control wheel is indicated by ▲/▼/◀/▶.
- When you turn the control wheel or press ◀/▶ on the control wheel in playback mode, you can display the previous or next image.
- DISP function is assigned to ▲ on the control wheel. You can change the screen display with this function.
- [Standard] is assigned to ● in the center of the control wheel in the default settings. When you press ●, the autofocus function is activated and the camera focuses on the subjects in the central area of the monitor.

How to use the control dial



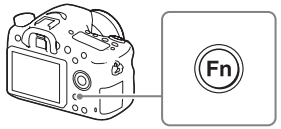
You can turn the control dial to change the settings required for each shooting mode with immediate effect.

Selecting a function using the Fn (Function) button

This button is used for setting up or executing functions used frequently in shooting, except for functions from the Quick Navi screen. The displayed contents and their position shown below are just a guideline, and may differ from the actual display.

1 Press DISP on the control wheel to set the screen mode to other than [For viewfinder].

2 Press the Fn button.

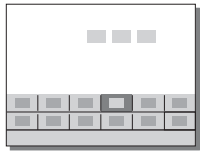


3 Select the desired item using ▲/▼/◄/► on the control wheel.

The setting screen appears.

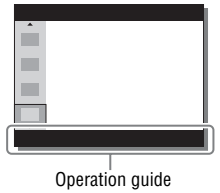
4 Select the desired setting by turning the control wheel, then press ● on the control wheel.

- Some setting values can be finely adjusted by turning the control dial.



To set the individual settings in the dedicated screen

In step 3, select a setting item and press ● on the control wheel to switch to the dedicated screen for the setting item. Set the items according to the Operation guide.



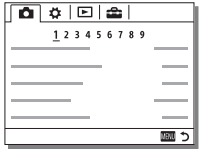
Functions that can be selected using the MENU button

You can set up the basic settings for the camera as a whole, or execute functions such as shooting, playback, or other operations.

1 Press MENU button to display the menu screen.

2 Select the desired setting item using ▲/▼/◀/▶ on the control wheel or by turning the control wheel, and then press ● on the center of the control wheel.

- Select an icon at the top of the screen and press the ◀/▶ on the control wheel to move to another MENU item.



3 Select the setting value, then press ● to confirm.

To display the Tile Menu

Allows you to select whether to always display the first screen of the menu when you press the MENU button.

MENU → (Setup) → [Tile Menu] → [On]

Using the In-Camera Guide

You can use [Custom Key Settings] to assign In-Camera Guide to the desired button.
The In-Camera Guide displays explanations for the currently selected menu function or setting.

MENU button → ✿ (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → Select the desired button assigned to the function. → [In-Camera Guide]

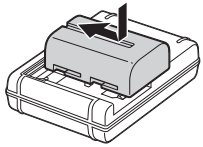
Press the MENU button and use the control wheel to select a MENU item whose explanation you want to read, and then press the button to which [In-Camera Guide] is assigned.

Charging the battery pack

When using the camera for the first time, be sure to charge the NP-FM500H InfoLITHIUM™ battery pack (supplied).
The InfoLITHIUM battery pack can be charged even when it has not been fully depleted.
It can also be used when it has not been fully charged.
The charged battery pack is discharged little by little, even when you do not use it. To avoid missing an opportunity to shoot, charge the battery pack again before shooting.

1 Insert the battery pack into the battery charger.

Push the battery pack until it clicks.



2 Connect the battery charger to the wall outlet (wall socket).

- How to connect the battery charger may differ depending on the country/region.

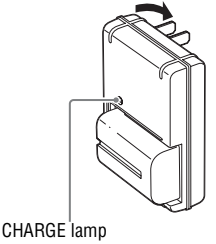
Light on: Charging

Light off: Charge completed

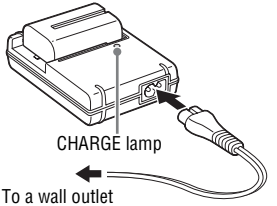
Charging time (Full charge)	Approx. 175 minutes

- When charging a fully depleted battery pack at a temperature of 25°C (77°F).
- The CHARGE lamp turns off when charging is completed.

With the battery charger that can be connected to the wall outlet (wall socket) directly



With the battery charger that requires the power cord to connect to the wall outlet (wall socket)

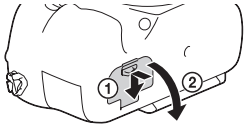


Notes

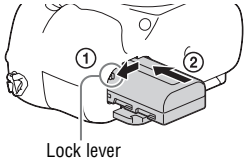
- The charging time differs depending on the remaining capacity of the battery pack or charging conditions.
- Be sure to use only genuine Sony brand battery packs.
- We recommend charging the battery pack in an ambient temperature of between 10°C to 30°C (50°F to 86°F). You may not be able to efficiently charge the battery pack outside this temperature range.
- Connect the battery charger to the nearest wall outlet (wall socket).

Inserting the battery pack/memory card (sold separately)

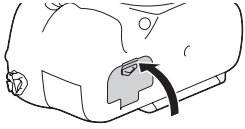
1 **While sliding the battery cover open lever, open the cover.**



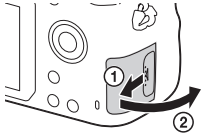
2 **Firmly insert the battery pack all the way while pressing the lock lever with the tip of the battery.**



3 **Close the cover.**



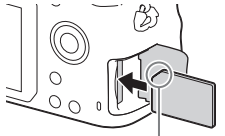
4 **Slide the memory card cover to open it.**



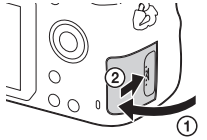
GB

5 Insert a memory card.

- With the notched corner facing as illustrated, insert the memory card until it clicks into place.

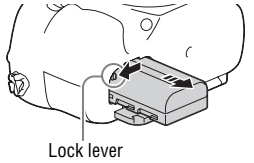


6 Close the cover.



To remove the battery pack

Turn off the camera and slide the lock lever in the direction of the arrow. Be careful not to drop the battery pack.



To remove the memory card

Check that the access lamp (page 15) is not lit, then open the cover, and push the memory card once.

To check the remaining battery level

The supplied battery pack is a lithium-ion battery pack that has functions for exchanging information related to operating conditions with your camera. The percentage of the remaining battery life is displayed according to the operating conditions of your camera.

Battery level						**"Battery exhausted."**
	High  Low					You cannot shoot any more pictures.

Memory cards that can be used

Memory card	For still images	For movies		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 only)	✓ (Mark2 only)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 only)	✓ (Mark2 only)	—
SD memory card	✓	✓ *1	✓ *1	—
SDHC memory card	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
SDXC memory card	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSD memory card	✓	✓ *1	✓ *1	—
microSDHC memory card	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC memory card	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

GB

*1 SD Speed Class 4: CLASS 4 or faster, or UHS Speed Class 1: 1 or faster

*2 Memory cards that fulfill all of the following conditions:
– Capacity of 4 GB or more
– SD Speed Class 10: CLASS 10, or UHS Speed Class 1: 1 or faster

- For details on the number of recordable still images and recordable duration of movies, refer to pages 41 to 43. Check the tables to select a memory card with the desired capacity.

Notes

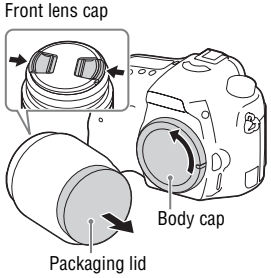
- When an SDHC memory card is used to record XAVC S movies over extended periods of time, the recorded movies will be divided into files of 4 GB. The divided files can be integrated into a single file using PlayMemories Home.
- Not all memory cards are guaranteed to operate correctly. For memory cards produced by manufacturers other than Sony, consult the manufacturers of the products.
- When using Memory Stick Micro media or microSD memory cards with this camera, make sure to use with the appropriate adaptor.

Attaching a lens

Set the power switch of the camera to OFF before you attach or remove the lens.

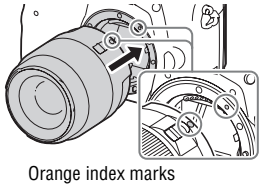
1 Remove the body cap from the camera and the packaging lid from the rear of the lens.

- When changing the lens, change the lens quickly somewhere away from dusty locations to keep dust or debris from getting inside the camera.
- When shooting, remove the front lens cap from the front of the lens.



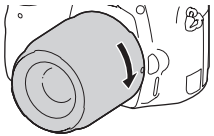
2 Mount the lens by aligning the orange index marks (mounting indexes) on the lens and camera.

- Hold the camera with the lens facing down to prevent dust from entering into the camera.



3 While pushing the lens lightly toward the camera, turn the lens clockwise until it clicks into the locked position.

- Be sure to put the lens on straight.

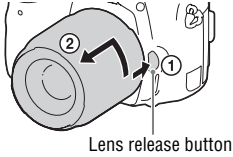


Notes

- When attaching a lens, do not press the lens release button.
- Do not use force when attaching a lens.
- E-mount lenses are not compatible with this camera.
- When you use a lens for which a tripod socket is provided, attach the lens onto the tripod using the tripod socket provided to help balance the weight of the lens.
- When carrying the camera with a lens attached, hold both the camera and the lens firmly.
- Do not hold the part of the lens that is extended for the zoom or focus adjustment.

To remove the lens

1 Press the lens release button all the way in and turn the lens counterclockwise until it stops.



GB

2 Attach the caps to the front and rear of the lens and the body cap to the camera.

- Before you attach them, remove any dust from them.
- A rear lens cap is not supplied with the DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II Lens Kit. If storing the lens without attaching it to the camera, purchase Rear Lens Cap ALC-R55.

Notes on changing the lens

When changing the lens, if dust or debris gets inside the camera and adheres to the surface of the image sensor (the part that converts the light to an electric signal), it may appear as dark spots on the image, depending on the shooting environment.

The camera is equipped with an anti-dust function to prevent dust from landing on the image sensor. However, always make sure to change the lens quickly somewhere away from dusty locations when attaching/removing a lens.

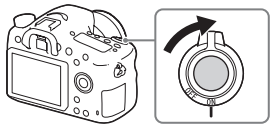
Setting the date and time

When you turn on the camera for the first time or after you initialize the functions, the screen to set the date and time appears.

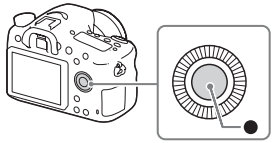
1 Set the power switch to ON to turn on the camera.

The screen to set the date and time appears.

- To turn the camera off, set the power switch to OFF.



2 Check that [Enter] is selected on the screen, then press ● on the control wheel.



3 Select a desired geographic location, and then press ●.

4 Select a setting item by using ▲/▼ on the control wheel, then press ●.

5 Select a desired setting by using ▲/▼/◄/►, then press ●.

6 Repeat steps 4 and 5 to set other items, then select [Enter] and press ●.

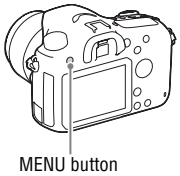
To cancel the date and time setting operation

Press the MENU button.

Checking or resetting the date/time and area

The date and time setup screen appears automatically when the power is turned on for the first time or when the internal rechargeable backup battery has been discharged. To reset the date and time, use the menu.

MENU button → (Setup) → [Date/Time Setup] or [Area Setting]



GB

Maintaining the date and time setting

This camera has an internal rechargeable battery for maintaining the date and time and other settings regardless of whether the power is on or off, or the battery is installed or not.

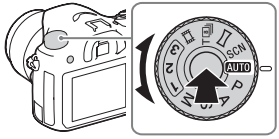
Shooting still images

In auto mode, the camera analyzes the subject and allows you to shoot with the appropriate settings.

1 Set the power switch to ON to turn on the camera.

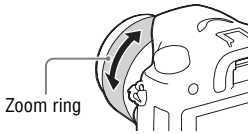
2 Set the mode dial to AUTO (Auto Mode).

- Turn the mode dial while pressing the mode dial lock release button on the center of the mode dial.



3 Look into the viewfinder and hold the camera.

When using a zoom lens, adjust the zoom ring to the proper size of the subject.

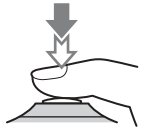


4 Press the shutter button halfway down to focus.

- When the image is in focus, a beep sounds and the ● or ◉ indicator lights.

5 Press the shutter button fully down to shoot an image.

- If [Auto Obj. Framing] is set to [Auto], when shooting faces, close-up (macro) subjects, or subjects tracked by [Lock-on AF], the camera analyzes the scene and automatically trims the captured image into a suitable composition. Both the original and the trimmed images will be saved.



To shoot in dark environments

Use the flash to light up the subject while shooting and to prevent camera-shake.

Press the ϟ (Flash pop-up) button to pop up the flash, then press the shutter button fully down.

You can select an appropriate flash mode to suit your purposes. For details on flash mode, refer to “Help Guide.”

On the number of focus area points

While the camera uses a maximum of 79 focus points for the autofocus functions, the number of focus points will be limited when the following lenses are attached.

GB

Lens	Number of focus points
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (Supplied with ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 points
SAL500F80	One single point at the center

- This information is current as of the day the model was released. Some of the lenses above are not available in some countries or regions.

Recording movies

1 Set the mode dial to (Movie).

- When the [MOVIE Button] is set to [Always], the movie recording can be started from any shooting mode.

2 Press the MOVIE button to start recording.



3 Press the MOVIE button again to stop recording.

Notes

- The sound of the camera in operation may be recorded while recording a movie. You can disable the sound recording by setting [Audio Recording] to [Off].
- The continuous recording time of a movie depends on the ambient temperature or the condition of the camera. See "Notes on continuous movie recording" (page 44).
- When the icon appears, the temperature of the camera is too high. Turn the camera off and wait until the temperature of the camera decreases.
- When you are recording continuously for a long time, you may feel that the camera is warm. This is normal. Also, "Internal temp. high. Allow it to cool." may appear. In such cases, turn the camera off and wait until the camera is ready to shoot again.

Playing back images

1 Press the ▶ button.



2 Select an image by pressing the ◀/▶ on the control wheel.

- To play back movies, press ● on the control wheel.

GB

If you press ▼ on the control wheel while playing back a movie, the control panel will be displayed.

Control panel	Action during movie playback
▶	Playback
❚❚	Pause
▶▶	Fast forward
◀◀	Fast rewind
❚▶	Forward slow playback
◀❚	Rewind slow playback
▶▶❚	Next movie
❚◀◀	Previous movie
❚❚▶	Frame advance
◀❚❚	Frame rewind
🔊	Volume settings
⮌	Closes the control panel

Notes

- Movies recorded using other devices may not play back on this camera.

Deleting images

Once you have deleted an image, you cannot restore it. Be sure that you want to delete the image before proceeding.

1 While displaying the image you want to delete, press the 🗑 (Delete) button.



🗑 (Delete) button

2 Select [Delete] with ▲/▼ on the control wheel, then press ●.

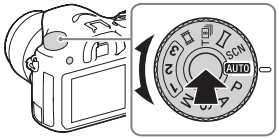
- To delete several images at a time, select MENU button → ▶ (Playback) → [Delete].

Notes

- Protected images cannot be deleted.

Selecting a shooting mode

Turn the mode dial while pressing the mode dial lock release button on the center of the mode dial.



The following shooting modes are available.

AUTO (Auto Mode)	Allows you to shoot still images with the settings adjusted automatically.
P (Program Auto)	Allows you to shoot with the exposure (the shutter speed and the aperture value) adjusted automatically. The other settings can be adjusted manually.
A (Aperture Priority)	Shoots by adjusting the aperture and changing the focus range, or by defocus the background.
S (Shutter Priority)	Adjusts the shutter speed to show the movement of the subject.
M (Manual Exposure)	Allows you to shoot after manually adjusting the exposure (the shutter speed and the aperture value) using the control dial and the control wheel.
1/2/3 (Memory recall)	Calls up settings pre-registered in [Memory] in the (Camera Settings).
(Movie)	Allows you to change shooting settings and shoot a movie.
(Tele-zoom Cont. AE)	Allows continuous shooting while the shutter button is fully depressed. The center area of the image is cropped and the camera records the images continuously at a maximum of about 8 images per second. The number of focus area points is set to a maximum of 25 points.
(Sweep Panorama)	Allows you to shoot panoramic images by combining multiple images.
SCN (Scene Selection)	Allows you to shoot with preset settings according to the scene.

GB

Using the software

Use the following applications to optimize use of the images shot with your camera.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

For details on installation, see pages 37 to 40.

System requirements

You can find the system requirements for the software at the following URL:
http://www.sony.net/pcenv/

Using Image Data Converter

With Image Data Converter, you can do the following:

- You can play back and edit images recorded in RAW format with various corrections, such as tone curve and sharpness.
- You can adjust images with white balance, exposure, and [Creative Style], etc.
- You can save the images displayed and edited on a computer. You can either save the image as RAW format or save it in a general file format.
- You can display and compare the RAW images and JPEG images recorded by this camera.
- You can rank images in 5 grades.
- You can apply color labels.

To use Image Data Converter, refer to Help.
Click [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Image Data Converter support page (English only)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Installing Image Data Converter

1 Download the software from the following URL and install it on your computer.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Notes

- Log on as Administrator.

Using PlayMemories Home

The software PlayMemories Home allows you to import still images and movies to your computer and use them. PlayMemories Home is required for importing XAVC S movies or AVCHD movies to your computer.



Importing images from your camera



Playing back imported images



Sharing images on PlayMemories Online™



For Windows, the following functions are also available:



Viewing images on a calendar



Creating movie discs



Uploading images to network services

- You can download Image Data Converter or Remote Camera Control, etc. by performing the following procedure:
  Connect the camera to your computer ⟶ launch PlayMemories Home ⟶ click [Notifications].

Notes

- An Internet connection is required to install PlayMemories Home.
- An Internet connection is required to use PlayMemories Online or other network services. PlayMemories Online or other network services may not be available in some countries or regions.
- Refer to the following URL for Mac software:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
- If the software PMB (Picture Motion Browser), supplied with models released before 2011, has already been installed on your computer, it will be overwritten by PlayMemories Home during the installation. Use PlayMemories Home, the successor software of PMB.

- Movies recorded using the [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] or [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] setting in [Record Setting] are converted by PlayMemories Home to create an AVCHD recording disc. This conversion can take a long time. Also, you cannot create a disc with the original image quality. If you want to keep the original image quality, store your movies on a Blu-ray Disc.

Installing PlayMemories Home

1 Using the Internet browser on your computer, go to the following URL, then click [Install] → [Run].

http://www.sony.net/pm/

GB

2 Follow the instructions on the screen to complete the installation.

Using Remote Camera Control

Connect the camera to your computer. With Remote Camera Control you can:

- Set up the camera or record an image from the computer.
- Record an image directly to the computer.
- Perform an Interval Timer Shooting.

Set up the following before use: MENU → (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

Installing Remote Camera Control

1 Using the Internet browser on your computer, go to the following URL.

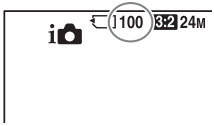
Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Follow the instructions on the screen to download and install Remote Camera Control.

Notes
• An Internet connection is required to install Remote Camera Control.

Checking the number of images and recordable time of movies

When you insert a memory card into the camera and set the power switch to ON, the number of images that can be recorded (should you continue to shoot using the current settings) is displayed on the screen.



Notes

- When "0" (the number of recordable images) flashes in yellow, the memory card is full. Replace the memory card with another one, or delete images from the current memory card (page 34).
- When "NO CARD" (the number of recordable images) flashes in yellow, it means no memory card has been inserted. Insert a memory card.

The number of images that can be recorded on a memory card

The table below shows the approximate number of images that can be recorded on a memory card formatted with this camera. The values are defined using Sony standard memory cards for testing. The values may vary depending on the shooting conditions and the type of memory card used.

Image Size: L: 24M
Aspect Ratio: 3:2*
Memory card formatted with this camera **(Units: Images)**

Capacity / Quality	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fine	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fine	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* When [Aspect Ratio] is set to [16:9], you can record more images than the numbers shown in the table above (except when [RAW] is selected).

The number of images that can be recorded using a battery pack

Note that the actual numbers may differ depending on the conditions of use.

		Battery life	Number of images
Shooting (still images)	Monitor	—	Approx. 580 images
	Viewfinder	—	Approx. 540 images
Actual shooting (movies)	Monitor	Approx. 130 min.	—
	Viewfinder	Approx. 130 min.	—
Continuous shooting (movies)	Monitor	Approx. 220 min.	—
	Viewfinder	Approx. 220 min.	—
Viewing (still images)	Monitor	Approx. 410 min.	Approx. 8200 images
	Viewfinder	Approx. 410 min.	Approx. 8200 images

Notes

- The above number of images applies when the battery pack is fully charged. The number of images may decrease depending on the conditions of use.
- The number of images that can be recorded is for shooting under the following conditions:
  – The battery pack is used at an ambient temperature of 25°C (77°F).
  – Using the lens DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  – Using Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) media (sold separately)
  – [Viewfinder Bright.] is set to [Manual] [±0].
  – [Monitor Brightness] is set to [Manual] [±0].
- The number for “Shooting (still images)” is based on the CIPA standard, and is for shooting under the following conditions:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP is set to [Display All Info.].
  – [Focus Mode] is set to [AF-S].
  – Shooting once every 30 seconds.
  – The flash is used once every two times.
  – The power turns on and off once every ten times.

- The number of minutes for movie shooting is based on the CIPA standard, and are for shooting under the following conditions:
  – [Record Setting] is set to [30p 50M]/[25p 50M].
  – Typical movie shooting: Battery life based on repeatedly shooting, zooming, shooting stand-by, turning on/off, etc.
  – Continuous movie shooting: Battery life based on non-stop shooting until the limit (29 minutes) has been reached, and then continued by pressing the MOVIE button again. Other functions, such as zooming, are not operated.

Available recording time for a movie

The table below shows the approximate total recording times using a memory card formatted with this camera.

GB

Memory card formatted with this camera

File Format	Record Setting	Recordable time (h (hour), m (minute))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Only when [PAL/NTSC Selector] is set to NTSC

- Continuous shooting is possible for approximately 29 minutes (a product specification limit).

Notes

- The recordable time of movies varies because the camera is equipped with VBR (Variable Bit-Rate), which automatically adjusts image quality depending on the shooting scene. When you record a fast-moving subject, the image is clearer but the recordable time is shorter because more memory is required for recording.
  The recordable time also varies depending on the shooting conditions, the subject or the image quality/size settings.
- The values shown are not for continuous recording time.
- The recording time may differ depending on shooting conditions and the memory card used.
- For details on movie playback, see page 33.

Notes on continuous movie recording

- It requires a lot of power to perform high quality movie recording or continuous shooting using the image sensor. Therefore, if you continue to shoot, the temperature inside the camera will rise, especially that of the image sensor. In such cases, the camera turns off automatically since higher temperatures affect the quality of the images or affect the internal mechanism of the camera.
- The duration of time available for movie recording is as follows when the camera starts recording after the power of the camera has been turned off for a while. (The following values indicate the continuous time from when the camera starts recording until the camera stops recording.)

Ambient temperature	Continuous recording time for movies
20°C (68°F)	About 29 minutes
30°C (86°F)	About 29 minutes
40°C (104°F)	About 25 minutes

- The duration of time available for movie recording varies with the temperature or condition of the camera before you start recording. If you frequently recompose or shoot images after the power is turned on, the temperature inside the camera will rise and the recording time available will be shorter.
- When [ ] is indicated, stop recording the movie. The temperature inside the camera has increased to an unacceptable level.
- If the camera stops recording due to the temperature, leave it for several minutes with the power turned off. Start recording after the temperature inside the camera drops fully.

- If you observe the following points, the recording time will be longer.
  – Keep the camera out of direct sunlight.
  – Turn the camera off when it is not being used.
- The maximum size of a movie file is about 2 GB, when [File Format] is set to [AVCHD]. When the file size is about 2 GB, a new movie file is created automatically.
- The maximum continuous recording time is 29 minutes.

Specifications

Camera

[System]

Camera Type: Built-In-Flash Interchangeable Lens Digital Camera
Lens: Sony A-mount lens

[Image sensor]

Image format: 23.5 mm × 15.6 mm (APS-C format) CMOS image sensor
Effective pixel number of camera: Approx. 24 160 000 pixels
Total pixel number of image sensor: Approx. 24 780 000 pixels

[SteadyShot]

For still images:
System: Image sensor-shift mechanism
For movies:
System: Electronic

[Anti-Dust]

System: Anti-dust coating on image sensor and image sensor shift mechanism

[Auto focus system]

System: TTL phase-detection system (with center F2.8 sensor), 79 points (15 points cross type)
Sensitivity Range: –2 EV to 18 EV (at ISO 100 equivalent)
AF illuminator: Approx. 1 m to 5 m (3.3 ft. to 16.4 ft.)

[Electronic viewfinder]

Type: Electronic viewfinder (Organic Electro-Luminescence)
Screen size: 1.0 cm (0.39 type)
Total number of dots: 1 440 000 dots
Frame coverage: 100%
Magnification:
Approx. 0.88 ×
Approx. 0.57 × (35mm-format equivalent) with 50 mm lens at infinity, –1 m^{-1}
Eye Point: Approximately 26.5 mm from the eyepiece and approximately 23 mm from the eyepiece frame at –1 m^{-1} (CIPA standard compliant)
Diopter Adjustment: –4.0 m^{-1} to +3.0 m^{-1}

[Monitor]

LCD monitor: 6.7 cm (2.7 type) TFT drive/Clear Photo LCD screen
Total number of dots: 460 800 dots

[Exposure control]

Metering Cell: "Exmor" CMOS sensor
Metering method: 1 200-zone evaluative metering
Metering Range: –2 EV to +17 EV on Multi segment, Center weighted, Spot modes (at ISO 100 equivalent with F1.4 lens)
ISO sensitivity (Recommended exposure index):
Still images: AUTO, ISO 100 to 25 600 (1/3 EV step)
Movies: AUTO, ISO 100 to 12 800 (1/3 EV step)
Exposure compensation: ±5.0 EV (switchable between 1/3 EV and 1/2 EV steps)

[Shutter]

Type: Electronically-controlled, vertical-traverse, focal-plane type
Speed range:
Still images: 1/4 000 second to 30 seconds, BULB
Movies: 1/4 000 second to 1/4 second (1/3 EV step)
– 1080 60i-compatible device up to 1/60 second in AUTO mode (up to 1/30 second in Auto slow shutter mode)
– 1080 50i-compatible device up to 1/50 second in AUTO mode (up to 1/25 second in Auto slow shutter mode)
Flash sync speed: 1/160 second

[Built-In-Flash]

Flash G.No.: GN 12 (in meters at ISO 100)
Recycling time: Approx. 3 seconds
Flash coverage: Covering 16 mm lens (focal length that the lens indicates)
Flash compensation: ±3.0 EV (switchable between 1/3 EV and 1/2 EV steps)
Flash range:

Aperture		F2.8	F4.0	F5.6
ISO setting	100	1 m – 4.3 m (3.3 ft. – 14.1 ft.)	1 m – 3 m (3.3 ft. – 9.8 ft.)	1 m – 2.1 m (3.3 ft. – 7.0 ft.)
	200	1 m – 6.1 m (3.3 ft. – 19.9 ft.)	1 m – 4.2 m (3.3 ft. – 13.9 ft.)	1 m – 3 m (3.3 ft. – 9.9 ft.)
	400	1.4 m – 8.6 m (4.7 ft. – 28.1 ft.)	1 m – 6 m (3.3 ft. – 19.7 ft.)	1 m – 4.3 m (3.3 ft. – 14.1 ft.)
	800	2 m – 12 m (6.6 ft. – 39.8 ft.)	1.4 m – 8.5 m (4.6 ft. – 27.8 ft.)	1 m – 6.1 m (3.3 ft. – 19.9 ft.)

GB

[Continuous shooting]

Continuous shooting speed:
[Tele-zoom Cont. AE]:
Maximum 8 images per second/
Hi : Maximum 5 images per second/ Lo : Maximum 2.5 images per second
- Based on our measurement conditions. The speed of continuous shooting can be slower, depending on the shooting conditions.

The maximum number of continuous shots:
In [Tele-zoom Cont. AE] mode
Extra fine: 34 images/
Fine: 63 images/
Standard: 112 images/
In Continuous shooting
Extra fine: 21 images/
Fine: 32 images/
Standard: 35 images/
RAW & JPEG: 8 images/
RAW: 8 images

[Image zooming playback]

Scaling range:
Image size:
L: Approx. ×1.0 – ×18.75/
M: Approx. ×1.0 – ×13.25/
S: Approx. ×1.0 – ×9.4

[Recording format]

File format: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) compliant, RAW (Sony ARW 2.3 format)
Movie (XAVC S format): MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 format compliant
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)
Movie (AVCHD format): AVCHD format Ver. 2.0 compatible
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch, equipped with Dolby Digital Stereo Creator
- Manufactured under license from Dolby Laboratories.

Movie (MP4 format):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Recording media]

Memory Stick PRO Duo media, SD card

[Input/output terminals]

Multi/Micro USB Terminal*:
USB communication, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Supports Micro USB compatible devices.

HDMI: HDMI type D micro jack
Mic Terminal: ∅ 3.5 mm Stereo mini jack

[Power, general]

Battery pack: Rechargeable battery pack NP-FM500H

[Power consumption (while shooting)]

When using a DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
When using the viewfinder: Approx. 2.7 W
When using the screen: Approx. 2.5 W

* Supplied with ILCA-68K.

[Others]

Microphone: Stereo
Speaker: Monaural
Exif Print: Compatible
DPOF: Compatible
PRINT Image Matching III: Compatible
Dimensions (Approx.):
142.6 mm × 104.2 mm × 82.8 mm (5 5/8 inches × 4 1/8 inches × 3 3/8 inches) (W/H/D, excluding protrusions)
Mass:
Approx. 675 g (1 lb 7.8 oz) (with battery and Memory Stick PRO Duo media)
Approx. 596 g (1 lb 5 oz) (body only)
Operating temperature: 0°C to 40°C (32°F to 104°F)
Storage temperature: –20°C to +60°C (–4°F to +140°F)

Design and specifications are subject to change without notice.

Battery charger/Battery

Battery charger BC-VM10A

Input rating: AC 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz, 9 W
Output rating: DC 8.4 V, 0.75 A

Rechargeable battery pack NP-FM500H

Battery type: Lithium-ion battery
Maximum voltage: DC 8.4 V
Nominal voltage: DC 7.2 V
Maximum charge voltage: DC 8.4 V
Maximum charge current: 2.0 A
Capacity: 11.5 Wh (1 600 mAh)

Lens DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Supplied with ILCA-68K)

Focal length: Equivalent 35 mm-format focal length*1: 27 mm – 82.5 mm
Lens groups/elements: 7/8
Angle of view*1: 76° – 29°
Minimum focus*2: 0.25 m (0.82 ft.)
Maximum magnification: 0.34
Minimum f-stop: f/22 – f/36
Filter diameter: 55 mm
Dimensions (max. diameter × height): Approx. 71.6 mm × 69 mm (Approx. 2 7/8 inches × 2 3/4 inches)
Mass: Approx. 222 g (Approx. 7 7/8 oz.)

*1 The values for equivalent 35mm-format focal length and angle of view are based on Interchangeable Lens Digital Camera equipped with an APS-C sized image sensor.
*2 Minimum focus is the shortest distance from the image sensor to the subject.

- This lens is equipped with a distance encoder. The distance encoder allows more accurate measurement (ADI) by using a flash with ADI functionality.
- Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change of the shooting distance. The focal length assumes the lens is focused at infinity.
- The infinity position provides for some adjustment to compensate for focus shift caused by change in temperature. To shoot a subject at infinite distance in MF mode, use the viewfinder and set focus.

On focal length

The picture angle of this camera is narrower than that of a 35 mm-format camera. You can find the approximate equivalent of the focal length of a 35 mm-format camera, and shoot with the same picture angle, by increasing the focal length of your lens by half.
For example, by using a 50 mm lens, you can get the approximate equivalent of a 75 mm lens of a 35 mm-format camera.

On image data compatibility

- This camera conforms with DCF (Design rule for Camera File system) universal standard established by JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Playback of images recorded with your camera on other equipment and playback of images recorded or edited with other equipment on your camera are not guaranteed.

Trademarks

- Memory Stick and  are trademarks or registered trademarks of Sony Corporation.
- XAVC S and XAVC S are registered trademarks of Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” and the “AVCHD Progressive” logotype are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Mac is a registered trademark of Apple Inc. in the United States and other countries.
- SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- Facebook and the “f” logo are trademarks or registered trademarks of Facebook, Inc.
- YouTube and the YouTube logo are trademarks or registered trademarks of Google Inc.
- Eye-Fi is a trademark of Eye-Fi, Inc.
- In addition, system and product names used in this manual are, in general, trademarks or registered trademarks of their respective developers or manufacturers. However, the ™ or ® marks may not be used in all cases in this manual.











Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

http://www.sony.net/

GB

Français

Monture A

En savoir plus sur l'appareil photo (« Manuel d'aide »)



« Manuel d'aide » est un manuel en ligne. Vous pouvez lire le « Manuel d'aide » sur votre ordinateur ou sur votre smartphone. Consultez-le pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l'appareil.

URL :
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ - CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

DANGER

AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, SUIVEZ EXACTEMENT CES INSTRUCTIONS

Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise secteur, utilisez un adaptateur de fiche accessoire de configuration correcte pour la prise secteur.

⚠ ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinérez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur/ le chargeur de batterie fourni ou recommandé, branchez-le sur une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement pendant l'utilisation de ce produit, débranchez-le immédiatement de la prise murale pour couper l'alimentation.
Si vous utilisez un produit équipé d'un témoin de charge, notez que l'alimentation du produit n'est pas coupée même lorsque le témoin est éteint.

Cordon d'alimentation

Pour les clients au Royaume-Uni, en Irlande, à Malte, à Chypre et en Arabie saoudite
Utilisez le cordon d'alimentation (A). Pour des raisons de sécurité, le cordon d'alimentation (B) ne doit pas être utilisé dans les pays/régions, pour lesquels il n'est pas conçu.
Pour les clients dans les autres pays/régions de l'UE
Utilisez le cordon d'alimentation (B).

(A) (B)



Avis
Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la réglementation EMC visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Pour les clients aux États-Unis et au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM



Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables.
Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.

Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (États-Unis et Canada uniquement), ou visitez http : //www.call2recycle.org/

Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Pour les accessoires fournis
Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

POUR LES CLIENTS RÉSIDANT EN EUROPE

Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE
Fabricant : Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon
Pour toute question relative à la conformité des produits dans l'UE : Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgique

Élimination des piles et accumulateurs et des Équipements Électriques et Électroniques usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole apposé sur le produit, la pile ou l'accumulateur ou sur l'emballage, indique que le produit et les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.

En vous assurant que les produits, piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un Service Technique qualifié pour effectuer son remplacement.

En rapportant votre appareil électrique, les piles et accumulateurs en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que le produit, la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.

Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.

Rapportez les piles et accumulateurs, et les équipements électriques et électroniques usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

FR

Ce mode d'emploi couvre plusieurs modèles fournis avec différents objectifs. Le nom du modèle varie selon l'objectif fourni. Le modèle disponible varie selon les pays/régions.

Nom du modèle	Objectif
ILCA-68	Non fourni
ILCA-68K	Fourni (Objectif zoom DT 18-55 mm)

Remarques sur l'utilisation de votre appareil

Langue à l'écran
Vous pouvez sélectionner la langue affichée à l'écran au moyen du menu.

Prise de vue
Cet appareil offre 2 modes pour le contrôle des sujets : le mode écran vous permet d'utiliser l'écran et le mode viseur vous permet d'utiliser le viseur.

Fonctions intégrées à cet appareil
Le présent manuel décrit les fonctions des périphériques compatibles 1080 60i et 1080 50i.

Création d'un fichier de base de données d'images
Si vous insérez dans l'appareil une carte mémoire qui ne contient pas de fichier de base de données d'images, l'appareil crée automatiquement lors de sa mise en route un fichier de base de données d'images en utilisant une partie de la capacité de la carte mémoire.
Ce processus peut prendre un certain temps et vous ne pourrez pas utiliser l'appareil tant qu'il n'est pas terminé. En cas d'erreur de fichier de base de données, exportez toutes les images vers votre ordinateur en utilisant PlayMemories Home™, puis formatez la carte mémoire au moyen de l'appareil.

Pas d'indemnisation en cas de contenu endommagé ou d'enregistrement manqué
Sony ne saurait offrir d'indemnisation dans le cas où l'enregistrement serait impossible ou que le contenu enregistré serait perdu ou endommagé, en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou d'une anomalie du support d'enregistrement, etc.

Recommandation de copie de sauvegarde
Pour éviter de perdre des données, faites toujours une copie de sauvegarde sur un support différent.

Remarques relatives à l'écran, au viseur électronique, à l'objectif et au capteur d'image
- La fabrication de l'écran et du viseur électronique fait appel à une technologie de très haute précision, et plus de 99,99% des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Quelques petits points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) peuvent toutefois être visibles en permanence sur l'écran et le viseur électronique. Ces points sont inhérents au procédé de fabrication et n'affectent aucunement les images.
- Ne saisissez pas l'appareil par l'écran.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière du soleil ou ne photographiez pas en direction du soleil pendant une période prolongée. Cela risquerait d'abîmer le mécanisme interne. Si la lumière du soleil converge sur un objet proche, un incendie peut en résulter.

- N'exposez pas directement l'objectif à des rayons tels que les faisceaux laser. Vous risquez d'endommager le capteur d'image et de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Il se peut que les images laissent une traînée sur l'écran dans un endroit froid. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Lorsque vous allumez l'appareil dans un endroit froid, l'écran peut devenir momentanément sombre. Une fois l'appareil réchauffé, l'écran fonctionnera normalement.
- L'image enregistrée peut être différente de l'image contrôlée avant l'enregistrement.

Remarques sur la prise de vue avec le viseur

Cet appareil est équipé d'un viseur organique électroluminescent à haute résolution et contraste élevé. Ce viseur permet d'obtenir un grand angle de vue et un ample dégagement oculaire. L'équilibre de différents éléments apporté par la conception de cet appareil fait qu'il est facile de regarder dans le viseur.

- L'image peut être légèrement déformée près des coins du viseur. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Vous pouvez aussi utiliser l'écran pour observer en détail la totalité de la composition.
- Si vous faites un panorama avec l'appareil tout en regardant dans le viseur ou bougez vos yeux tout autour, l'image dans le viseur peut être déformée ou les couleurs de l'image peuvent changer. Il s'agit d'une caractéristique de l'objectif ou du dispositif d'affichage et pas d'une anomalie. Lorsque vous photographiez une image, nous vous recommandons de regarder au centre du viseur.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur, il se peut que vous présentiez les symptômes suivants : fatigue visuelle, fatigue, mal des transports ou nausée. Nous vous recommandons de faire des pauses régulières lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur. La durée et la fréquence des pauses peuvent varier selon les personnes, il vous revient donc d'apprécier ce qui vous convient le mieux. Si vous ressentez une gêne, évitez d'utiliser le viseur jusqu'à ce que vous alliez mieux, et consultez votre médecin si nécessaire.

Remarques sur l'enregistrement pendant des périodes prolongées

FR

- Selon la température de l'appareil et de la batterie, il se peut que vous n'arriviez pas à enregistrer des films ou que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger l'appareil. Un message s'affiche sur l'écran avant que l'appareil se mette hors tension ou que vous ne puissiez plus enregistrer de film. Dans ce cas, laissez l'appareil hors tension et attendez que la température de l'appareil et de la batterie diminue. Si vous mettez l'appareil sous tension sans laisser l'appareil et la batterie se refroidir assez, il se peut que l'alimentation se coupe à nouveau ou que vous ne puissiez pas enregistrer des films.
- À une température ambiante élevée, la température de l'appareil augmente rapidement.
- Lorsque la température de l'appareil augmente, la qualité de l'image peut se détériorer. Nous vous recommandons de patienter jusqu'à ce que la température de l'appareil diminue avant de poursuivre la prise de vue.
- La surface de l'appareil peut chauffer. Il ne s'agit pas d'une anomalie.

Remarques relatives à l'importation de films XAVC S et AVCHD vers un ordinateur

Lors de l'importation de films XAVC S ou AVCHD vers un ordinateur, téléchargez et utilisez le logiciel PlayMemories Home disponible sur le site Internet suivant : http://www.sony.net/pm/

Remarques sur le flash

- Ne transportez pas l'appareil en le tenant par le flash, n'exercez pas de force excessive sur celui-ci.
- Si de l'eau, de la poussière ou du sable pénètre dans le flash ouvert, cela peut provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à maintenir vos doigts à l'écart lorsque vous rentrez le flash.

Remarques lors de la lecture de films sur d'autres dispositifs

- Les films enregistrés avec cet appareil risquent de ne pas être lus correctement sur d'autres périphériques. Réciproquement, les films enregistrés avec d'autres périphériques risquent de ne pas être lus correctement sur cet appareil.
- Les disques créés à partir de films AVCHD enregistrés sur cet appareil peuvent être lus uniquement par des périphériques compatibles AVCHD. Les disques créés à partir de films AVCHD ne peuvent être lus sur des lecteurs ou enregistreurs DVD, car ces derniers sont incompatibles avec le format AVCHD. De même, l'éjection de disques HD enregistrés au format AVCHD peut s'avérer impossible si vous utilisez un lecteur ou enregistreur DVD.
- Les films enregistrés au format 1080 60p/1080 50p ne peuvent être lus que sur des dispositifs compatibles 1080 60p/1080 50p.
- Les films enregistrés au format XAVC S peuvent être lus uniquement sur des périphériques compatibles XAVC S.

Avertissement sur les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Images utilisées dans ce manuel

Les photographies utilisées comme exemples d'image dans ce manuel sont des images reproduites et non des images réelles prises avec cet appareil.

À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données indiquées pour les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce manuel : à une température ambiante habituelle de 25 °C (77 °F) et en utilisant une batterie complètement chargée (charge poursuivie jusqu'à extinction du témoin CHARGE).

Vérification des éléments fournis

Commencez par vérifier le nom du modèle de votre appareil photo (page 5). Les accessoires fournis diffèrent selon le modèle.
Le nombre entre parenthèses indique le nombre d'unités.

Pour tous les modèles :

- Appareil photo (1)
- Chargeur de batterie BC-VM10A (1)



- Cordon d'alimentation (1)* (fourni dans certains pays/régions)

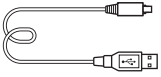


* Plusieurs cordons d'alimentation peuvent être fournis avec l'appareil photo. Utilisez le cordon approprié qui correspond à votre pays ou région. Voir page 3.

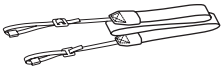
- Batterie rechargeable NP-FM500H (1)



- Câble micro-USB (1)



- Bandoulière (1)



Pour savoir comment fixer la bandoulière à l'appareil, reportez-vous à la page 14.

- Capuchon de boîtier (1) (fixé à l'appareil photo)



- Oculaire de visée (1) (fixé à l'appareil photo)
- Mode d'emploi (1) (le présent manuel)

ILCA-68K:

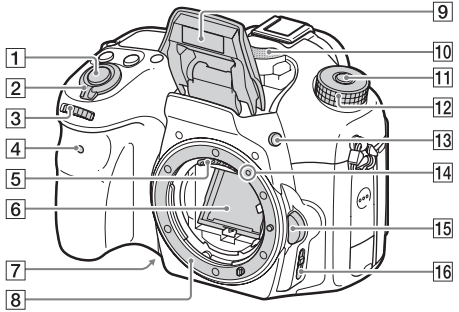
- Objectif zoom DT 18-55 mm (1)/ Capuchon d'objectif avant (1)/ Capuchon d'emballage (1)

FR

Identification des pièces

Voir les pages entre parenthèses pour en savoir plus sur le fonctionnement des pièces.

Avant



1 Déclencheur (33)

2 Interrupteur d'alimentation (31)

3 Sélecteur de commande (17)

4 Témoin du retardateur

5 Contacts de l'objectif*1

6 Miroir*1

7 Bouton Aperçu

8 Monture

9 Flash intégré*1

- Appuyez sur le bouton ↯ (éjection du flash) pour utiliser le flash.
- Lorsque vous n'utilisez pas le flash, faites-le rentrer dans le corps de l'appareil.

10 Microphone*2

11 Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode (33, 38)

12 Sélecteur de mode (38)

13 Bouton ↯ (sortie du flash)

14 Repère de montage (28)

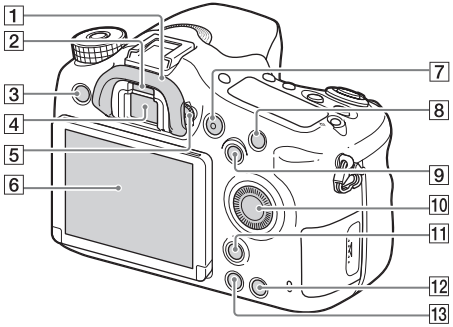
15 Bouton de déverrouillage de l'objectif (29)

16 Commutateur de mode de mise au point

*1 Ne touchez pas directement ces pièces.

*2 Ne couvrez pas cette pièce pendant l'enregistrement de films. Sinon, cela risque de se traduire par du bruit ou par une baisse du volume sonore.

Arrière



FR

1 Oculaire de visée

2 Capteur de visée

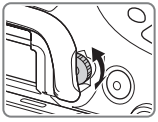
3 Bouton MENU (20)

4 Viseur*

- Lorsque vous regardez à travers le viseur, le mode viseur s'active, pour revenir au mode écran lorsque vous éloignez votre visage du viseur.

5 Molette de réglage dioptrique

- Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net.



6 Écran

7 Bouton MOVIE (35)

8 Pour la prise de vue : Bouton C1 (Perso 1)
Pour la visualisation : Bouton ⊕ (Agrandir)

9 Pour la prise de vue : Bouton AEL (Verrouillage AE)/Bouton SLOW SYNC
Pour la visualisation : Bouton (Planche Index)

10 Molette de commande (16)

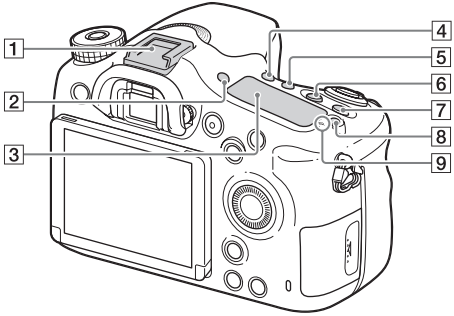
11 Pour la prise de vue : Bouton Fn (Fonction) (18)
Pour la visualisation : Bouton ↻ (Rotation de l'image)

12 Bouton C2 (Perso 2)
Pour la visualisation : Bouton 🗑 (Supprimer) (37)

13 Bouton ▶ (Lecture) (36)

* Veillez à ne pas toucher cette pièce directement.

Face supérieure



FR

1 Griffe multi-interface*

2 Bouton FINDER/MONITOR

3 Panneau d'affichage

4 Bouton ⏲/⧉ (Mode d'entraînement)

5 Bouton WB (Balance des blancs)

6 Bouton ⊠ (Correction d'exposition)

7 Bouton ISO

8 Bouton ☼ (éclairage du panneau d'affichage)

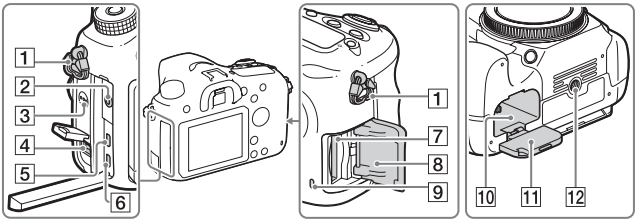
9 ⊖ Indicateur de position du capteur d'image

* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface, visitez le site Internet Sony de votre région. Vous pouvez aussi consulter votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.
Des accessoires pour la griffe porte-accessoires peuvent également être utilisés.
Si vous utilisez des accessoires fournis par d'autres fabricants, leur bon fonctionnement n'est pas garanti.

Multi Interface Shoe

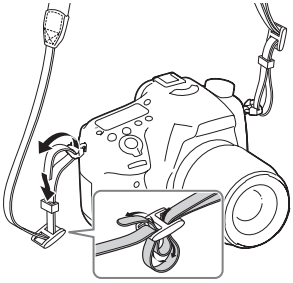
Accessory Shoe

Faces latérales et face inférieure



1 Crochets pour bandoulière

- Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.



2 Prise pour microphone

- Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone interne est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est de type Plug-in-power, il est alimenté via l'appareil photo.

3 Haut-parleur

4 Connecteur DC IN

- Lorsque vous raccordez l'adaptateur secteur AC-PW10AM (vendu séparément) à l'appareil, mettez l'appareil hors tension, puis branchez le connecteur de l'adaptateur secteur sur le connecteur DC IN de l'appareil.

5 Prise micro HDMI

6 Multi/micro connecteur USB*

- Accepte les appareils compatibles micro-USB.

7 Fente d'insertion de carte mémoire (24)

8 Couvercle du compartiment de carte mémoire(24)

9 Témoin d'accès

10 Fente d'insertion de la batterie (24)

11 Couvercle de batterie (24)

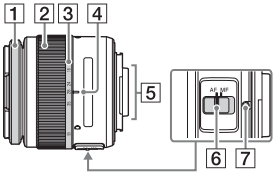
12 Écrou de pied

- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 po). Sinon vous ne pouvez pas fixer fermement l'appareil et celui-ci pourrait être endommagé.

* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec le multi/micro connecteur USB, visitez le site Internet Sony. Vous pouvez aussi consulter votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Objectif

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Fourni avec le ILCA-68K)



1 Bague de mise au point

2 Bague de zoom

3 Échelle de focale

4 Repère de focale

5 Contacts de l'objectif*

6 Commutateur de mode de mise au point

7 Repère de montage

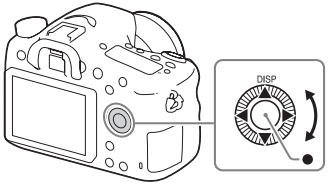
* Veillez à ne pas toucher cette pièce directement.

- L'objectif DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II est conçu pour les appareils Sony Monture A (modèles équipés d'un capteur d'image de format APS-C). Ces objectifs sont incompatibles avec les appareils 35 mm.
- Si vous utilisez un objectif d'un autre modèle que DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'objectif.

FR

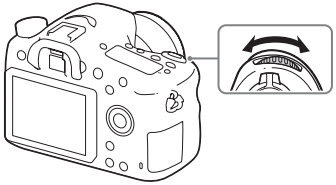
Fonctionnement de l’appareil

Comment utiliser la molette de commande



- Vous pouvez tourner la molette de commande ou appuyer sur le côté haut/bas/gauche/droit de la molette de commande pour déplacer le cadre de sélection. Appuyez sur ● situé au centre de la molette de commande pour régler l’élément sélectionné. Dans ce manuel, l’action d’appuyer sur le côté haut/bas/gauche/droit de la molette de commande est indiquée par ▲/▼/◀/▶.
- Tourner la molette de commande ou appuyer sur ◀/▶ sur la molette de commande en mode de lecture vous permet d’afficher l’image précédente ou suivante.
- La fonction DISP est attribuée à ▲ sur la molette de commande. Vous pouvez modifier l’affichage de l’écran avec cette fonction.
- Par défaut, [Standard] est attribué à ● au centre de la molette de commande. Lorsque vous appuyez sur ●, la fonction de mise au point automatique est activée et l’appareil effectue la mise au point sur les sujets de la zone centrale de l’écran.

Comment utiliser le sélecteur de commande



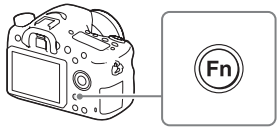
Vous pouvez tourner le sélecteur de commande pour modifier les réglages nécessaires pour chaque mode de prise de vue avec effet immédiat.

Sélection d’une fonction au moyen du bouton Fn (Fonction)

Cet bouton sert à configurer ou exécuter les fonctions fréquemment utilisées dans la prise de vue, à l’exception des fonctions de l’écran Quick Navi. Les contenus affichés et leurs positions sont donnés ci-dessous à titre indicatif, et peuvent être différents de l'affichage réel.

1 Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d’écran sur un autre mode que [Pour le viseur].

2 Appuyez sur le bouton Fn.

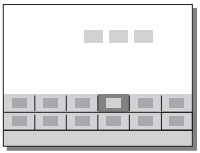


3 Sélectionnez l’élément souhaité à l’aide de ▲/▼/◄/► de la molette de commande.

L’écran des réglages s’affiche.

4 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant la molette de commande, puis appuyez sur ● sur la molette de commande.

- Certaines valeurs de réglage peuvent être ajustées avec précision en tournant le sélecteur de commande.



Configuration de chaque réglage sur l'écran dédié

À l'étape 3, sélectionnez un élément de réglage et appuyez sur ● sur la molette de commande pour basculer sur l'écran dédié à cet élément de réglage. Réglez les éléments d'après le Guide d'opérations.

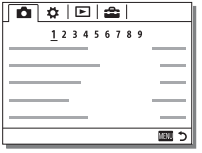


Fonctions pouvant être sélectionnées avec le bouton MENU

Vous pouvez configurer les réglages de base de l'appareil globalement ou exécuter des fonctions comme la prise de vue, la lecture ou d'autres opérations.

1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran de menu.

2 Sélectionnez l'élément de réglage souhaité avec ▲/▼/◀/▶ de la molette de commande ou en tournant cette dernière, puis appuyez sur ● situé au centre de la molette de commande.



- Sélectionnez une icône en haut de l'écran et appuyez sur ◀/▶ de la molette de commande pour avancer à un autre élément MENU.

3 Sélectionnez la valeur de réglage, puis appuyez sur ● pour valider.

Pour afficher le menu mosaïque

Vous permet de spécifier si vous souhaitez toujours afficher le premier écran du menu lorsque vous appuyez sur le bouton MENU.

MENU → (Réglage) → [Menu mosaïque] → [ON]

Utilisation du Guide intégré à l'appareil

Vous pouvez utiliser [Réglag. touche perso] pour attribuer le Guide intégré à l'appareil au bouton souhaité.
Le Guide intégré à l'appareil affiche les explications pour la fonction de menu ou le réglage actuellement sélectionné.

Bouton MENU → ✿ (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → Sélectionnez le bouton auquel vous souhaitez affecter la fonction. → [Guide intégr. à l'app.]

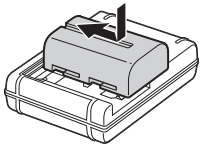
Appuyez sur le bouton MENU et utilisez la molette de commande pour sélectionner un élément MENU dont vous souhaitez lire l'explication, puis appuyez sur le bouton auquel [Guide intégr. à l'app.] est attribué.

Charge de la batterie

Lors de la première utilisation de l'appareil, assurez-vous de recharger la batterie NP-FM500H InfoLITHIUM™ (fournie).
La batterie InfoLITHIUM peut être chargée même si elle n'est pas complètement déchargée.
Vous pouvez également l'utiliser même si elle n'est pas complètement chargée.
La batterie chargée se décharge peu à peu même si vous ne l'utilisez pas. Pensez à recharger la batterie avant d'utiliser l'appareil : vous éviterez ainsi d'être à court de batterie au moment où vous souhaitez effectuer des prises de vue.

1 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.

Enfoncez la batterie jusqu'au déclic.



2 Branchez le chargeur de batterie sur la prise murale.

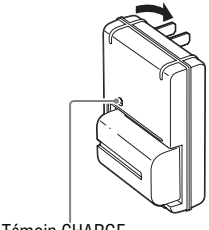
- La manière de connecter le chargeur de batterie peut varier selon le pays/la région.

Témoin allumé : en charge
Témoin éteint : charge terminée

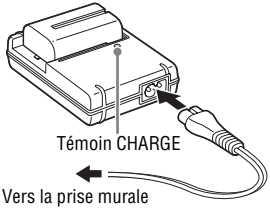
Temps de charge (charge complète)	Env. 175 minutes

- La valeur indiquée correspond à la charge d'une batterie complètement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
- Le témoin de CHARGE s'éteint une fois la charge terminée.

Avec le chargeur de batterie pouvant être branché directement à la prise murale



Avec le chargeur de batterie nécessitant le cordon d'alimentation pour être branché à la prise murale



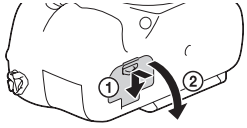
FR

Remarques

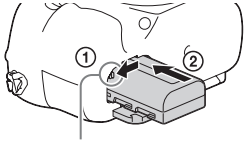
- Les temps de charge sont susceptibles de varier en fonction de la capacité restante de la batterie et des conditions dans lesquelles la charge est effectuée.
- Utilisez exclusivement des batteries de marque Sony.
- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). En dehors de cette plage de température, il est possible que la charge de la batterie soit moins efficace.
- Branchez le chargeur de batterie sur la prise murale la plus proche.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire (vendue séparément)

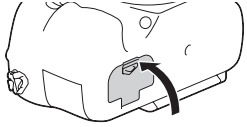
1 **Tout en faisant glisser le levier d'ouverture du couvercle du compartiment de la batterie, ouvrez le couvercle.**



2 **Insérez la batterie fermement et à fond, tout en appuyant sur le levier de verrouillage avec l'extrémité de la batterie.**



3 **Fermez le couvercle.**

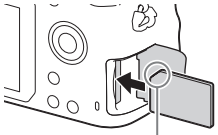


4 **Faites glisser le couvercle du compartiment de la carte mémoire pour l'ouvrir.**



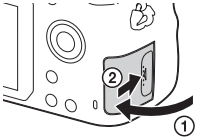
5 Insérez une carte mémoire.

- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'au clic d'enclenchement.



Assurez-vous que le coin biseauté est dirigé dans le bon sens

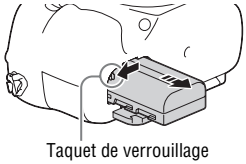
6 Fermez le couvercle.



FR

Pour retirer la batterie

Mettez l'appareil hors tension et faites glisser le levier de verrouillage dans le sens de la flèche. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.



Taquet de verrouillage

Pour retirer la carte mémoire

Vérifiez que le témoin d'accès (page 14) est éteint, puis ouvrez le couvercle et appuyez une fois sur la carte mémoire.

Vérification de la charge restante

La batterie fournie est une batterie au lithium-ion, qui dispose de fonctions d'échange d'informations relatives aux conditions d'utilisation avec votre appareil. L'autonomie de la batterie exprimée en pourcentage s'affiche en fonction des conditions d'utilisation de l'appareil.

Niveau de la batterie						**« Batterie épuisée. »**
	Élevé				bas	Vous ne pouvez plus effectuer de prises de vue.

Cartes mémoires pouvant être utilisées

Carte mémoire	**Pour la prise d'images fixes**	**Pour l'enregistrement de films**		
		MP4	**AVCHD**	**XAVC S**
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 uniquement)	✓ (Mark2 uniquement)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 uniquement)	✓ (Mark2 uniquement)	—
Carte mémoire SD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Carte mémoire SDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Carte mémoire SDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Carte mémoire microSD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Carte mémoire microSDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Carte mémoire microSDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 Classe de vitesse SD 4 : CLASS 4 ou supérieure, ou classe de vitesse UHS 1 : 1 ou supérieure

*2 Cartes mémoire répondant à toutes les conditions suivantes :
– Capacité de 4 Go minimum
– Classe de vitesse SD 10 : CLASS 10 , ou classe de vitesse UHS 1 : 1 ou supérieure

• Pour plus d'informations sur le nombre d'images fixes enregistrables et la durée enregistrable de films, reportez-vous aux pages 44 à 47. Consultez les tableaux pour sélectionner une carte mémoire de la capacité souhaitée.

Remarques

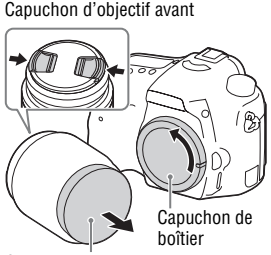
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer des films XAVC S pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go. Ces fichiers peuvent être regroupés en un seul fichier à l'aide de PlayMemories Home.
- Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de toutes les cartes mémoire. Si vous utilisez des cartes mémoire d'autres fabricants que Sony, consultez les fabricants de ces produits.
- Lors de l'utilisation d'un Memory Stick Micro ou d'une carte mémoire microSD avec cet appareil, assurez-vous de l'utiliser avec l'adaptateur approprié.

Fixation d’un objectif

Placez l’interrupteur d’alimentation de l’appareil photo sur OFF avant d’installer ou de retirer l’objectif.

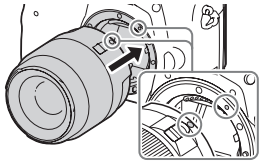
1 Retirez le capuchon du boîtier de l’appareil photo, ainsi que le capuchon d’emballage installé à l’arrière de l’objectif.

- Lors du changement d’objectif, procédez rapidement loin des endroits poussiéreux pour éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l’appareil.
- Lors de la prise de vue, retirez le capuchon d’objectif avant sur le devant de l’objectif.



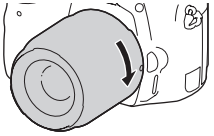
2 Installez l’objectif en alignant les repères orange de l’objectif (repères de montage) et ceux de l’appareil photo.

- Tenez l’appareil avec l’objectif tourné vers le bas afin d’empêcher la poussière de pénétrer dans l’appareil.



3 Tout en poussant doucement l’objectif vers l’appareil, tournez l’objectif dans le sens des aiguilles d’une montre jusqu’à ce qu’il s’enclenche en position verrouillée.

- Assurez-vous de ne pas insérer l’objectif de travers.

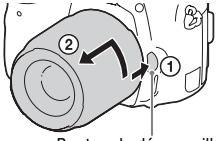


Remarques

- Lors de l'installation d'un objectif, n'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l'objectif.
- Veillez à ne pas forcer lorsque vous installez un objectif.
- Les objectifs Monture E ne sont pas compatibles avec cet appareil.
- Si vous utilisez un objectif équipé d'un écrou de pied, installez l'objectif sur le trépied au moyen de cet écrou de pied pour une plus grande stabilité de l'objectif.
- Lorsque vous transportez l'appareil avec l'objectif en place, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Ne tenez pas la partie de l'objectif déployée pour le zoom ou les réglages de mise au point.

Pour retirer l'objectif

1 Enfoncez à fond le bouton de déverrouillage de l'objectif et tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'arrête.



Bouton de déverrouillage de l'objectif

2 Mettez en place les capuchons sur l'avant et l'arrière de l'objectif et le capuchon de boîtier sur l'appareil.

- Avant de les fixer, retirez toute la poussière.
- Le kit d'objectif DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II est fourni sans capuchon d'objectif arrière. Si vous souhaitez retirer l'objectif de l'appareil pour le stocker, nous vous conseillons d'acheter le capuchon d'objectif arrière ALC-R55.

Remarques sur le changement d'objectif

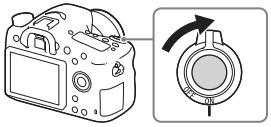
Lorsque vous changez d'objectif, si de la poussière ou des débris pénètrent à l'intérieur de l'appareil et se collent à la surface du capteur d'image (la partie convertissant la lumière en signal électrique), ils peuvent apparaître sur l'image sous forme de points sombres, selon les conditions de prise de vue.

L'appareil est pourvu d'une fonction anti-poussière afin d'empêcher la poussière d'adhérer au capteur d'image. Toutefois, mieux vaut toujours changer rapidement d'objectif dans un endroit à l'écart des endroits poussiéreux lorsque vous montez/retirez un objectif.

Réglage de la date et heure

Lorsque vous allumez pour la première fois l'appareil ou après avoir réinitialisé les fonctions, l'écran de réglage de la date et heure apparaît.

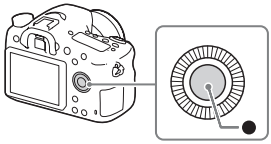
1 Placez le bouton d'alimentation sur ON pour mettre l'appareil sous tension.



L'écran de réglage de la date et heure apparaît.

- Pour éteindre l'appareil, placez le bouton d'alimentation sur OFF.

2 Vérifiez que [Entrer] est bien sélectionné sur l'écran, puis appuyez sur ● sur la molette de commande.



3 Sélectionnez l'emplacement géographique souhaité, puis appuyez sur ●.

4 Sélectionnez un élément de réglage à l'aide de ▲/▼ sur la molette de commande, puis appuyez sur ●.

5 Sélectionnez le réglage souhaité au moyen de ▲/▼/◄/►, puis appuyez sur ●.

6 Répétez les étapes 4 et 5 pour régler d'autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez sur ●.

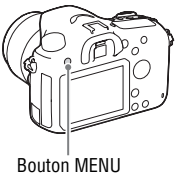
Pour annuler la procédure de réglage de la date et heure

Appuyez sur le bouton MENU.

Vérification ou réinitialisation de la date/heure et de la zone

L'écran de configuration de la date et de l'heure apparaît automatiquement à la première mise sous tension ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est déchargée. Pour réinitialiser la date et l'heure, utilisez le menu.

Bouton MENU → (Réglage) → [Rég. date/heure] ou [Réglage zone]



Bouton MENU

Conservation du réglage de la date et de l'heure

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et d'autres réglages, que l'appareil soit allumé ou éteint, ou que la batterie soit insérée ou non.

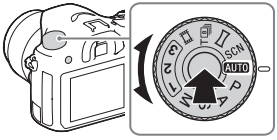
Prise d'images fixes

En mode auto, l'appareil analyse le sujet et vous permet de photographier avec les réglages adéquats.

1 Placez le bouton d'alimentation sur ON pour mettre l'appareil sous tension.

2 Placez le sélecteur de mode sur AUTO (Mode auto).

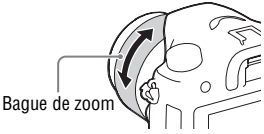
- Tournez le sélecteur de mode tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode au centre du sélecteur de mode.



FR

3 Regardez dans le viseur et tenez l'appareil.

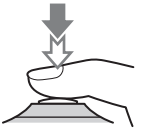
Lorsque vous utilisez un objectif zoom, faites tourner la bague de zoom pour la régler en fonction de la taille du sujet.



4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Lorsque l'image est mise au point, un bip se fait entendre et le témoin ● ou ◉ s'allume.

5 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.



- Si [Cadrage automat.] est réglé sur [Auto], lorsque vous photographiez des visages, des sujets en gros plan (macro) ou des sujets suivis par [Verrouillage AF], l'appareil analyse la scène et rogne automatiquement l'image capturée pour obtenir une composition adéquate. L'image originale et l'image rognées sont toutes deux sauvegardées.

Pour photographier dans des endroits sombres

Utilisez le flash pour éclairer le sujet pendant la prise de vue et éviter le flou de bougé.
Appuyez sur le bouton ϟ (sortie du flash) pour faire sortir le flash, puis enfoncez complètement le déclencheur.
Vous pouvez sélectionner un mode de flash convenant à vos besoins. Pour plus d'informations sur le mode de flash, reportez-vous au « Manuel d'aide ».

À propos du nombre de collimateurs

Bien que les fonctions de mise au point automatique de cet appareil puissent utiliser jusqu'à 79 collimateurs, ce nombre est réduit lorsque les objectifs suivants sont installés.

Objectif	Nombre de collimateurs
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (fourni avec le modèle ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 collimateurs
SAL500F80	Collimateur central unique

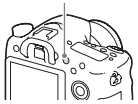
- Cette information est à jour à la date de la mise sur le marché du modèle. Certains des objectifs ci-dessus ne sont pas disponibles dans certains pays ou régions.

Enregistrement de films

1 Placez le sélecteur de mode sur (Film).

- Lorsque [Bouton MOVIE] est réglé sur [Toujours], vous pouvez démarrer l'enregistrement de films depuis n'importe quel mode de prise de vue.

2 Appuyez sur le bouton MOVIE pour lancer l'enregistrement.



3 Appuyez une nouvelle fois sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

FR

Remarques

- Le bruit de l'appareil en fonctionnement peut être enregistré pendant l'enregistrement d'un film. Il est possible de désactiver l'enregistrement du son en réglant [Enregistrem. audio] sur [OFF].
- La durée d'enregistrement continu d'un film dépend de la température ambiante ou de l'état de l'appareil. Voir « Remarques sur l'enregistrement continu de films » (page 49).
- Lorsque l'icône apparaît, cela indique que la température de l'appareil est trop élevée. Éteignez l'appareil et patientez jusqu'à ce que sa température diminue.
- Lorsque vous enregistrez continuellement pendant une période prolongée, vous pouvez sentir que l'appareil est chaud. C'est normal. Par ailleurs, « Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir. » peut apparaître. Le cas échéant, éteignez l'appareil et patientez jusqu'à ce qu'il soit à nouveau prêt à photographier.

Lecture des images

1 Appuyez sur le bouton ▶.



2 Sélectionnez une image en appuyant sur ◀/▶ sur la molette de commande.

• Pour lire des films, appuyez sur ● sur la molette de commande.

Si vous appuyez sur ▼ sur la molette de commande pendant la lecture d'un film, le panneau de commande s'affiche.

Panneau de commande	Actions possibles lors de la lecture des films
▶	Lecture
❚❚	Pause
▶▶	Avance rapide
◀◀	Recul rapide
❚▶	Avance au ralenti
◀❚	Lecture arrière au ralenti
▶▶❚	Film suivant
❚◀◀	Film précédent
❚❚▶	Avance de vue
◀❚❚	Recul de vue
🔊	Réglages du volume
⮌	Ferme le panneau de commande

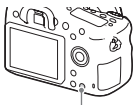
Remarques

• Les films enregistrés au moyen d'autres dispositifs risquent de ne pas être lus sur cet appareil.

Effacement d'images

Une fois que vous avez supprimé une image, il n'est plus possible de la récupérer. Soyez certain que vous voulez supprimer l'image avant de poursuivre.

1 Tout en affichant l'image que vous souhaitez supprimer, appuyez sur le bouton 🗑 (Supprimer).



Bouton 🗑 (Supprimer)

2 Sélectionnez [Supprimer] à l'aide de ▲/▼ sur la molette de commande, puis appuyez sur ●.

- Pour supprimer plusieurs images à la fois, sélectionnez le bouton MENU → ▶ (Lecture) → [Supprimer].

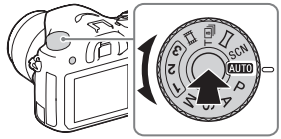
FR

Remarques

- Il est impossible de supprimer les images protégées.

Sélection d’un mode de prise de vue

Tournez le sélecteur de mode tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode au centre du sélecteur de mode.



Les modes de prise de vue suivants sont disponibles.

AUTO (Mode auto)	Vous permet de prendre des images fixes avec les réglages ajustés automatiquement.
P (Programme Auto)	Vous permet une prise de vue avec l’exposition (vitesse d’obturation et valeur d’ouverture) réglée automatiquement. Les autres réglages peuvent être ajustés manuellement.
A (Priorité ouvert.)	Permet de photographier en réglant l’ouverture et en modifiant la plage de mise au point ou par floutage de l’arrière-plan.
S (Priorité vitesse)	Permet de régler la vitesse d’obturation pour montrer le mouvement du sujet.
M (Exposition manuelle)	Permet la prise de vue après avoir réglé manuellement l’exposition (vitesse d’obturation et valeur d’ouverture) avec le sélecteur de commande et la molette de commande.
1/2/3 (Rappel de mémoire)	Permet de rappeler les réglages préenregistrés dans [Mémoire] dans (Réglages de prise de vue).
(Film)	Vous permet de modifier les réglages de prise de vue et de filmer un film.
(Cont. télé-zoom AE)	Permet la prise de vue en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé. Le centre de l’image est coupée et l’appareil enregistre continuellement les images à une vitesse maximale d’environ 8 images par seconde. Le nombre maximum de collimateurs est de 25.
(Panor. par balayage)	Vous permet de prendre des images panoramiques en combinant plusieurs images.
SCN (Sélection scène)	Vous permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.

Utilisation du logiciel

Servez-vous des applications suivantes pour optimiser l'utilisation des images prises avec votre appareil.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Pour en savoir plus sur l'installation, voir pages 40 à 43.

Exigences du système

Vous pouvez consulter les exigences du système en matière de logiciels à l'adresse URL suivante :
http://www.sony.net/pcenv/

Utilisation de Image Data Converter

Le logiciel Image Data Converter vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Vous pouvez lire et modifier les images enregistrées au format RAW en leur appliquant différentes corrections, comme la courbe de tonalité et la netteté.
- Vous pouvez modifier les images avec la balance des blancs, l'exposition, [Modes créatifs], etc.
- Vous pouvez sauvegarder les images affichées et éditées sur un ordinateur. Vous pouvez sauvegarder l'image au format RAW ou la sauvegarder dans un format de fichier général.
- Vous pouvez afficher et comparer les images RAW et les images JPEG enregistrées par cet appareil.
- Vous pouvez hiérarchiser les images en cinq catégories.
- Vous pouvez appliquer des étiquettes de couleur.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de Image Data Converter, reportez-vous à l'Aide.
Cliquez sur [Start] → [Tous les programmes] → [Image Data Converter] → [Aide] → [Image Data Converter Ver.4].

Page de support Image Data Converter (disponible en anglais uniquement)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Installation de Image Data Converter

1 Téléchargez le logiciel depuis l'URL suivante et installez-le sur votre ordinateur.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Remarques

- Ouvrez la session en tant qu'administrateur.

Utilisation de PlayMemories Home

Le logiciel PlayMemories Home vous permet d'importer des images fixes et des films sur votre ordinateur pour les utiliser. PlayMemories Home est nécessaire pour importer des films XAVC S ou des films AVCHD sur votre ordinateur.



Importation d'images depuis votre appareil



Lecture d'images importées



Sous Windows, les fonctions suivantes sont disponibles :



Affichage des images sur un calendrier



Création de disques vidéo



Téléchargement d'images sur des services réseau

Partage d'images sur PlayMemories Online™



FR

- Vous pouvez télécharger Image Data Converter ou Remote Camera Control, etc., en suivant la procédure suivante :
  Connectez l'appareil à votre ordinateur → lancez PlayMemories Home → cliquez sur [Notifications].

Remarques

- Une connexion Internet est nécessaire pour installer PlayMemories Home.
- Une connexion Internet est nécessaire pour utiliser PlayMemories Online ou d'autres services réseau. Il est possible que PlayMemories Online ou d'autres services réseau ne soient pas disponibles dans certains pays ou régions.
- Pour les logiciels Mac, consultez l'URL suivante :
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Si le logiciel PMB (Picture Motion Browser), fourni avec les modèles mis sur le marché avant 2011, a déjà été installé sur votre ordinateur, il sera écrasé par PlayMemories Home pendant son installation. Utilisez le logiciel PlayMemories Home, successeur de PMB.
- Les films enregistrés en sélectionnant le réglage [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] dans [Réglage d'enreg.] sont convertis par PlayMemories Home afin de créer des disques d'enregistrement AVCHD. La conversion peut prendre un certain temps. Par ailleurs, vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.

Installation de PlayMemories Home

1 Accédez à l'URL suivante au moyen du navigateur Internet de votre ordinateur et cliquez sur [Installation] → [Exécuter].

http://www.sony.net/pm/

2 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

Utilisation de Remote Camera Control

Raccordez l'appareil à votre ordinateur. Avec Remote Camera Control, vous pouvez :

- Configurer l'appareil photo ou enregistrer une image depuis l'ordinateur.
- Enregistrer une image directement sur l'ordinateur.
- Procéder au déclenchement de prises à intervalle.

Configurez ce qui suit avant de l'utiliser : MENU → (Réglage) → [Connexion USB] → [PC à distance]

Installation de Remote Camera Control

1 Accédez à l'URL suivante au moyen du navigateur Internet de votre ordinateur.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Suivez les instructions affichées à l'écran pour télécharger et installer Remote Camera Control.

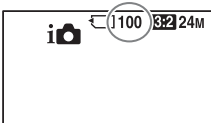
FR

Remarques

• Une connexion Internet est nécessaire pour installer Remote Camera Control.

Vérification du nombre d'images et de la durée enregistrable des films

Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil et placez le bouton d'alimentation sur ON, le nombre d'images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche sur l'écran.



Remarques

- Lorsque « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela indique que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle (page 37).
- Lorsque « NO CARD » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela indique qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images enregistrables sur une carte mémoire

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies d'après les cartes mémoire standard Sony utilisées dans les tests. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

Taille d'image:L: 24M
Ratio d'aspect: 3:2*
Carte mémoire formatée avec cet appareil (Unités : images)

Capacité / Qualité	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fine	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fine	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9], vous pouvez enregistrer plus d'images que les nombres indiqués dans le tableau ci-dessus (sauf si [RAW] est sélectionné).

Nombre d'images enregistrables au moyen d'une batterie

Veuillez noter que les chiffres réels peuvent différer selon les conditions d'utilisation.

		Durée de service de la batterie	Nombre d'images
Prise de vue (images fixes)	Écran	—	Env. 580 images
	Viseur	—	Env. 540 images
Prise de vue réelle (films)	Écran	Env. 130 min	—
	Viseur	Env. 130 min	—
Prise de vue en continu (films)	Écran	Env. 220 min	—
	Viseur	Env. 220 min	—
Visualisation (images fixes)	Écran	Env. 410 min	Env. 8200 images
	Viseur	Env. 410 min	Env. 8200 images

FR

Remarques

- Le nombre d'images ci-dessus est valable pour une batterie complètement chargée. Le nombre d'images peut diminuer en fonction des conditions d'utilisation.
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées correspond aux conditions de prise de vue suivantes :
  – Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
  – Utilisation de l'objectif DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  – Utilisation de Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (vendu séparément)
  – [Luminosité du viseur] est réglé sur [Manuel] [±0].
  – [Luminosité d'écran] est réglé sur [Manuel] [±0].
- Le nombre de « Prise de vue (images fixes) » est basé sur la norme CIPA et est valable pour les conditions de prise de vue suivantes :
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP est réglé sur [Afficher ttes infos].
  – [Mode mise au point] est réglé sur [AF-S].
  – Prise de vue toutes les 30 secondes.
  – Déclenchement du flash une fois sur deux.
  – Mise sous et hors tension toutes les dix fois.

• Le nombre de minutes pour l'enregistrement de films est basé sur la norme CIPA et s'applique à une prise de vue dans les conditions suivantes :
  – [Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p 50M]/[25p 50M].
  – Enregistrement de film typique : Autonomie de la batterie basée sur des prises de vue répétées, zoom, pause avant la prise de vue, mise sous/hors tension de l'appareil photo, etc.
  – Enregistrement de film en continu : la durée de service de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu'à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par un nouvel appui sur le bouton MOVIE. Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.

Durée d'enregistrement disponible pour un film

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil.

Carte mémoire formatée avec cet appareil

Format fichier	Réglage d'enreg.	Durée enregistrable (h (heure), m (minute))		
		8 Go	32 Go	64 Go
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Uniquement lorsque [Sélect. PAL/NTSC] est réglé sur NTSC

- Vous pouvez enregistrer en continu pendant environ 29 minutes (limite de spécification du produit).

FR

Remarques

- La durée enregistrable de films varie, car l'appareil est équipé d'une fonction VBR (Variable Bit-Rate (débit binaire variable)), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire.
  La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.
- Les valeurs indiquées ne s'appliquent pas à la durée d'enregistrement continu.
- La durée d'enregistrement peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire utilisée.
- Pour en savoir plus sur la lecture de films, voir page 36.

Remarques sur l'enregistrement continu de films

- L'enregistrement de films haute qualité ou la prise de vue en continu au moyen du capteur d'image consomme beaucoup d'énergie. Par conséquent, si vous continuez à filmer, la température interne de l'appareil augmentera, plus particulièrement celle du capteur d'image. Le cas échéant, l'appareil s'éteint automatiquement, étant donné que des températures élevées affectent la qualité des images ou le mécanisme interne de l'appareil.
- Le tableau ci-dessous indique les durées d'enregistrement disponibles pour les films. Ces valeurs sont obtenues avec un appareil resté hors tension pendant un certain temps. (Les durées indiquées correspondent à des enregistrements en continu.)

Température ambiante	Temps d'enregistrement en continu (films)
20 °C (68 °F)	Environ 29 minutes
30 °C (86 °F)	Environ 29 minutes
40 °C (104 °F)	Environ 25 minutes

FR

- La durée disponible pour l'enregistrement de films dépend de la température ou de l'état de l'appareil avant de démarrer l'enregistrement. Si vous recadrez fréquemment les images ou photographiez des images après la mise sous tension de l'appareil, la température interne de l'appareil augmentera et la durée d'enregistrement disponible sera plus courte.
- Lorsque [ ] est indiqué, cessez l'enregistrement du film. La température interne de l'appareil a augmenté à un niveau inacceptable.
- Si l'appareil cesse l'enregistrement en raison de la température, laissez-le éteint quelques minutes. Lancez l'enregistrement après que la température interne de l'appareil redescend complètement.
- Si vous respectez les points suivants, la durée d'enregistrement sera plus longue.
  – Éloignez l'appareil des rayons directs du soleil.
  – Éteignez l'appareil quand vous ne l'utilisez pas.
- La taille maximum d'un film est d'environ 2 Go lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]. Lorsque la taille du film atteint environ 2 Go, un nouveau film est créé automatiquement.
- La durée maximum d'enregistrement continu est de 29 minutes.

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Type d'appareil photo : Appareil photo à objectif interchangeable et flash intégré
Objectif : Objectif à Monture A de Sony

[Capteur d'image]

Format d'image : capteur d'image CMOS 23,5 mm × 15,6 mm (format APS-C)
Nombre de pixels efficaces de l'appareil :
Environ 24 160 000 pixels
Nombre total de pixels du capteur d'image :
Environ 24 780 000 pixels

[SteadyShot]

Pour la prise d'images fixes :
Système : mécanisme de décalage du capteur d'image
Pour l'enregistrement de films :
Système : électronique

[Anti-poussière]

Système : revêtement anti-poussière sur le capteur d'image et mécanisme de décalage du capteur d'image

[Système de mise au point automatique]

Système : système TTL à détection de phase (avec capteur central F2,8), 79 collimateurs (dont 15 collimateurs en croix)
Plage de sensibilité : –2 EV à 18 EV (pour une équivalence ISO 100)
Illuminateur AF : Env. 1 m à 5 m (3,3 pi à 16,4 pi)

[Viseur électronique]

Type : Viseur électronique (électroluminescence organique)
Taille d'écran : 1,0 cm (type 0,39)
Nombre total de points :
1 440 000 points
Couverture de l'image : 100 %
Agrandissement :
Environ 0,88 ×
Environ 0,57 × (équivalent au format 35 mm) avec un objectif 50 mm réglé à l'infini, –1 m^{-1}
Point oculaire : à environ 26,5 mm de l'oculaire et à environ 23 mm de la monture de l'oculaire à –1 m^{-1} (norme CIPA)
Réglage dioptrique : –4,0 m^{-1} à +3,0 m^{-1}

[Écran]

Écran LCD : matrice active TFT 6,7 cm (type 2,7)/écran LCD Clear Photo
Nombre total de points :
460 800 points

[Contrôle de l'exposition]

Cellule de mesure : capteur CMOS « Exmor »

Méthode de mesure : mesure évaluative 1 200 zones

Plage de mesure : –2 EV à +17 EV en modes Multizones, Pondération centrale et Spot (pour une équivalence ISO 100, avec objectif F1,4)

Sensibilité ISO (indice de lumination recommandé) :
Images fixes : AUTO, ISO 100 à 25 600 (incréments de 1/3 EV)
Films : AUTO, ISO 100 à 12 800 (incréments de 1/3 EV)

Correction d'exposition : ±5,0 EV (commutable entre incréments de 1/3 EV et 1/2 EV)

[Obturateur]

Type : Type plan focal, vertical-transversal, contrôlé électroniquement

Plage de vitesse d'obturation :
Images fixes : 1/4 000 seconde à 30 secondes, BULB
Films : 1/4 000 seconde à 1/4 seconde (par incrément de 1/3 EV)
– Dispositif compatible 1080 60i jusqu'à 1/60 seconde en mode AUTO (jusqu'à 1/30 seconde en mode Obtur. vitesse lente auto)
– Dispositif compatible 1080 50i jusqu'à 1/50 seconde en mode AUTO (jusqu'à 1/25 seconde en mode Obtur. vitesse lente auto)

Vitesse de synch. du flash : 1/160 seconde

[Flash intégré]

Nombre guide du flash : NG 12 (en mètres à ISO 100)

Temps de rechargement : Environ 3 secondes

Portée du flash : Couverture d'un objectif 16 mm (longueur focale indiquée par l'objectif)

Correction du flash : ±3,0 EV (commutable entre incréments de 1/3 EV et 1/2 EV)

Portée du flash :

Ouverture		F2.8	F4.0	F5.6
Réglage ISO	100	1 m – 4,3 m (3,3 pi – 14,1 pi)	1 m – 3 m (3,3 pi – 9,8 pi)	1 m – 2,1 m (3,3 pi – 7,0 pi)
	200	1 m – 6,1 m (3,3 pi – 19,9 pi)	1 m – 4,2 m (3,3 pi – 13,9 pi)	1 m – 3 m (3,3 pi – 9,9 pi)
	400	1,4 m – 8,6 m (4,7 pi – 28,1 pi)	1 m – 6 m (3,3 pi – 19,7 pi)	1 m – 4,3 m (3,3 pi – 14,1 pi)
	800	2 m – 12 m (6,6 pi – 39,8 pi)	1,4 m – 8,5 m (4,6 pi – 27,8 pi)	1 m – 6,1 m (3,3 pi – 19,9 pi)

FR

[Prise de vue en continu]

Vitesse de prise de vue en continu :
[Cont. télé-zoom AE] : Jusqu'à 8 images par seconde/ Hi : Jusqu'à 5 images par seconde/ Lo : Jusqu'à 2,5 images par seconde
- Valeurs obtenues dans les conditions de mesure de Sony. Selon les conditions de prise de vue, la vitesse de la prise de vue en rafale peut être inférieure.

Nombre maximal de prises de vue en rafale :
En mode [Cont. télé-zoom AE]
Extra fine : 34 images/
Fine : 63 images/
Standard : 112 images/
En mode prise de vue en rafale
Extra fine : 21 images/
Fine : 32 images/
Standard : 35 images/
RAW & JPEG : 8 images/
RAW : 8 images

[Zoom de lecture]

Plage d'agrandissement :
Taille d'image :
L : env. ×1,0 – ×18,75/
M : env. ×1,0 – ×13,25/
S : env. ×1,0 – ×9,4

[Format d'enregistrement]

Format de fichier : Conforme au format JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Format 2.3 Sony ARW)
Film (Format XAVC S) : Conforme au format MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : LPCM 2 canaux (48 kHz 16 bits)
Film (Format AVCHD) : Compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : 2 canaux Dolby Digital, équipé de la technologie Dolby Digital Stereo Creator
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Film (Format MP4) :
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : 2 canaux MPEG-4 AAC-LC

[Support d'enregistrement]

Memory Stick PRO Duo, carte SD

[Bornes entrée/sortie]

Multi/micro connecteur USB* :
Communication USB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Prend en charge les appareils compatibles micro-USB.
HDMI: Micro-prise HDMI de type D
Entrée micro : Mini prise stéréo ∅ 3,5 mm

[Alimentation, caractéristiques générales]

Batterie : Batterie rechargeable NP-FM500H

[Consommation (lors de la prise de vue)]

Lors de l'utilisation d'un DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
Lors de l'utilisation du viseur : Environ 2,7 W
Lors de l'utilisation de l'écran : Environ 2,5 W

* Fourni avec ILCA-68K.

[Divers]

Micro : Stéréo
Haut-parleur : Monophonique
Exif Print : Compatible
DPOF : Compatible
PRINT Image Matching III : Compatible
Dimensions (environ) :
142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm (5 5/8 po × 4 1/8 po × 3 3/8 po)
(L/H/P, sans les parties saillantes)
Poids :
Environ 675 g (1 lb 7,8 oz) (batterie et Memory Stick PRO Duo compris)
Environ 596 g (1 lb 5 oz) (boîtier uniquement)
Plage de température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Température de stockage : –20 °C à +60 °C (–4 °F à +140 °F)

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans avertissement.

Batterie et chargeur

Chargeur de batterie BC-VM10A

Valeurs nominales d'entrée : 100 V CA à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 9 W
Valeurs nominales de sortie : 8,4 V CC, 0,75 A

Batterie rechargeable NP-FM500H

Type de batterie : Batterie au lithium-ion
Tension maximale : 8,4 V CC
Tension nominale : 7,2 V CC
Tension de charge maximale : 8,4 V CC
Courant de charge maximal : 2,0 A
Capacité : 11,5 Wh (1 600 mAh)

FR

Objectif DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Fourni avec ILCA-68K)

Longueur focale : Longueur focale équivalente au format 35 mm*1 : 27 mm – 82,5 mm
Éléments/groupes de lentilles : 7/8
Angle de champ*1 : 76° – 29°
Distance de mise au point minimale*2 : 0,25 m (0,82 pi)
Grossissement maximal : 0,34
Nombre d'ouverture minimale : f/22 – f/36
Diamètre de filtre : 55 mm
Dimensions (max. diamètre × hauteur) : Environ 71,6 mm × 69 mm (Environ 2 7/8 po × 2 3/4 po)
Poids : Environ 222 g (Environ 7 7/8 oz)

*1 Les valeurs de longueur focale équivalente au format 35 mm et de l'angle de champ correspondent à celles d'un Appareil photo à objectif interchangeable équipé d'un capteur d'image de format APS-C.

*2 La distance de mise au point minimale correspond à la distance la plus courte entre le capteur d'image et le sujet pour laquelle il est possible d'obtenir une image nette.

- Cet objectif est équipé d'un encodeur de distance. L'encodeur de distance permet d'obtenir des mesures plus précises (ADI) grâce à l'utilisation d'un flash équipé de la fonctionnalité ADI.
- Selon le mécanisme de l'objectif, la distance focale peut varier en fonction de la distance de prise de vue. La focale indiquée suppose que la mise au point est effectuée à l'infini.
- La mise au point à l'infini permet de corriger les décalages de mise au point dus aux changements de température. Pour photographier un sujet à l'infini en mode de mise au point manuelle, réglez la mise au point via le viseur.

À propos de la longueur focale

L'angle d'image de cet appareil est moins large que celui d'un appareil 35 mm. En multipliant la longueur focale de votre objectif par 1,5, vous pouvez calculer la longueur focale équivalente approximative d'un appareil 35 mm et effectuer des prises de vue avec le même angle d'image.
Par exemple, en utilisant un objectif 50 mm, vous obtenez l'équivalent approximatif de l'objectif 75 mm d'un appareil 35 mm.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil photo est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre appareil photo, pas plus que la lecture sur votre appareil d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Marques commerciales

- Memory Stick et  sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- XAVC S et  sont des marques déposées de Sony Corporation.
- « AVCHD Progressive » et le logo « AVCHD Progressive » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Dolby et le symbole « double D » sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- Eye-Fi est une marque commerciale d'Eye-Fi, Inc.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les marques ™ ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.









Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

http://www.sony.net/

Deutsch

A-Bajonett

Weitere Informationen über die Kamera („Hilfe“)



„Hilfe“ ist eine Online-Anleitung. Sie können die „Hilfe“ auf Ihrem Computer oder Smartphone lesen. Schlagen Sie darin nach, um detaillierte Anweisungen zu den zahlreichen Funktionen der Kamera zu erhalten.

URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

WICHTIGE SICHERHEITS-ANWEISUNGEN -BEWAHREN SIE DIESE ANWEISUNGEN AUF GEFAHR UM DIE GEFAHR VON BRAND ODER ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ZU VERRINGERN, SOLLTEN SIE DIESE ANWEISUNGEN GENAU BEFOLGEN

⚠ ACHTUNG

Akku
Bei unsachgemäßem Gebrauch des Akkus kann er explodieren oder es besteht Feuergefahr oder die Gefahr von Verätzungen. Beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

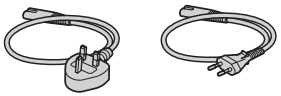
- Zerlegen Sie den Akku nicht.
- Setzen Sie den Akku keinen Stößen, Schlägen usw. aus, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und achten Sie darauf, nicht versehentlich auf den Akku zu treten.
- Halten Sie Gegenstände aus Metall von den Akkuanschlüssen fern. Es kann sonst zu einem Kurzschluss kommen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus, wie sie z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können.
- Zünden Sie den Akku nicht an und werfen Sie ihn nicht ins Feuer.
- Berühren Sie beschädigte oder auslaufende Lithium-Ionen-Akkus nicht.
- Laden Sie den Akku unbedingt mit einem Originalladegerät von Sony oder einem Gerät mit Ladefunktion.
- Halten Sie den Akku von kleinen Kindern fern.
- Schützen Sie den Akku vor Feuchtigkeit.
- Tauschen Sie den Akku nur gegen den gleichen oder einen vergleichbaren Akkutyp aus, der von Sony empfohlen wird.
- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus unverzüglich wie in den Anweisungen erläutert.

Benutzen Sie eine nahe gelegene Netzsteckdose bei Verwendung des mitgelieferten oder empfohlenen Netzteils/Ladegerätes. Sollten während der Benutzung dieses Produkts irgendwelche Funktionsstörungen auftreten, ziehen Sie sofort den Stecker von der Netzsteckdose ab, um die Stromquelle abzutrennen.
Wenn Sie das Produkt mit einer Ladekontrollleuchte benutzen, beachten Sie, dass das Produkt nicht von der Stromquelle getrennt ist, selbst wenn die Leuchte erlischt.

Netzkabel

Für Kunden im Vereinigten Königreich, Irland, Malta, Zypern und Saudi-Arabien
Verwenden Sie das Netzkabel (A). Aus Sicherheitsgründen ist das Netzkabel (B) nicht für die obigen Länder/Regionen vorgesehen und darf daher dort nicht verwendet werden.
Für Kunden in anderen EU-Ländern/Regionen
Verwenden Sie das Netzkabel (B).

(A) (B)



Hinweis

Wenn eine Datenübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu, oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die Auflagen der EMV-Vorschriften für den Gebrauch von Verbindungskabeln, die kürzer als 3 m sind.

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

Für Kunden in Europa

Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten

Hersteller: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan
Für EU Produktkonformität: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgien

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus und gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)



Das Symbol auf der Batterie/dem Akku, dem Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt oder die Batterie/der Akku nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.
Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.
Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen des Produktes und der Batterie schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.
Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.
Um sicherzustellen, dass das Produkt und die Batterie korrekt entsorgt werden, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.
Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.
Hinweis für Lithiumbatterien: Bitte geben Sie nur entladene Batterien an den Sammelstellen ab. Wegen Kurzschlussgefahr überkleben Sie bitte die Pole der Batterie mit Klebestreifen. Sie erkennen Lithiumbatterien an den Abkürzungen Li oder CR.

Diese Gebrauchsanleitung behandelt mehrere Modelle, die mit verschiedenen Objektiven geliefert werden.
Der Name des Modells unterscheidet sich je nach mitgeliefertem Objektiv. Das jeweils erhältliche Modell unterscheidet sich je nach Land bzw. Region.

Modellbezeichnung	Objektiv
ILCA-68	Nicht mitgeliefert
ILCA-68K	Mitgeliefert (DT 18-55-mm-Zoomobjektiv)

Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera

Bildschirmsprache
Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache mit dem Menü auswählen.

Aufnahmeverfahren

Diese Kamera besitzt 2 Modi zur Überwachung von Motiven: den Monitor-Modus bei Verwendung des Monitors und den Suchermodus bei Verwendung des Suchers.

In diese Kamera eingebaute Funktionen

Diese Anleitung beschreibt mit 1080 60i und 1080 50i kompatible Geräte.

Erstellen einer Bilddatenbankdatei

Wenn Sie eine Speicherkarte, die keine Bilddatenbankdatei enthält, in die Kamera einsetzen und die Kamera einschalten, erzeugt die Kamera automatisch eine Bilddatenbankdatei, die etwas Platz auf der Speicherkarte belegt.
Der Vorgang kann lange dauern, und Sie können die Kamera nicht bedienen, bis der Vorgang abgeschlossen ist. Sollte ein Datenbankdateifehler auftreten, exportieren Sie alle Bilder mit PlayMemories Home™ zu Ihrem Computer, und formatieren Sie dann die Speicherkarte mit der Kamera.

Keine Entschädigung für beschädigten Inhalt oder Aufnahmeversagen

Sony leistet keine Entschädigung für Aufnahmeversagen oder Verlust/Beschädigung des Aufnahmeinhalts, die auf eine Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. zurückzuführen sind.

Sicherstellungsempfehlung

Um der Gefahr von Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie Daten stets auf ein anderes Speichermedium kopieren (sichern).

Hinweise zu Monitor, elektronischem Sucher, Objektiv und Bildsensor

- Da Monitor und elektronischer Sucher unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt werden, sind über 99,99 % der Pixel für effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem Monitor und dem elektronischen Sucher sichtbar sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.
- Halten Sie die Kamera nicht am Monitor.
- Vermeiden Sie es, die Kamera längere Zeit Sonnenlicht auszusetzen oder in die Sonne zu fotografieren. Anderenfalls kann der interne Mechanismus beschädigt werden. Falls Sonnenlicht auf ein nahe gelegenes Objekt fokussiert wird, kann ein Brand entstehen.
- Setzen Sie das Objektiv nicht direkt Strahlen, wie etwa Laserstrahlen, aus. Dadurch kann der Bildsensor beschädigt und eine Funktionsstörung der Kamera verursacht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung.
  Wenn die Kamera an einem kalten Ort eingeschaltet wird, kann der Monitor vorübergehend dunkel werden. Sobald die Kamera warm wird, funktioniert der Monitor normal.
- Das aufgezeichnete Bild kann von dem Bild abweichen, das Sie vor der Aufnahme überwacht haben.

DE

Hinweise zum Aufnehmen mit dem Sucher

Diese Kamera ist mit einem Organischen Elektrolumineszenzsucher mit hoher Auflösung und hohem Kontrast ausgestattet. Die besonderen Merkmale dieses Suchers sind ein breiter Betrachtungswinkel und ein großer Augenabstand. Bei der Konstruktion dieser Kamera wurde großer Wert auf einen leicht ablesbaren Sucher durch entsprechendes Abstimmen verschiedener Elemente gelegt.

- Das Bild kann in der Nähe der Ecken des Suchers geringfügig verzerrt sein. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn Sie die volle Komposition mit all ihren Details sehen möchten, können Sie auch den Monitor benutzen.
- Wenn Sie die Kamera schwenken, während Sie in den Sucher blicken oder Ihre Augen umher bewegen, kann das Sucherbild verzerrt sein, oder die Farbe des Bilds kann sich ändern. Dies ist ein Merkmal des Objektivs oder des Anzeigegerätes und stellt keine Funktionsstörung dar. Zum Fotografieren empfehlen wir, auf den Mittenbereich des Suchers zu blicken.
- Wenn Sie den Sucher zum Aufnehmen benutzen, können sich möglicherweise solche Symptome wie Augenbelastung, Ermüdung, Reisekrankheit oder Übelkeit bemerkbar machen. Wir empfehlen Ihnen, beim Aufnehmen mit dem Sucher Pausen in regelmäßigen Abständen einzulegen.
  Die erforderliche Länge oder Häufigkeit der Pausen kann je nach der Einzelperson unterschiedlich sein, weshalb es ratsam ist, diese nach eigenem Ermessen zu entscheiden. Falls Sie sich unbehaglich fühlen, benutzen Sie den Sucher nicht, bis Sie sich wieder erholt haben, und konsultieren Sie nötigenfalls Ihren Arzt.

Hinweise zum Aufnehmen über lange Zeitspannen

- Je nach der Temperatur der Kamera und des Akkus kann es vorkommen, dass keine Filme aufgenommen werden können, oder dass sich die Kamera zum eigenen Schutz automatisch ausschaltet. Eine Meldung erscheint auf dem Monitor, bevor sich die Kamera ausschaltet oder die Filmaufnahme gesperrt wird. Lassen Sie die Kamera in diesem Fall ausgeschaltet, und warten Sie, bis sich die Temperatur von Kamera und Akku normalisiert hat. Falls Sie die Kamera einschalten, ohne Kamera und Akku ausreichend abkühlen zu lassen, schaltet sich die Kamera u. U. erneut aus, oder Filmaufnahmen sind eventuell nicht möglich.
- Bei hohen Umgebungstemperaturen steigt die Temperatur der Kamera rasch.
- Mit zunehmender Temperatur der Kamera kann sich die Bildqualität verschlechtern. Wir empfehlen zu warten, bis die Temperatur der Kamera gesunken ist, bevor Sie Ihre Aufnahmen fortsetzen.
- Die Oberfläche der Kamera kann warm werden. Dies ist keine Funktionsstörung.

Hinweise zum Importieren von XAVC S-Filmen und AVCHD-Filmen zu einem Computer

Um XAVC S- oder AVCHD-Filme zu einem Computer zu importierten, laden Sie die Software PlayMemories Home von der folgenden Website herunter:
http://www.sony.net/pm/

Hinweise zum Blitz

- Tragen Sie die Kamera nicht an der Blitzeinheit, und setzen Sie diese auch keiner übermäßigen Kraft aus.
- Falls Wasser, Staub oder Sand in die offene Blitzeinheit gelangen, kann eine Funktionsstörung verursacht werden.
- Achten Sie beim Hineindrücken des Blitzes darauf, dass Ihre Finger nicht eingeklemmt werden.

Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten

- Mit dieser Kamera aufgenommene Filme werden auf anderen Geräten möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben. Ebenso werden mit anderen Geräten aufgenommene Filme auf dieser Kamera möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben.
- Discs, die von AVCHD-Filmen erstellt werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, können nur auf AVCHD-kompatiblen Geräten abgespielt werden. DVD-Player oder -Recorder können keine von AVCHD-Filmen erstellten Discs abspielen, da sie mit dem AVCHD-Format inkompatibel sind. Außerdem werden im AVCHD-Format bespielte HD-Discs u. U. nicht von DVD-Playern oder -Recordern ausgeworfen.
- Im Format 1080 60p/1080 50p aufgenommene Filme können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die 1080 60p/1080 50p unterstützen.
- Im Format XAVC S aufgenommene Filme können nur auf XAVC S-tauglichen Geräten abgespielt werden.

Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um Bilder, die tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommen wurden.

Info zu den in dieser Anleitung beschriebenen technischen Daten

Die Daten zu Leistung und Spezifikationen sind unter den folgenden Bedingungen definiert, außer wie in dieser Anleitung beschrieben: bei einer normalen Umgebungstemperatur von 25 ºC, und bei Verwendung eines Akkus, der voll aufgeladen wurde, bis die Leuchte CHARGE erloschen ist.

Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie zuerst die Modellbezeichnung Ihrer Kamera (Seite 4). Das mitgelieferte Zubehör unterscheidet sich von Modell zu Modell.
Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

Wird mit allen Modellen geliefert:

- Kamera (1)
- Ladegerät BC-VM10A (1)



- Netzkabel (1)* (in manchen Ländern/Regionen mitgeliefert)

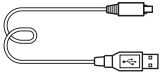


* Eventuell werden mehrere Netzkabel mit der Kamera mitgeliefert. Verwenden Sie das für Ihr Land bzw. Gebiet geeignete Netzkabel. Siehe Seite 3.

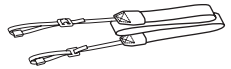
- Akku NP-FM500H (1)



- Micro-USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



Angaben zur Anbringung des Schulterriemens an der Kamera finden Sie auf Seite 13.

- Gehäusekappe (1) (an Kamera angebracht)



- Okularmuschel (1) (an Kamera angebracht)
- Gebrauchsanleitung (1) (vorliegendes Handbuch)

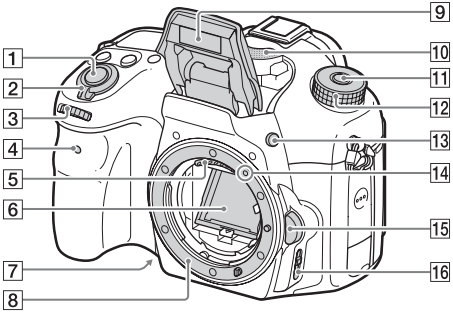
ILCA-68K:

- DT 18-55 mm-Zoomobjektiv (1)/ Vordere Objektivkappe (1)/ Transportdeckel (1)

Identifizierung der Teile

Einzelheiten zu den Funktionen der Teile finden Sie auf den Seiten in Klammern.

Vorderseite



DE

1 Auslöser (29)

2 Ein-Aus-Schalter (27)

3 Drehregler (15)

4 Selbstauslöserlampe

5 Objektivkontakte*1

6 Spiegel*1

7 Vorschautaste

8 Anschluss

9 Eingebauter Blitz*1

- Drücken Sie die Taste ϟ (Blitz aufklappen), um den Blitz zu benutzen.
- Wenn Sie den Blitz nicht benutzen, drücken Sie ihn wieder in das Kameragehäuse hinein.

10 Mikrofon*2

11 Moduswahlknopf-Entriegelungstaste (29, 34)

12 Moduswahlknopf (34)

13 Taste ϟ (Blitzausklapptaste)

14 Ansetzindex (25)

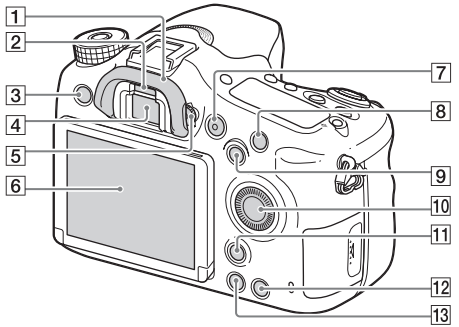
15 Objektiventriegelungsknopf (26)

16 Fokussiermodus-Wahlschalter

*1 Vermeiden Sie direkte Berührung dieser Teile.

*2 Diesen Teil während Filmaufnahmen nicht verdecken. Anderenfalls können Störgeräusche verursacht oder die Lautstärke verringert werden.

Rückseite



1 Okularmuschel

2 Augensensor

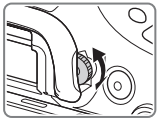
3 Taste MENU (18)

4 Sucher*

- Wenn Sie in den Sucher blicken, wird der Suchermodus aktiviert, und wenn Sie Ihr Gesicht vom Sucher entfernen, wird der Betrachtungsmodus auf den Monitormodus zurückgeschaltet.

5 Dioptrien-Einstellrad

- Stellen Sie den Sucher mit dem Dioptrien-Einstellrad auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist.



6 Monitor

7 Taste MOVIE (31)

8 Für Aufnahme: Taste C1 (Benutzer 1)
Für Wiedergabe: Taste ⊕ (Vergrößern)

9 Für Aufnahme: Taste AEL (AE-Speicher)/Taste SLOW SYNC
Für Wiedergabe: Taste (Bildindex)

10 Einstellrad (15)

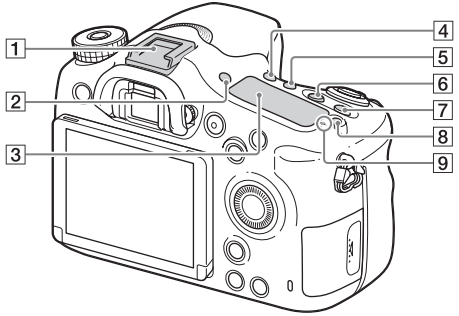
11 Für Aufnahme: Taste Fn (Funktion) (16)
Für Wiedergabe: Taste ↻ (Bildrotation)

12 Taste C2 (Benutzer 2)
Für Wiedergabe: Taste 🗑 (Löschen) (33)

13 Taste ▶ (Wiedergabe) (32)

* Vermeiden Sie direkte Berührung dieses Teils.

Oberseite



1 Multi-Interface-Schuh*

2 Taste FINDER/MONITOR

3 Anzeigefeld

4 Taste ⏲ / ⧉ (Bildfolgemodus)

5 Taste WB (Weißabgleich)

6 Taste ⊠ (Belichtungskorrektur)

7 Taste ISO

8 Taste ☼ (Anzeigefeldbeleuchtung)

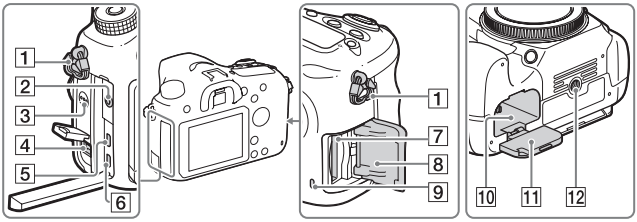
9 ⊖ Bildsensor-Positionsmarke

* Um Näheres zu kompatiblem Zubehör für den Multi-Interface-Schuh zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website in Ihrem Gebiet, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle.
Zubehör für den Zubehörschuh kann ebenfalls verwendet werden. Einwandfreier Betrieb mit Zubehör anderer Hersteller kann nicht garantiert werden.

Multi Interface Shoe

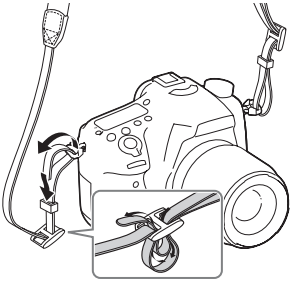
Accessory Shoe

Seiten/Unterseite



1 Öse für Schulterriemen

- Befestigen Sie beide Enden des Riemens an der Kamera.



2 Mikrofonbuchse

- Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist, wird das interne Mikrofon automatisch deaktiviert. Handelt es sich bei dem externen Mikrofon um einen Typ mit Phantomspeisung, übernimmt die Kamera die Stromversorgung.

3 Lautsprecher

4 Buchse DC IN

- Wenn Sie das Netzteil AC-PW10AM (getrennt erhältlich) an die Kamera anschließen, schalten Sie die Kamera aus, und stecken Sie dann den Stecker des Netzteils in die Buchse DC IN der Kamera.

5 HDMI-Mikrobuchse

6 Multi/Micro-USB-Buchse*

- Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.

7 Speicherkartensteckplatz (22)

8 Speicherkartenklappe (22)

9 Zugriffslampe

10 Akkueinschubfach (22)

11 Akkudeckel (22)

DE

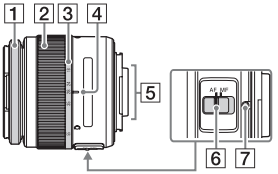
12 Stativgewinde

- Verwenden Sie ein Stativ, dessen Schraube kürzer als 5,5 mm ist. Anderenfalls wird die Kamera nicht richtig befestigt und kann beschädigt werden.

* Um Näheres zu kompatiblem Zubehör für die Multi/Micro-USB-Buchse zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle.

Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (mit ILCA-68K geliefert)



1 Fokussierring

2 Zoomring

3 Brennweitenskala

4 Brennweitenindex

5 Objektivkontakte*

6 Fokusmodusschalter

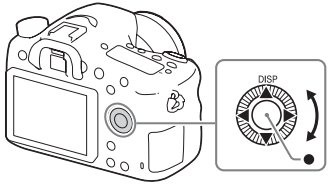
7 Ansetzindex

* Vermeiden Sie direkte Berührung dieses Teils.

- Das Objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II ist für Sony A-Bajonett-Kameras (Modelle mit Bildsensor des APS-C-Formats) vorgesehen. Diese Objektive können nicht an 35-mm-Kleinbildkameras verwendet werden.
- Für andere Objektive außer DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II nehmen Sie bitte die Gebrauchsanleitung des betreffenden Objektivs zur Hand.

Bedienung der Kamera

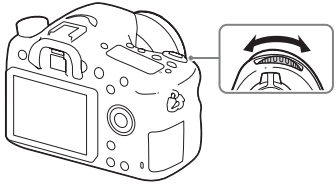
Gebrauch des Einstellrads



- Sie können das Einstellrad drehen oder die Position oben/unten/links/rechts am Einstellrad drücken, um den Auswahlrahmen zu bewegen. Drücken Sie ● in der Mitte des Einstellrads, um den ausgewählten Posten festzulegen. In dieser Anleitung ist der Vorgang des Drückens der Position oben/unten/links/rechts des Einstellrads durch ▲/▼/◄/► gekennzeichnet.
- Wenn Sie im Wiedergabemodus das Einstellrad drehen oder ◄/► am Einstellrad drücken, können Sie das vorherige oder nächste Bild anzeigen.
- Die Funktion DISP ist ▲ am Einstellrad zugewiesen. Sie können die Monitoranzeige mit dieser Funktion ändern.
- In den Standardeinstellungen ist [Standard] zu ● in der Mitte des Einstellrads zugeordnet. Wenn Sie ● drücken, wird die Autofokusfunktion aktiviert, und die Kamera fokussiert auf die Motive im mittleren Bereich des Monitors.

DE

Gebrauch des Drehreglers



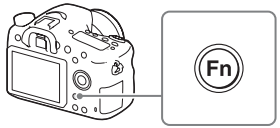
Durch Drehen des Drehreglers können Sie die für den jeweiligen Aufnahmemodus erforderlichen Einstellungen mit sofortiger Wirkung ändern.

Auswählen einer Funktion mit der Taste Fn (Funktion)

Diese Taste dient der Einrichtung oder Ausführung von Funktionen, die bei der Aufnahme oft verwendet werden, außer Funktionen auf dem Bildschirm Quick Navi. Die Anzeige-Inhalte und ihre unten angegebenen Positionen sind lediglich ein Leitfaden und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

1 Drücken Sie DISP am Einstellrad, um einen anderen Bildschirmmodus als [Für Sucher] zu wählen.

2 Drücken Sie die Taste Fn.

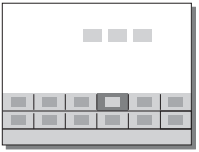


3 Wählen Sie den gewünschten Posten mit ▲/▼/◄/► am Einstellrad aus.

Der Einstellbildschirm erscheint.

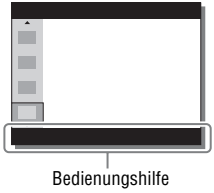
4 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann ● am Einstellrad.

- Bei manchen Einstellwerten kann durch Drehen des Drehreglers eine Feineinstellung durchgeführt werden.



So legen Sie die individuellen Einstellungen auf dem dedizierten Bildschirm fest

Wählen Sie in Schritt 3 einen Einstellungsposten aus, und drücken Sie ● am Einstellrad, um auf den dedizierten Bildschirm für den Einstellungsposten umzuschalten. Stellen Sie die Posten gemäß der Bedienungshilfe ein.



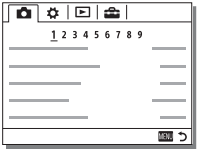
DE

Funktionen, die mit der Taste MENU ausgewählt werden können

Sie können die grundlegenden Einstellungen für die Kamera im Ganzen einstellen oder bestimmte Funktionen ausführen, z. B. Aufnahme, Wiedergabe oder andere Vorgänge.

1 Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm anzuzeigen.

2 Wählen Sie den gewünschten Einstellungsposten mit ▲/▼/◄/► am Einstellrad oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann ● in der Mitte des Einstellrads.



- Wählen Sie ein Symbol am oberen Bildschirmrand aus, und drücken Sie ◄/► am Einstellrad, um einen anderen MENU-Posten anzusteuern.

3 Wählen Sie den Einstellwert aus, und drücken Sie dann ● zur Bestätigung.

So zeigen Sie das Kachelmenü an

Damit wählen Sie, ob beim Drücken der Taste MENU immer der erste Bildschirm des Menüs angezeigt werden soll.

MENU → (Einstellung) → [Kachelmenü] → [Ein]

Benutzung des Kameraführers

Sie können [Key-Benutzereinstlg.] benutzen, um den Kameraführer der gewünschten Taste zuzuweisen.
Der Kameraführer zeigt Erläuterungen für die gegenwärtig gewählte Menüfunktion oder Einstellung an.

Taste MENU → ☼ (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.] → Wählen Sie die gewünschte Taste, die der Funktion zugewiesen ist. → [Kameraführer]

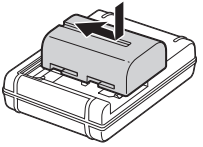
Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie mithilfe des Einstellrads einen MENU-Posten aus, dessen Erläuterung Sie lesen möchten, und drücken Sie dann die Taste, welcher der [Kameraführer] zugewiesen ist.

Laden des Akkus

Der InfoLITHIUM™-Akku NP-FM500H (mitgeliefert) muss vor der ersten Benutzung der Kamera geladen werden.
Der InfoLITHIUM-Akku kann auch geladen werden, wenn er nicht ganz entladen ist.
Der Akku kann auch verwendet werden, wenn er nicht voll aufgeladen ist.
Der aufgeladene Akku entlädt sich nach und nach, auch wenn er nicht verwendet wird. Damit Sie keine Aufnahmegelegenheit verpassen, laden Sie den Akku vor der nächsten Aufnahme wieder auf.

1 Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

Schieben Sie den Akku ein, bis er hörbar einrastet.



2 Schließen Sie das Ladegerät an eine Netzsteckdose an.

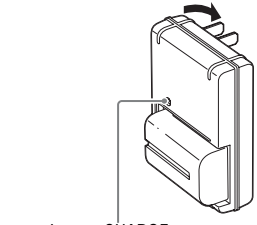
- Die Anschlussart des Ladegerätes kann je nach Land/Region unterschiedlich sein.

Erleuchtet: Ladevorgang aktiv
Erloschen: Ladevorgang beendet

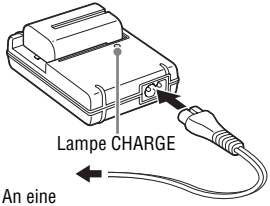
Ladezeit (Vollständige Ladung)	Ca. 175 Minuten

- Laden eines völlig erschöpften Akkus bei einer Temperatur von 25 °C.
- Die Lampe CHARGE erlischt, wenn der Ladevorgang beendet ist.

Mit einem Ladegerät, das direkt an die Netzsteckdose angeschlossen werden kann



Mit einem Ladegerät, das den Anschluss des Netzkabels an die Netzsteckdose erfordert



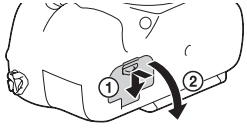
DE

Hinweise

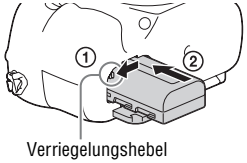
- Die Ladezeit hängt von der Restkapazität des Akkus oder den Ladebedingungen ab.
- Verwenden Sie nur Original-Akkus der Marke Sony.
- Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Außerhalb dieses Temperaturbereichs ist effizientes Laden des Akkus eventuell nicht möglich.
- Schließen Sie das Ladegerät an die nächste Netzsteckdose an.

Einsetzen des Akkus/einer Speicherkarte (getrennt erhältlich)

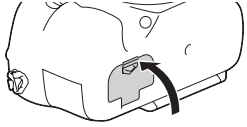
1 **Verschieben Sie den Akkufachklappen-Entriegelungshebel, und öffnen Sie die Klappe.**



2 **Schieben Sie den Akku bis zum Anschlag ein, während Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken.**



3 **Schließen Sie die Klappe.**

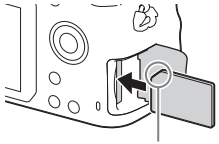


4 **Verschieben Sie die Speicherkartenfachklappe, um sie zu öffnen.**



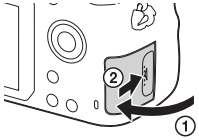
5 Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

- Richten Sie die eingekerbte Ecke gemäß der Abbildung aus, und führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie einrastet.



Auf korrekte Ausrichtung der abgeschnittenen Ecke achten.

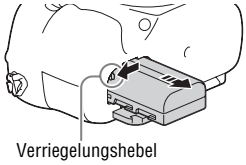
6 Schließen Sie die Klappe.



DE

So nehmen Sie den Akku heraus

Schalten Sie die Kamera aus, und schieben Sie den Verriegelungshebel in Pfeilrichtung. Lassen Sie den Akku nicht fallen.



Verriegelungshebel

So nehmen Sie die Speicherkarte heraus

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 13) erloschen ist. Öffnen Sie dann die Klappe, und drücken Sie die Speicherkarte einmal hinein.

So überprüfen Sie die Akku-Restladung

Beim mitgelieferten Akku handelt es sich um einen Lithium-Ionen-Akku, der Funktionen zum Austausch von auf den Betriebszustand bezogenen Daten mit der Kamera besitzt. Die verbleibende Akku-Nutzungsdauer wird gemäß den Betriebsbedingungen Ihrer Kamera als Prozentzahl dargestellt.

Akkuladezustand						**„Akku ist erschöpft.“**
	Hoch				Niedrig	Sie können keine weiteren Bilder aufnehmen.

Verwendbare Speicherkarten

Speicherkarte	Für Standbilder	Für Filme		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (nur Mark2)	✓ (nur Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (nur Mark2)	✓ (nur Mark2)	—
SD-Speicherkarte	✓	✓ *1	✓ *1	—
SDHC-Speicherkarte	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
SDXC-Speicherkarte	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSD-Speicherkarte	✓	✓ *1	✓ *1	—
microSDHC-Speicherkarte	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC-Speicherkarte	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD Geschwindigkeitsklasse 4: CLASS 4 oder schneller, oder UHS Geschwindigkeitsklasse 1: 1 oder schneller

*2 Speicherkarten, die alle der folgenden Bedingungen erfüllen:
– Kapazität von 4 GB oder mehr
– SD Geschwindigkeitsklasse 10: CLASS 10, oder UHS Geschwindigkeitsklasse 1: 1 oder schneller

• Einzelheiten zur Anzahl der aufnehmbaren Standbilder und zur Filmaufnahmedauer finden Sie auf den Seiten 40 bis 42. Wählen Sie eine Speicherkarte mit der gewünschten Kapazität anhand der Tabellen aus.

Hinweise

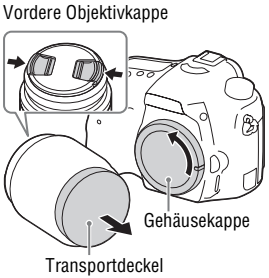
• Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird, um XAVC S-Filme über längere Zeitspannen aufzunehmen, werden die aufgezeichneten Filme in Dateien von 4 GB aufgeteilt. Die aufgeteilten Dateien können mithilfe von PlayMemories Home zu einer einzigen Datei integriert werden.
• Es kann nicht garantiert werden, dass alle Speicherkarten korrekt funktionieren. Für Speicherkarten anderer Hersteller als Sony konsultieren Sie die Hersteller der Produkte.
• Wenn Sie Memory Stick Micro oder microSD-Speicherkarten mit dieser Kamera benutzen, achten Sie darauf, den korrekten Adapter zu verwenden.

Anbringen eines Objektivs

Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter der Kamera auf OFF, bevor Sie das Objektiv anbringen oder abnehmen.

1 Nehmen Sie den Gehäusedeckel von der Kamera und den Transportdeckel von der Rückseite des Objektivs ab.

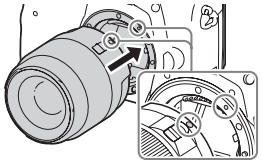
- Bei einem Objektivwechsel sollten Sie das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung wechseln, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.
- Zum Aufnehmen entfernen Sie die vordere Objektivkappe von der Vorderseite des Objektivs.



DE

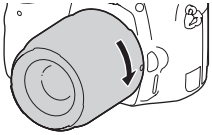
2 Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die orangefarbenen Ausrichtmarkierungen (Ansetzindices) an Objektiv und Kamera aufeinander ausrichten.

- Halten Sie die Kamera mit dem Objektiv nach unten, um das Eindringen von Staub in die Kamera zu verhindern.



3 Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, während Sie es leicht gegen die Kamera drücken, bis es in der Verriegelungsposition einrastet.

- Setzen Sie das Objektiv gerade auf.

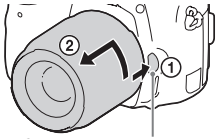


Hinweise

- Drücken Sie beim Anbringen eines Objektivs nicht auf den Objektiventriegelungsknopf.
- Wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.
- E-Bajonett-Objektive sind nicht mit dieser Kamera kompatibel.
- Wenn Sie das von Ihnen verwendete Objektiv ein Stativgewinde besitzt, befestigen Sie das Objektiv unter Verwendung des vorhandenen Stativgewindes am Stativ, um das Gewicht des Objektivs auszubalancieren.
- Wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv tragen, halten Sie Kamera und Objektiv fest.
- Halten Sie nicht den Teil des Objektivs, der für Zoom- oder Fokuseinstellungen ausgefahren wird.

So nehmen Sie das Objektiv ab

1 Drücken Sie den Objektiventriegelungsknopf vollständig hinein, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag entgegen dem Uhrzeigersinn.



Objektiventriegelungsknopf

2 Bringen Sie die Kappen an Vorder- und Rückseite des Objektivs und die Gehäusekappe an der Kamera an.

- Säubern Sie die Kappen und den Deckel vor dem Anbringen von etwaigem Staub.
- Der Objektivsatz DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II enthält keine hintere Objektivkappe. Wenn Sie das Objektiv von der Kamera getrennt aufbewahren, kaufen Sie die hintere Objektivkappe ALC-R55.

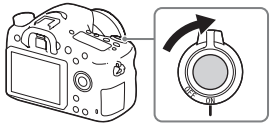
Hinweise zum Objektivwechsel

Falls beim Wechseln des Objektivs Staub oder Schmutz in die Kamera eindringen und sich auf dem Bildsensor (dem Teil, der Licht in ein elektrisches Signal umwandelt) absetzen, kann dies je nach Aufnahmeumgebung in Form von dunklen Flecken auf dem Bild sichtbar werden.
Die Kamera ist mit einer Staubschutzfunktion ausgestattet, die das Absetzen von Staub auf dem Bildsensor verhütet. Führen Sie jedoch den Objektivwechsel immer zügig an einem staubfreien Ort durch, wenn Sie ein Objektiv anbringen/abnehmen.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Beim ersten Einschalten der Kamera oder nach der Initialisierung der Funktionen erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

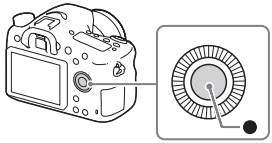
1 Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.



Der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint.

- Zum Ausschalten der Kamera stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf OFF.

2 Prüfen Sie, ob [Eingabe] auf dem Bildschirm ausgewählt ist, und drücken Sie dann ● am Einstellrad.



DE

3 Wählen Sie den gewünschten geografischen Standort aus, und drücken Sie dann ●.

4 Wählen Sie einen Einstellungsposten mithilfe von ▲/▼ am Einstellrad aus, und drücken Sie dann ●.

5 Wählen Sie die gewünschte Einstellung mithilfe von ▲/▼/◄/► aus, und drücken Sie dann ●.

6 Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 zur Einstellung anderer Posten, wählen Sie dann [Eingabe], und drücken Sie ●.

So brechen Sie die Einstellung von Datum und Uhrzeit ab

Drücken Sie die Taste MENU.

Überprüfen oder Rücksetzen von Datum/Uhrzeit und Gebiet

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint automatisch beim ersten Einschalten der Kamera, oder wenn die interne wiederaufladbare Speicherschutzbatterie entladen ist. Um Datum und Uhrzeit neu einzustellen, benutzen Sie das Menü.

Taste MENU → (Einstellung) → [Datum/Uhrzeit] oder [Gebietseinstellung]



Taste MENU

Aufrechterhaltung der Datums- und Uhrzeiteinstellung

Diese Kamera enthält eine interne wiederaufladbare Batterie, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen speist, ohne Rücksicht darauf, ob die Kamera ein- oder ausgeschaltet oder der Akku eingesetzt ist oder nicht.

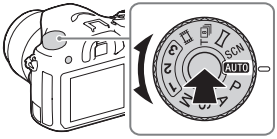
Standbildaufnahme

Im Automatikmodus analysiert die Kamera das Motiv und ermöglicht Ihnen eine Aufnahme mit geeigneten Einstellungen.

1 Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.

2 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf AUTO (Modus Automatik).

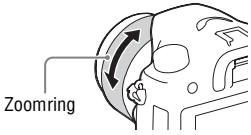
- Drehen Sie den Moduswahlknopf, während Sie die Entriegelungstaste in der Mitte des Moduswahlknopfes drücken.



DE

3 Blicken Sie durch den Sucher, und halten Sie die Kamera.

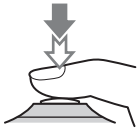
Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, stellen Sie die Abbildungsgröße des Motivs mit dem Zoomring ein.



4 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

- Wenn das Bild scharf ist, ertönt ein Piepton, und die Anzeige ● oder ((◉)) leuchtet auf.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.



- Wenn Sie Gesichter, nahe Motive (Makro) oder von [AF-Verriegelung] verfolgte Motive bei Einstellung von [Auto. Objektrahm.] auf [Auto] aufnehmen, analysiert die Kamera die Szene und beschneidet das aufgenommene Bild automatisch zu einer geeigneten Komposition. Beide Bilder (Originalbild und beschnittenes Bild) werden gespeichert.

So nehmen Sie in dunklen Umgebungen auf

Benutzen Sie den Blitz, um das Motiv beim Aufnehmen aufzuhellen und Verwacklung zu verhüten.
Drücken Sie die Taste ϟ (Blitz ausklappen), um den Blitz auszuklappen, und drücken Sie dann den Auslöser ganz nieder.
Sie können einen für Ihre Zwecke geeigneten Blitzmodus auswählen. Einzelheiten zum Blitzmodus finden Sie unter „Hilfe“.

Info zur Anzahl von Fokusfeldpunkten

Während die Kamera maximal 79 Fokussierpunkte für die Autofokusfunktionen verwendet, wird die Anzahl der Fokussierpunkte begrenzt, wenn die folgenden Objektive angebracht werden.

Objektiv	Anzahl der Fokussierpunkte
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (mit ILCA-68K geliefert), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 Punkte
SAL500F80	Ein einzelner Punkt in der Mitte

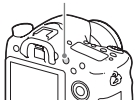
- Diese Information ist auf dem Stand des Herausgabedatums des Modells. Einige der obigen Objektive sind in manchen Ländern oder Regionen nicht erhältlich.

Filmaufnahme

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf 🎞 (Film).

- Wenn die [MOVIE-Taste] auf [Immer] eingestellt wird, kann die Filmaufnahme von jedem Aufnahmemodus aus gestartet werden.

2 Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.



3 Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Hinweise

- Die Betriebsgeräusche der Kamera werden während der Filmaufnahme eventuell mit aufgezeichnet. Sie können die Tonaufzeichnung deaktivieren, indem Sie [Audioaufnahme] auf [Aus] setzen.
- Die ununterbrochene Aufnahmezeit eines Films hängt von der Umgebungstemperatur und vom Zustand der Kamera ab. Siehe „Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme“ (Seite 43).
- Wenn das Symbol [!] erscheint, ist die Temperatur der Kamera zu hoch. Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie, bis die Temperatur der Kamera sinkt.
- Wenn Sie längere Zeit ununterbrochen aufnehmen, bemerken Sie eventuell, dass die Kamera warm ist. Dies ist normal. Außerdem wird eventuell die Meldung „Kamera zu warm. Abkühlen lassen.“ angezeigt. Schalten Sie in solchen Fällen die Kamera aus, und warten Sie, bis die Kamera wieder aufnahmebereit ist.

Bildwiedergabe

1 Drücken Sie die Taste ▶.



2 Wählen Sie ein Bild aus, indem Sie ◄/► am Einstellrad drücken.

- Um Filme wiederzugeben, drücken Sie ● am Einstellrad.

Wenn Sie ▼ am Einstellrad während der Wiedergabe eines Films drücken, wird das Bedienfeld angezeigt.

Bedienfeld	Funktion während der Filmwiedergabe
►	Wiedergabe
❚❚	Pause
►►	Vorlauf
◄◄	Rücklauf
❚►	Zeitlupenwiedergabe vorwärts
◄❚	Zeitlupenwiedergabe rückwärts
►►❙	Nächster Film
❙◄◄	Vorheriger Film
❚❚►	Einzelbild vorwärts
◄❚❚	Einzelbild rückwärts
🔊	Lautstärkeeinstellungen
⮌	Schließt das Bedienfeld

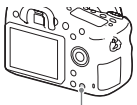
Hinweise

- Filme, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können u. U. nicht auf dieser Kamera wiedergegeben werden.

Löschen von Bildern

Nachdem ein Bild einmal gelöscht worden ist, kann es nicht wiederhergestellt werden. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Bild auch wirklich löschen wollen, bevor Sie fortfahren.

1 Während das zu löschende Bild angezeigt wird, drücken Sie die Taste 🗑 (Löschen).



Taste 🗑 (Löschen)

2 Wählen Sie [Löschen] mit ▲/▼ am Einstellrad, und drücken Sie dann ●.

- Um mehrere Bilder auf einmal zu löschen, wählen Sie Taste MENU → ▶ (Wiedergabe) → [Löschen].

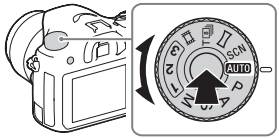
DE

Hinweise

- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Auswählen des Aufnahmemodus

Drehen Sie den Moduswahlknopf, während Sie die Entriegelungstaste in der Mitte des Moduswahlknopfes drücken.



Die folgenden Aufnahmemodi sind verfügbar.

AUTO (Modus Automatik)	Gestattet die Aufnahme von Standbildern mit automatischen Einstellungen.
P (Programmautomatik)	Ermöglicht Aufnehmen mit automatisch eingestellter Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert). Die übrigen Einstellungen können manuell durchgeführt werden.
A (Blendenpriorität)	Gestattet Ihnen, vor der Aufnahme die Blende einzustellen, den Fokussierbereich zu ändern oder den Hintergrund zu defokussieren.
S (Zeitpriorität)	Gestattet Ihnen, die Verschlusszeit vorzuwählen, um die Bewegung eines Motivs hervorzuheben.
M (Manuelle Belichtung)	Ermöglicht Aufnehmen nach manueller Einstellung der Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert) mittels Drehregler und Einstellrad.
1/2/3 (Speicherabruf)	Dient zum Aufrufen von Einstellungen, die unter [Speicher] in (Kamera- einstlg.) vorregistriert wurden.
(Film)	Gestattet Ihnen, Aufnahme-Einstellungen zu ändern und einen Film aufzunehmen.
(Tele-Zoom Serie. AE)	Ermöglicht Serienaufnahme bei voll durchgedrücktem Auslöser. Der mittlere Bereich des Bilds wird beschnitten, und die Kamera nimmt fortlaufend mit einer maximalen Geschwindigkeit von etwa 8 Bildern pro Sekunde auf. Die Anzahl der Fokusfeldpunkte wird auf ein Maximum von 25 Punkten eingestellt.
(Schwenk-Panorama)	Gestattet Ihnen, Panoramabilder durch Kombinieren mehrerer Bilder aufzunehmen.
SCN (Szenenwahl)	Gestattet Ihnen, mit vorgewählten Einstellungen entsprechend der jeweiligen Szene zu fotografieren.

Verwenden der Software

Benutzen Sie die folgenden Applikationen, um den Gebrauch der mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder zu optimieren.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Einzelheiten zur Installation finden Sie auf den Seiten 36 bis 39.

Systemanforderungen

Sie finden die Systemanforderungen für die Software unter der folgenden URL:
http://www.sony.net/pcenv/



Verwendung von Image Data Converter

Mit Image Data Converter ist Folgendes möglich:

- Sie können im RAW-Format aufgenommene Bilder mit verschiedenen Korrekturen, wie z. B. Farbtonkurve und Konturenschärfe, wiedergeben und bearbeiten.
- Sie können Bilder mit Weißabgleich, Belichtung und [Kreativmodus] usw. anpassen.
- Sie können die auf einem Computer angezeigten und bearbeiteten Bilder speichern.
  Sie können das Bild entweder im RAW-Format oder in einem allgemeinen Dateiformat speichern.
- Sie können die mit dieser Kamera aufgenommenen RAW-Bilder und JPEG-Bilder anzeigen und vergleichen.
- Sie können Bilder in 5 Güteklassen einordnen.
- Sie können Farbetiketten anbringen.

Angaben zur Benutzung von Image Data Converter finden Sie in der Hilfe. Klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [Image Data Converter] → [Hilfe] → [Image Data Converter Ver.4].

Image Data Converter-Support-Website (nur in Englisch)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Installieren von Image Data Converter

1 Laden Sie die Software von der folgenden URL herunter, und installieren Sie sie auf Ihrem Computer.

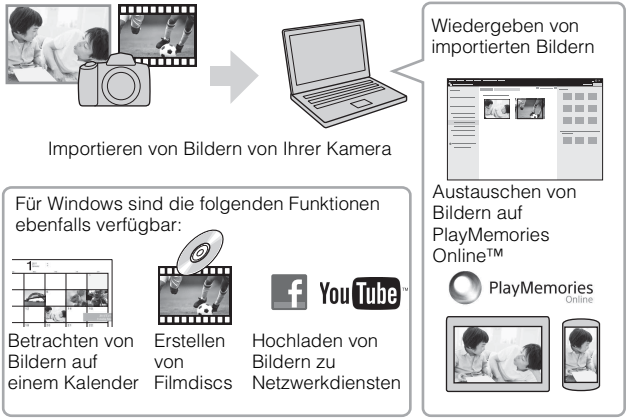
Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Hinweise

- Melden Sie sich als Administrator an.

Verwendung von PlayMemories Home

Die Software PlayMemories Home ermöglicht es Ihnen, Standbilder und Filme zu Ihrem Computer zu importieren und zu benutzen. PlayMemories Home wird benötigt, um XAVC S- oder AVCHD-Filme zu Ihrem Computer zu importierten.



- Sie können Image Data Converter oder Remote Camera Control usw. nach dem folgenden Verfahren herunterladen:
  Schließen Sie die Kamera an Ihren Computer an → Starten Sie PlayMemories Home → Klicken Sie auf [Benachrichtigungen].

Hinweise

- Zur Installation von PlayMemories Home wird eine Internet-Verbindung benötigt.
- Zur Benutzung von PlayMemories Online oder anderer Netzwerkdienste wird eine Internet-Verbindung benötigt. PlayMemories Online oder andere Netzwerkdienste sind in manchen Ländern oder Regionen eventuell nicht verfügbar.
- Besuchen Sie für Mac-Software die folgende URL:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Falls die Software PMB (Picture Motion Browser), die mit älteren Modellen vor 2011 geliefert wurde, bereits auf Ihrem Computer installiert ist, wird sie bei der Installation von PlayMemories Home überschrieben. Verwenden Sie PlayMemories Home, die Nachfolger-Software von PMB.
- Filme, die mit der Einstellung [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] oder [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [Aufnahmeeinstlg] aufgenommen wurden, werden von PlayMemories Home umgewandelt, um eine AVCHD-Aufnahmedisc zu erstellen. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem kann keine Disc mit der Originalbildqualität erstellt werden. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität beibehalten wollen, speichern Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray-Disc.

Installieren von PlayMemories Home

1 Rufen Sie mit dem Internet-Browser auf Ihrem Computer die folgende URL auf, und klicken Sie dann auf [Installieren] → [Ausführen].

http://www.sony.net/pm/

2 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

Verwendung von Remote Camera Control

Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem Computer. Mit Remote Camera Control ist Folgendes möglich:

- Sie können die Kamera vom Computer aus einrichten oder zur Bildaufnahme auslösen.
- Sie können ein Bild direkt auf dem Computer aufzeichnen.
- Sie können Intervall-Timer-Aufnahmen durchführen.

Richten Sie vor Gebrauch die folgenden Posten ein: MENU → (Einstellung) → [USB-Verbindung] → [PC-Fernbedienung]

Installieren von Remote Camera Control

1 Rufen Sie mit dem Internet-Browser auf Ihrem Computer die folgende URL auf.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

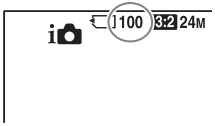
2 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Remote Camera Control herunterzuladen und zu installieren.

Hinweise

- Zur Installation von Remote Camera Control wird eine Internet-Verbindung benötigt.

Überprüfen der Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten

Wenn Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und den Ein-Aus-Schalter auf ON stellen, wird die Anzahl der speicherbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem Monitor angezeigt.



Hinweise

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte (Seite 33).
- Wenn „NO CARD“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt worden ist. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Anzahl der auf einer Speicherkarte speicherbaren Bilder

Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden kann. Die Werte wurden unter Verwendung von Sony-Standardspeicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein.

Bildgröße: L: 24M
Seitenverhält.: 3:2*
Mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte (Einheiten: Bilder)

Kapazität / Qualität	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fein	200	405	820	1650	3300	6600
Extrafein	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* Wenn [Seitenverhält.] auf [16:9] eingestellt ist, können Sie mehr Bilder als die in der obigen Tabelle angegebene Anzahl aufnehmen (außer bei Wahl von [RAW]).

Anzahl der mit einem einzelnen Akku aufnehmbaren Bilder

Beachten Sie, dass die tatsächlichen Werte je nach den Benutzungsbedingungen abweichen können.

		Akku-Nutzungsdauer	Anzahl von Bildern
Aufnahme (Standbilder)	Monitor	—	Ca. 580 Bilder
	Sucher	—	Ca. 540 Bilder
Tatsächliche Aufnahme (Filme)	Monitor	Ca. 130 Min.	—
	Sucher	Ca. 130 Min.	—
Daueraufnahme (Filme)	Monitor	Ca. 220 Min.	—
	Sucher	Ca. 220 Min.	—
Wiedergabe (Standbilder)	Monitor	Ca. 410 Min.	Ca. 8200 Bilder
	Sucher	Ca. 410 Min.	Ca. 8200 Bilder

DE

Hinweise

- Die obige Bilderzahl gilt für den voll aufgeladenen Akku. Die Bilderzahl kann je nach den Benutzungsbedingungen abnehmen.
- Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder gilt für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
  – Der Akku wird bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C benutzt.
  – Verwenden des Objektivs DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  – Mit einem Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (getrennt erhältlich)
  – [Sucherhelligkeit] ist auf [Manuell] [±0] eingestellt.
  – [Monitor-Helligkeit] ist auf [Manuell] [±0] eingestellt.
- Die Zahl für „Aufnahme (Standbilder)“ basiert auf dem CIPA-Standard und gilt für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP ist auf [Alle Infos anz.] eingestellt.
  – [Fokusmodus] ist auf [AF-S] eingestellt.
  – Eine Aufnahme alle 30 Sekunden.
  – Der Blitz wird bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst.
  – Die Kamera wird nach jeweils zehn Benutzungen ein- und ausgeschaltet.

- Die Minutenzahlen für Filmaufnahme basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
  – [Aufnahmeeinstlg] ist auf [30p 50M]/[25p 50M] eingestellt.
  – Typische Filmaufnahme: Akku-Nutzungsdauer basierend auf wiederholter Durchführung von Aufnahme, Zoomen, Aufnahmebereitschaft, Ein-/Ausschalten usw.
  – Kontinuierliche Filmaufnahme: Akku-Nutzungsdauer basierend auf ununterbrochener Aufnahme bis zum Erreichen der Obergrenze (29 Minuten), und dann durch erneutes Drücken der Taste MOVIE fortgesetzter Aufnahme. Andere Funktionen, wie z. B. Zoomen, werden nicht ausgeführt.

Verfügbare Aufnahmezeit für einen Film

Die nachstehende Tabelle zeigt die ungefähren Gesamtaufnahmezeiten bei Verwendung einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte.

Mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte

Dateiformat	Aufnahmeeinstlg	Aufnahmezeit (h (Stunde), m (Minute))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Nur bei Einstellung von [PAL/NTSC-Auswahl] auf NTSC

- Daueraufnahme ist für ungefähr 29 Minuten (eine Produktspezifikationsgrenze) möglich.

Hinweise

- Die verfügbare Filmaufnahmezeit ist unterschiedlich, weil die Kamera mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität abhängig von der Aufnahmeszene automatisch justiert. Wenn Sie schnell bewegte Motive aufnehmen, ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit wird kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist.
  Die Aufnahmezeit hängt ebenfalls von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv oder der Einstellung von Bildqualität/Bildgröße ab.
- Die angegebenen Werte gelten nicht für Daueraufnahme.
- Die verfügbare Aufnahmezeit hängt von den Aufnahmebedingungen und der verwendeten Speicherkarte ab.
- Einzelheiten zur Filmwiedergabe finden Sie auf Seite 32.

Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme

- Die Durchführung von Filmaufnahmen in hoher Qualität oder Serienaufnahmen mit dem Bildsensor fordert einen hohen Strombedarf. Daher steigt bei fortgesetzter Aufnahme die Innentemperatur der Kamera, besonders die des Bildsensors. In solchen Fällen schaltet sich die Kamera automatisch aus, da höhere Temperaturen die Qualität der Bilder beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera schädigen.
- Die für Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer ist wie folgt, wenn die Kamera mit der Aufnahme beginnt, nachdem sie eine Zeitlang ausgeschaltet war. (Die folgenden Werte geben die ununterbrochene Zeit vom Aufnahmestart bis zum Aufnahmestopp an.)

Umgebungstemperatur	Daueraufnahmezeit für Filme
20 °C	Etwa 29 Minuten
30 °C	Etwa 29 Minuten
40 °C	Etwa 25 Minuten

- Die für Filmaufnahmen verfügbare Zeit hängt von der Temperatur oder dem Zustand der Kamera vor dem Aufnahmestart ab. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildausschnitt häufig ändern oder viele Bilder aufnehmen, steigt die Innentemperatur der Kamera, so dass die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt wird.
- Wenn [↕] angezeigt wird, brechen Sie die Filmaufnahme ab. Die Innentemperatur der Kamera ist auf ein nicht akzeptables Niveau gestiegen.
- Falls die Kamera die Aufnahme wegen hoher Temperatur abbricht, lassen Sie die Kamera mehrere Minuten ausgeschaltet liegen. Setzen Sie die Aufnahme fort, nachdem die Innentemperatur der Kamera vollkommen gesunken ist.

DE

- Durch Beachten der folgenden Punkte können Sie die Aufnahmezeit verlängern.
  – Halten Sie die Kamera von direktem Sonnenlicht fern.
  – Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht benutzt wird.
- Die maximale Größe einer Filmdatei beträgt etwa 2 GB, wenn [Dateiformat] auf [AVCHD] eingestellt wird. Wenn die Dateigröße etwa 2 GB erreicht, wird eine neue Filmdatei automatisch erzeugt.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmezeit beträgt 29 Minuten.

Technische Daten

Kamera

[System]

Kameratyp: Digitalkamera mit Wechselobjektiv und eingebautem Blitz
Objektiv: Sony A-Bajonett-Objektiv

[Bildsensor]

Bildformat: 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C-Format) CMOS-Bildsensor
Effektive Pixelzahl der Kamera: Ca. 24 160 000 Pixel
Gesamtpixelzahl des Bildsensors: Ca. 24 780 000 Pixel

[SteadyShot]

Für Standbilder:
System: Bildsensor-Verschiebungsmechanismus
Für Filme:
System: Elektronisch

[Staubschutz]

System: Anti-Staub-Beschichtung auf Bildsensor und Bildsensor-Verschiebungsmechanismus

[Autofokussystem]

System: TTL-Phasenerkennungssystem (mit F2,8-Sensor in Mittenlage), 79 Punkte (15 Punkte Kreuzsensor)
Empfindlichkeitsbereich: –2 EV bis 18 EV (bei ISO-100-Entsprechung)
AF-Hilfslicht: Ca. 1 m bis 5 m

[Elektronischer Sucher]

Typ: Elektronischer Sucher (Organische Elektrolumineszenz)
Bildschirmgröße: 1,0 cm (0,39 Zoll)
Gesamtzahl der Bildpunkte: 1 440 000 Punkte
Sucherbildabdeckung: 100%
Vergrößerung:
Ca. 0,88×
Ca. 0,57× (35-mm-Format-Entsprechung) mit 50-mm-Objektiv auf unendlich, $-1\ m^{-1}$
Augenabstand: Ca. 26,5 mm vom Okular, und ca. 23 mm vom Okularbild bei $-1\ m^{-1}$ (mit CIPA-Standard konform)
Dioptrien-Einstellung: $-4{,}0\ m^{-1}$ bis $+3{,}0\ m^{-1}$

[Monitor]

LCD-Monitor: 6,7-cm-(2,7-Zoll)-TFT-Ansteuerung/Clear Photo-LCD-Monitor
Gesamtzahl der Bildpunkte: 460 800 Punkte

[Belichtungssteuerung]

Messzelle: „Exmor“ CMOS-Sensor
Messmethode: 1 200-Zonen-Mehrfeldmessung
Messbereich: –2 EV bis +17 EV im Modus Multi-Segment, mittenbetont, Spot (bei ISO 100 entsprechend F1,4-Objektiv)
ISO-Empfindlichkeit (Empfohlener Belichtungsindex):
Standbilder: AUTO, ISO 100 bis 25 600 (1/3-EV-Schritte)
Filme: AUTO, ISO 100 bis 12 800 (1/3-EV-Schritte)
Belichtungskorrektur: ±5,0 EV (umschaltbar zwischen 1/3-EV- und 1/2-EV-Schritten)

[Verschluss]

Typ: Elektronisch gesteuerter Vertikal-Schlitzverschluss
Verschlusszeitbereich:
Standbilder: 1/4 000 Sekunde bis 30 Sekunden, BULB
Filme: 1/4 000 Sekunde bis 1/4 Sekunde (1/3-EV-Schritt)
– 1080 60i-kompatibles Gerät bis zu 1/60 Sekunde im Modus AUTO (bis zu 1/30 Sekunde im automatischen Langverschlusszeitmodus)
– 1080 50i-kompatibles Gerät bis zu 1/50 Sekunde im Modus AUTO (bis zu 1/25 Sekunde im automatischen Langverschlusszeitmodus)
Blitzsynchronzeit: 1/160 Sekunde

[Eingebauter Blitz]

Blitzleitzahl: GN 12 (in Metern bei ISO 100)
Blitzladezeit: Ca. 3 Sekunden
Blitzbereichsabdeckung: Deckt ein 16 mm-Objektiv ab (durch das Objektiv angegebene Brennweite)
Blitzkompensation: ±3,0 EV (umschaltbar zwischen 1/3-EV- und 1/2-EV-Schritten)
Blitzreichweite:

Blende		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-Einstellung	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Serienaufnahme]

Serienaufnahmegeschwindigkeit:
[Tele-Zoom Serie. AE]: Maximal 8 Bilder pro Sekunde/ Hi : Maximal 5 Bilder pro Sekunde/ Lo : Maximal 2,5 Bilder pro Sekunde
- Basierend auf unseren Messbedingungen. Die Serienaufnahmegeschwindigkeit kann je nach den Aufnahmebedingungen niedriger sein.

Maximale Anzahl von Serienaufnahmen:
Im Modus [Tele-Zoom Serie. AE]
Extrafein: 34 Bilder/
Fein: 63 Bilder/
Standard: 112 Bilder/
Bei Serienaufnahme
Extrafein: 21 Bilder/
Fein: 32 Bilder/
Standard: 35 Bilder/
RAW & JPEG: 8 Bilder/
RAW: 8 Bilder

[Bildzoomwiedergabe]

Skalierbereich:
Bildgröße:
L: Ca. ×1,0 – ×18,75/
M: Ca. ×1,0 – ×13,25/
S: Ca. ×1,0 – ×9,4

[Aufnahmeformat]

Dateiformat: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-konform, RAW (Sony ARW 2.3-Format)

Film (XAVC S-Format): Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Ver. 1.0 konform
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 Bit)

Film (AVCHD-Format): Mit dem Format AVCHD Ver. 2.0 kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch, ausgestattet mit Dolby Digital Stereo Creator
- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

Film (MP4-Format):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Speichermedium]

Memory Stick PRO Duo, SD-Karte

[Eingänge/Ausgänge]

Multi/Micro-USB-Buchse*:
USB-Kommunikation, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.

HDMI: HDMI-D-Mikrobuchse

Mikrofonbuchse: ∅ 3,5-mm-Stereo-Minibuchse

[Stromversorgung, Allgemeines]

Akku: Akku NP-FM500H

DE

[Leistungsaufnahme (während der Aufnahme)]

Bei Verwendung eines DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II-Objektivs*
Bei Verwendung des Suchers: Ca. 2,7 W
Bei Verwendung des Monitors: Ca. 2,5 W

* Geliefert mit ILCA-68K.

[Sonstiges]

Mikrofon: Stereo
Lautsprecher: Mono
Exif Print: Kompatibel
DPOF: Kompatibel
PRINT Image Matching III: Kompatibel
Abmessungen (ca.):
142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm
(B/H/T, ohne Vorsprünge)
Gewicht:
Ca. 675 g (mit Akku und Memory Stick PRO Duo)
Ca. 596 g (nur Gehäuse)
Betriebstemperatur: 0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur:
–20 °C bis +60 °C

Änderungen von Design und technischen Daten vorbehalten.

Ladegerät/Akku

Ladegerät BC-VM10A

Eingangsleistung: 100 V – 240 V Wechselstrom, 50 Hz/60 Hz, 9 W
Ausgangsleistung: 8,4 V Gleichstrom, 0,75 A

Akku NP-FM500H

Batterietyp: Lithium-Ionen-Akku
Maximale Spannung: 8,4 V Gleichstrom
Nennspannung: 7,2 V Gleichstrom
Maximale Ladespannung: 8,4 V Gleichstrom
Maximaler Ladestrom: 2,0 A
Kapazität: 11,5 Wh (1 600 mAh)

Objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (mit ILCA-68K geliefert)

Brennweite: Entspricht der Brennweite des 35-mm-Formats*1:
27 mm – 82,5 mm
Linsengruppen/Elemente: 7/8
Blickwinkel*1: 76° – 29°
Minimale Fokussierweite*2: 0,25 m
Maximale Vergrößerung: 0,34
Minimaler Blendenwert: f/22 – f/36
Filterdurchmesser: 55 mm
Abmessungen (max. Durchmesser × Höhe): Ca. 71,6 mm × 69 mm
Gewicht: Ca. 222 g

*1 Die für die entsprechende 35-mm-Kleinbildformat-Brennweite und den Blickwinkel angegebenen Werte gelten für eine Digitalkamera mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet ist.

*2 Die Naheinstellgrenze ist der kürzeste Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

- Das Objektiv ist mit einem Entfernungsencoder ausgestattet. Der Entfernungsencoder ermöglicht genauere Messungen (ADI) durch Verwendung eines Blitzes mit ADI-Funktionalität.
- Je nach dem Objektivmechanismus kann sich die Brennweite mit jeder Änderung der Aufnahmeentfernung ändern. Die Brennweite setzt voraus, dass das Objektiv bei Unendlich-Einstellung fokussiert wird.
- Die Unendlich-Einstellung gewährt eine gewisse Toleranz zum Ausgleich der durch Temperaturschwankungen verursachten Fokusverschiebung. Um ein Motiv bei unendlicher Entfernung im MF-Modus aufzunehmen, verwenden Sie den Sucher und stellen Sie den Fokus ein.

Info zur Brennweite

Der Bildwinkel dieser Kamera ist schmäler als der einer 35-mm-Kleinbildkamera. Sie können die ungefähre Entsprechung der Brennweite einer 35-mm-Kleinbildkamera erzielen und mit demselben Bildwinkel aufnehmen, indem Sie die Brennweite Ihres Objektivs um die Hälfte verlängern.
Wenn Sie beispielsweise ein 50-mm-Objektiv verwenden, erhalten Sie die ungefähre Entsprechung eines 75-mm-Objektivs einer 35-mm-Kleinbildkamera.

DE

Info zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Markenzeichen

- Memory Stick und MEMORY STICK sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- XAVC S und XAVC S sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ und das „AVCHD Progressive“-Logo sind Markenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Windows ist ein eingetragenes Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Mac ist ein eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Facebook und das „f“-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Facebook, Inc.
- YouTube und das YouTube-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Google Inc.

- Eye-Fi ist ein Markenzeichen von Eye-Fi, Inc.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen ™ oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.











Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

http://www.sony.net/

Español

Montura A

Más información sobre la cámara ("Guía de Ayuda")



La "Guía de Ayuda" es un manual on-line. Puede leer la "Guía de Ayuda" en su ordenador o smartphone. Consúltela para ver instrucciones exhaustivas sobre las muchas funciones de la cámara.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.

RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

Nombre del producto: Cámara Digital
Modelo: ILCA-68

AVISO

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES -GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES PELIGRO PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA ATENTAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES

⚠ PRECAUCIÓN

Batería

Si la batería se manipula indebidamente, puede explotar y causar un incendio o provocarle quemaduras químicas. Tenga en cuenta las siguientes precauciones.

- No desmonte el producto.
- No aplaste ni exponga la batería a impactos tales como golpes o caídas, ni la deje caer o la pise.

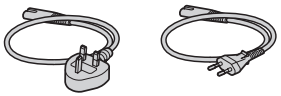
- No provoque un cortocircuito en la batería ni permita que objetos metálicos entren en contacto con sus terminales.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C como a la luz solar directa, o en el interior de un automóvil estacionado al sol.
- No la incinere ni la arroje al fuego.
- No manipule baterías de iones de litio dañadas o con fugas.
- Asegúrese de cargar la batería con un cargador de baterías original de Sony o con un dispositivo que pueda cargarla.
- Mantenga la batería fuera del alcance de niños pequeños.
- Mantenga la batería seca.
- Sustitúyala únicamente por otra del mismo tipo o equivalente recomendada por Sony.
- Deshágase de la baterías usada lo antes posible según el procedimiento que se describe en las instrucciones.

Utilice una toma de corriente de la pared cercana cuando utilice el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)/ cargador de batería suministrado o recomendado. Si ocurre cualquier problema de funcionamiento, desconecte inmediatamente la clavija de la toma de corriente de la pared para desconectar la fuente de alimentación.
Si utiliza el producto con una luz de carga, tenga en cuenta que el producto no estará desconectado de la fuente de alimentación aun cuando la lámpara se apague.

Cable de alimentación

Para clientes en Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre y Arabia Saudita
Utilice el cable de alimentación (A). Por razones de seguridad, el cable de alimentación (B) no está pensado para los países/regiones de arriba y, por lo tanto, no debe ser utilizado allí.
Para clientes en otros países/regiones de la UE
Utilice el cable de alimentación (B).

(A) (B)



Aviso

Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisión de datos (fallo), reinicie la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.

Este producto ha sido probado y cumple con los límites estipulados por el reglamento EMC para utilizar cables de conexión de menos de 3 metros de longitud.

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imagen y el sonido de esta unidad.

PARA LOS CLIENTES DE EUROPA

Aviso para los clientes de países en los que se aplican las directivas de la UE

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón
Para la conformidad del producto en la UE: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica

Tratamiento de las baterías y equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de tratamiento selectivo de residuos)



Este símbolo en el producto, en la batería o en el embalaje indica que el producto y la batería no pueden ser tratados como un residuo doméstico normal. En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con un símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo.

Al asegurarse de que estos productos y baterías se desechan correctamente, usted ayuda a prevenir las consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.
En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue estos productos al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos. Para las demás baterías, consulte la sección donde se indica cómo extraer la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado de baterías. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto o la batería.

Este manual cubre varios modelos suministrados con distintos objetivos.
El nombre de modelo varía en función del objetivo suministrado. El modelo disponible varía en función de los países y regiones.

Nombre de modelo	Objetivo
ILCA-68	No suministrado
ILCA-68K	Suministrado (objetivo zoom DT 18-55 mm)

Notas sobre la utilización de la cámara

Idioma de pantalla
Puede seleccionar el idioma visualizado en la pantalla utilizando el menú.

Procedimiento de toma de imagen

Esta cámara tiene 2 modos para observar los motivos: el modo de monitor utilizando el monitor, y el modo de visor utilizando el visor.

Funciones incorporadas en esta cámara

Este manual describe los dispositivos compatibles con 1080 60i y los dispositivos compatibles con 1080 50i.

Creación de un archivo de base de datos de imagen

Si inserta en la cámara una tarjeta de memoria que no contiene un archivo de base de datos de imagen y conecta la alimentación, la cámara creará automáticamente un archivo de base de datos de imagen utilizando un poco de la capacidad de la tarjeta de memoria.
El proceso puede llevar largo tiempo y no podrá utilizar la cámara hasta que el proceso se haya completado. Si ocurre un error en un archivo de base de datos, exporte todas las imágenes a su ordenador utilizando PlayMemories Home™, y después formatee la tarjeta de memoria utilizando la cámara.

No hay compensación por daño del contenido o fallo de grabación

Sony no compensará por un fallo de grabación o la pérdida del contenido grabado debido a un mal funcionamiento de la cámara o del soporte de grabación, etc.

Recomendación de copia de seguridad

Para evitar la pérdida de datos, copie siempre los datos (copia de seguridad) en otro soporte.

Notas sobre el monitor, el visor electrónico, el objetivo, y el sensor de imagen

- El monitor y el visor electrónico están fabricados utilizando tecnología de muy alta precisión, y más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos pequeños negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor y en el visor electrónico. Estos puntos son normales debido al proceso de fabricación y no afectan a las imágenes de ninguna forma.
- No agarre la cámara por el monitor.
- No exponga la cámara a la luz solar ni tome en dirección al sol durante largo tiempo. El mecanismo interno podría dañarse. Si la luz solar se enfoca en un objeto cercano, puede ocasionar un incendio.
- No exponga el objetivo directamente a rayos tales como rayos láser. Hacerlo puede dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- Es posible que las imágenes dejen estela a través de la pantalla en un lugar frío. Esto no es un malfuncionamiento.
  Si se enciende la cámara en un lugar frío, es posible que la pantalla se vuelva negra temporalmente. Cuando la cámara se caliente, la pantalla funcionará de forma normal.

- La imagen grabada podrá ser diferente de la imagen que usted observa antes de hacer la grabación.

Notas sobre la toma con el visor

Esta cámara está equipada con un visor electroluminiscente orgánico de alta resolución y alto contraste. Este visor logra un ángulo de visión ancho y un gran alivio para los ojos. Esta cámara ha sido diseñada para ofrecer un visor de fácil visión equilibrando apropiadamente varios elementos.

- Es posible que la imagen se distorsione ligeramente cerca de las esquinas del visor. Esto no es un malfuncionamiento. Cuando quiera ver la composición completa con todos sus detalles, también puede utilizar el monitor.
- Si desplaza la cámara panorámicamente mientras mira por el visor o si mueve sus ojos alrededor, la imagen en el visor podrá distorsionarse o el color de la imagen podrá cambiar. Esto es una característica del objetivo o del dispositivo de visualización y no un mal funcionamiento. Cuando tome una imagen, se recomienda que mire al área del centro del visor.
- Cuando tome imágenes con el visor, es posible que sienta síntomas como cansancio de la vista, fatiga, mareo, o náusea. Se recomienda descansar a intervalos regulares cuando esté tomando imágenes con el visor.
  La duración o frecuencia requerida de los descansos podrá variar dependiendo del individuo, por lo que se aconseja que lo decida usted según su propio criterio. En caso de que se sienta incómodo, deje de utilizar el visor hasta que su condición se recupere, y consulte con su médico si es necesario.

Notas sobre la grabación durante largos periodos de tiempo

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara.
  Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar más películas se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere hasta que la temperatura de la cámara y de la batería haya bajado. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se enfríen suficientemente, es posible que la alimentación se desconecte otra vez o que no pueda grabar películas.
- Bajo temperaturas ambientales altas, la temperatura de la cámara sube rápidamente.
- Cuando la temperatura de la cámara aumenta, la calidad de las imágenes puede deteriorarse. Se recomienda esperar a que la temperatura de la cámara baje antes de seguir tomando imágenes.
- La superficie de la cámara puede calentarse. Esto no es un malfuncionamiento.

Notas sobre la importación de películas XAVC S y películas AVCHD a un ordenador

Cuando quiera importar películas XAVC S o películas AVCHD a un ordenador, descargue el software PlayMemories Home del sitio web siguiente y utilícelo:
http://www.sony.net/pm/

Notas acerca del flash

- No transporte la cámara cogiéndola por la unidad de flash, ni utilice fuerza excesiva en ella.
- Si entra agua, polvo o arena en la unidad de flash cuando está abierta, podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Asegúrese de mantener sus dedos apartados cuando empuje el flash hacia abajo.

Notas para cuando reproduzca películas en otros dispositivos

- Las películas grabadas con esta cámara podrán no reproducirse correctamente en otros dispositivos. Además, las películas grabadas con otros dispositivos podrán no reproducirse correctamente en esta cámara.
- Los discos creados de películas AVCHD grabadas con esta cámara se pueden reproducir solamente en dispositivos compatibles con AVCHD. Los reproductores o grabadores de DVD no pueden reproducir discos creados de películas AVCHD, porque son incompatibles con el formato AVCHD. Además, es posible que los reproductores o grabadores de DVD no puedan expulsar los discos HD grabados en formato AVCHD.
- Las películas grabadas en formato 1080 60p/1080 50p se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten 1080 60p/1080 50p.
- Las películas grabadas en formato XAVC S se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten XAVC S.

Aviso sobre los derechos de autor

Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.

Las imágenes utilizadas en este manual

Las fotografías que se utilizan como ejemplos de imágenes en este manual son reproducciones; no son imágenes tomadas con esta cámara.

Acerca de las especificaciones de datos descritas en este manual

Los datos relativos al rendimiento y las especificaciones se han definido en las condiciones siguientes, excepto en los casos en que se describan de otro modo en este manual: a una temperatura ambiente ordinaria de 25 ºC y utilizando una batería que ha sido cargada completamente hasta apagarse la luz CHARGE.

ES

Comprobación de los elementos suministrados

Compruebe primero el nombre de modelo de la cámara (página 4). Los accesorios suministrados varían en función del modelo.
El número entre paréntesis indica el número de piezas.

Suministrados con todos los modelos:

- Cámara (1)
- Cargador de batería BC-VM10A (1)



- Cable de alimentación (1)* (suministrado en algunos países/regiones)

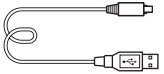


* Podrían suministrarse varios cables de alimentación con la cámara. Utilice el cable adecuado a su país o región. Consulte la página 3.

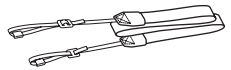
- Batería recargable NP-FM500H (1)



- Cable micro USB (1)



- Correa de bandolera (1)



Para ver cómo colocar la correa de bandolera en la cámara, consulte la página 13.

- Tapa de caja (1) (Colocada en la cámara)



- Caperuza de ocular (1) (colocada en la cámara)
- Manual de instrucciones (1) (este manual)

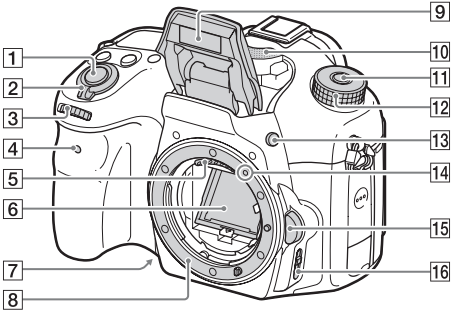
ILCA-68K:

- Lente de zoom DT 18-55 mm (1)/ Tapa delantera del objetivo (1)/ Tapa de protección (1)

Identificación de las partes

Consulte las páginas entre paréntesis para ver detalles sobre la utilización de las partes.

Lado frontal



1 Botón disparador (30)

2 Interruptor de alimentación (28)

3 Dial de control (15)

4 Luz del autodisparador

5 Contactos del objetivo*1

6 Espejo*1

7 Botón de vista previa

8 Montura

9 Flash incorporado*1

- Pulse el botón ↯ (extracción de flash) para utilizar el flash.
- Cuando no esté utilizando el flash, vuelva a presionarlo hacia abajo para meterlo en el cuerpo de la cámara.

10 Micrófono*2

11 Botón de liberación del bloqueo del dial de modo (30, 35)

12 Dial de modo (35)

13 Botón ↯ (Extracción de flash)

14 Índice de montura (26)

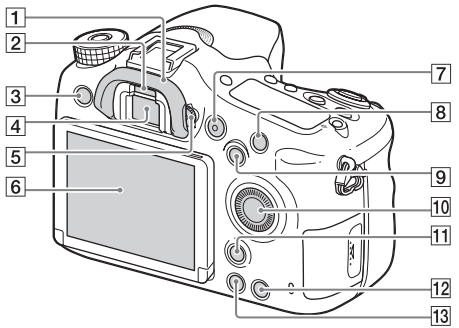
15 Botón de liberación del objetivo (27)

16 Conmutador de modo de enfoque

*1 No toque directamente estas partes.

*2 No cubra esta parte durante la grabación de películas. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.

Lado trasera



1 Caperuza de ocular

2 Sensor de ojo

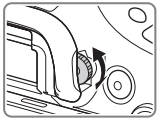
3 Botón MENU (18)

4 Visor*

- Cuando mira por el visor, se activa el modo de visor y, cuando aparta la cara del visor, el modo de pantalla vuelve al modo de monitor.

5 Dial de ajuste de dioptrías

- Regule el dial de ajuste de dioptrías de acuerdo con su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor.



6 Monitor

7 Botón MOVIE (32)

8 Para toma de imagen: Botón C1 (Personalizado 1)
Para visionado: Botón ⊕ (Ampliar)

9 Para toma de imagen: Botón AEL (Bloqueo AE)/botón SLOW SYNC
Para visionado: Botón ▪ (Índice de imágenes)

10 Rueda de control (15)

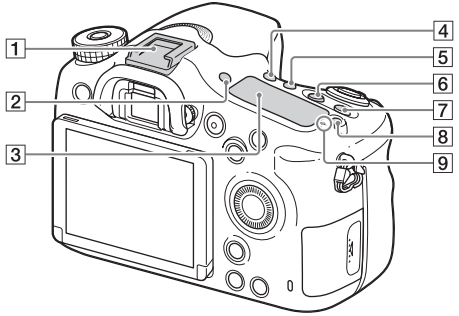
11 Para toma de imagen: Botón Fn (Función) (16)
Para visionado: Botón (Giro de la imagen)

12 Botón C2 (Personalizado 2)
Para visionado: Botón (Borrar) (34)

13 Botón ▶ (Reproducir) (33)

* No toque directamente esta parte.

Lado superior



1 Zapata de interfaz múltiple*

2 Botón FINDER/MONITOR

3 Panel de visualización

4 Botón ⏲ / ⧉ (Modo manejo)

5 Botón WB (Balance blanco)

6 Botón ± (Compensación de exposición)

7 Botón ISO

8 Botón ☼ (Iluminación del panel de visualización)

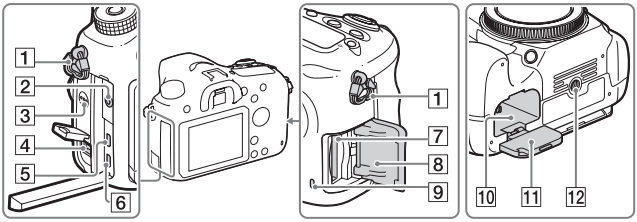
9 ⊖ Marca de posición del sensor de imagen

* Para ver detalles sobre accesorios compatibles de la zapata de interfaz múltiple, visite el sitio web de Sony en su área, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.
También se pueden utilizar los accesorios para la zapata para accesorios.
Las operaciones con accesorios de otros fabricantes no están garantizadas.

Multi Interface Shoe

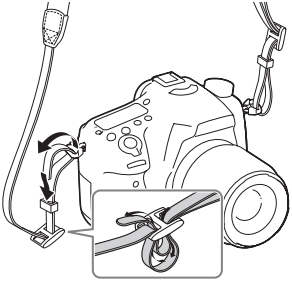
Accessory Shoe

Laterales/Lado inferior



1 Ganchos para la correa de bandolera

- Coloque ambos extremos de la correa en la cámara.



2 Toma de micrófono

- Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono interno se desactiva automáticamente. Cuando el micrófono externo sea de los que se alimentan al enchufarlos, la alimentación del micrófono será suministrará por la cámara.

3 Altavoz

4 Terminal DC IN

- Cuando vaya a conectar el adaptador de ca AC-PW10AM (se vende por separado) a la cámara, apague la cámara, después enchufe el conector del adaptador de ca al terminal DC IN de la cámara.

5 Toma micro HDMI

6 Terminal multi/micro USB*

- Admite dispositivo compatible con micro USB.

7 Ranura de inserción de la tarjeta de memoria (22)

8 Tapa de la tarjeta de memoria (22)

9 Luz de acceso

10 Ranura de inserción de la batería (22)

11 Tapa de la batería (22)

ES

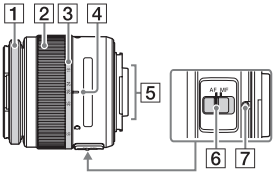
12 Orificio roscado para trípode

- Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.

* Para ver detalles sobre accesorios compatibles para el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

Objetivo

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (suministrado con la ILCA-68K)



1 Anillo de enfoque

2 Anillo de zoom

3 Escala de distancia focal

4 Índice de distancia focal

5 Contactos del objetivo*

6 Conmutador de modo de enfoque

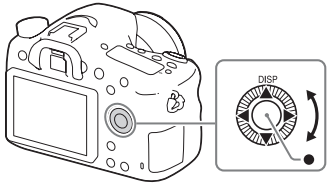
7 Índice de montura

* No toque directamente esta parte.

- El DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II ha sido diseñado para las cámaras Sony Montura A (modelos equipados con un sensor de imagen de tamaño APS-C). Estos objetivos no se pueden utilizar con cámaras de formato de 35 mm.
- Para objetivos distintos de DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, consulte el manual de instrucciones suministrado con el objetivo.

Funcionamiento de la cámara

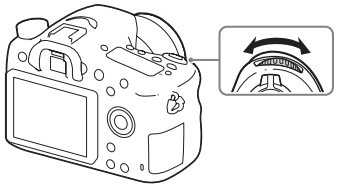
Cómo utilizar la rueda de control



- Puede girar la rueda de control o pulsar el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control para mover el cuadro de selección. Pulse ● en el centro de la rueda de control para ajustar el elemento seleccionado. En este manual, la acción de pulsar el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control se indica mediante ▲/▼/◀/▶.
- Cuando gire la rueda de control o pulse ◀/▶ de la rueda de control en modo de reproducción, podrá visualizar la imagen anterior o siguiente.
- La función DISP ha sido asignada a ▲ de la rueda de control. Con esta función puede cambiar la visualización en pantalla.
- [Estándar] está asignado a ● en el centro de la rueda de control en los ajustes predeterminados. Cuando pulse ●, la función de enfoque automático se activará y la cámara enfocará los motivos del área central del monitor.

ES

Cómo utilizar el dial de control



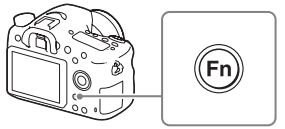
Puede girar el dial de control para cambiar los ajustes requeridos para cada modo de toma con efecto inmediato.

Selección de una función utilizando el botón Fn (Función)

Este botón se utiliza para configurar o ejecutar funciones que se usan con frecuencia en la toma de imágenes, excepto para funciones de la pantalla de Quick Navi. Los contenidos visualizados y su posición mostrados abajo son solo una guía, y pueden variar de la visualización real.

1 Pulse DISP de la rueda de control para ajustar el modo de pantalla a algo distinto de [Para el visor].

2 Pulse el botón Fn.

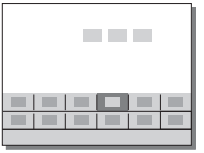


3 Seleccione el elemento deseado utilizando ▲/▼/◄/► de la rueda de control.

Aparece la pantalla de ajustes.

4 Seleccione el ajuste deseado girando la rueda de control, después pulse ● de la rueda de control.

- Algunos valores de ajuste se pueden ajustar finamente girando el dial de control.



Para hacer los ajustes individuales en la pantalla exclusiva

En el paso 3, seleccione un elemento de ajuste y pulse ● de la rueda de control para cambiar a la pantalla exclusiva para el elemento de ajuste. Ajuste los elementos de acuerdo con la guía de operación.

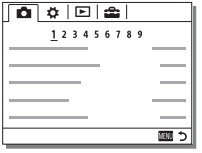


Funciones que se pueden seleccionar utilizando el botón MENU

Puede configurar los ajustes básicos de la cámara como un conjunto, o ejecutar funciones tales como la toma de imágenes, la reproducción, u otras operaciones.

1 Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.

2 Seleccione el elemento de ajuste deseado utilizando ▲/▼/◄/► de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse ● del centro de la rueda de control.



- Seleccione un icono en la parte superior de la pantalla y pulse ◄/► de la rueda de control para moverse a otro elemento de MENU.

3 Seleccione el valor de ajuste, después pulse ● para confirmar.

Para visualizar el menú mosaico

Le permite seleccionar si quiere visualizar siempre la primera pantalla del menú cuando pulsa el botón MENU.

MENU → (Ajustes) → [Menú mosaico] → [Activar]

Utilización de la Guía en la cámara

Puede utilizar [Ajuste tecla person.] para asignar la Guía en la cámara al botón deseado.
La Guía en la cámara visualiza explicaciones para la función de menú o ajuste seleccionado actualmente.

Botón MENU → ✿ (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → Seleccione el botón deseado asignado a la función. → [Guía en la cámara]

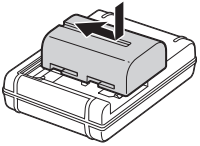
Pulse el botón MENU y utilice la rueda de control para seleccionar un elemento de MENU cuya explicación quiera leer, y después pulse el botón al que está asignada la [Guía en la cámara].

Carga de la batería

Cuando utilice la cámara por primera vez, asegúrese de cargar la batería NP-FM500H InfoLITHIUM™ (suministrada).
La batería InfoLITHIUM puede cargarse incluso si no se ha agotado completamente.
También se puede utilizar cuando no ha sido cargada completamente.
La batería cargada se va descargando poco a poco, incluso cuando no se utiliza. Para evitar perder una oportunidad de tomar una imagen, cargue la batería otra vez antes de tomar imágenes.

1 Inserte la batería en el cargador de batería.

Empuje la batería hasta que produzca un chasquido.



2 Conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared.

- El modo de conectar el cargador de batería puede variar dependiendo del país/región.

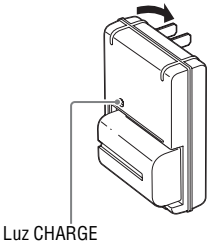
Luz encendida: Cargando

Luz apagada: Carga completada

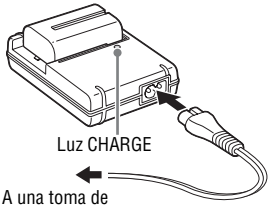
Tiempo de carga (Carga completa)	Aprox. 175 minuto

- Cuando se carga una batería completamente agotada a una temperatura de 25 °C
- La luz CHARGE se apaga cuando la carga se ha completado.

Con el cargador de batería que se puede conectar a la toma de corriente de la pared directamente



Con el cargador de batería que requiere que el cable de alimentación sea conectado a la toma de corriente de la pared



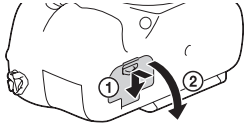
ES

Notas

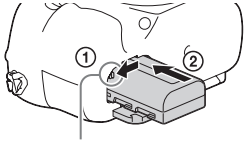
- El tiempo de carga variará dependiendo de la capacidad restante de la batería o las condiciones de carga.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías genuinas de la marca Sony.
- Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C Es posible que no pueda cargar la batería eficazmente fuera de este rango de temperatura.
- Conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared más cercana.

Inserción de la batería/tarjeta de memoria (se vende por separado)

1 **Mientras desliza la palanca de abertura de la tapa de la batería, abra la tapa.**

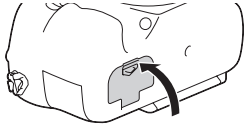


2 **Inserte la batería firmemente a fondo mientras presiona la palanca de bloqueo con la punta de la batería.**

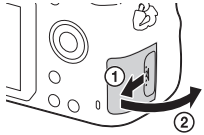


Palanca de bloqueo

3 **Cierre la tapa.**

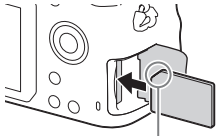


4 **Deslice la tapa de la tarjeta de memoria para abrirla.**



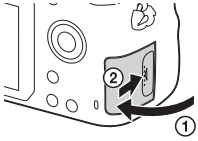
5 Inserte una tarjeta de memoria.

- Con la esquina recortada orientada como se muestra en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje con un chasquido.



Asegúrese de que la esquina cortada está orientada correctamente

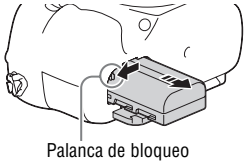
6 Cierre la tapa.



ES

Para retirar la batería

Apague la cámara y deslice la palanca de bloqueo en la dirección de la flecha. Tenga cuidado de no dejar caer la batería.



Palanca de bloqueo

Para retirar la tarjeta de memoria

Compruebe que la luz de acceso (página 13) no está encendida, después abra la tapa, y empuje la tarjeta de memoria una vez.

Para comprobar el nivel de batería restante.

La batería suministrada es una batería de iones de litio que tiene funciones para intercambiar con su cámara información relacionada con las condiciones de operación. El porcentaje de la duración de batería restante se visualiza de acuerdo con las condiciones de operación de su cámara.

Nivel de batería						**"Batería descargada."**
	Alto → Bajo					No puede tomar más imágenes.

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Tarjeta de memoria	Para imágenes fijas	Para películas		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 solamente)	✓ (Mark2 solamente)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 solamente)	✓ (Mark2 solamente)	—
Tarjeta de memoria SD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Tarjeta de memoria SDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Tarjeta de memoria SDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Tarjeta de memoria microSD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Tarjeta de memoria microSDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Tarjeta de memoria microSDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD Speed Clase 4: CLASS 4 o más rápida, o UHS Speed Clase 1: 1 o más rápida

*2 Tarjetas de memoria que cumplan todas las condiciones siguientes:
– Capacidad de 4 GB o más
– SD Speed Clase 10: CLASS 10, o UHS Speed Clase 1: 1 o más rápida

• Para ver detalles sobre el número de imágenes fijas que se pueden grabar y la duración de las grabaciones de película, consulte las páginas 42 a 44. Consulte las tablas para seleccionar una tarjeta de memoria de la capacidad deseada.

Notas

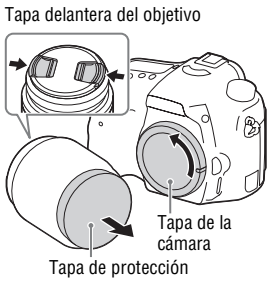
- Cuando se utilice una tarjeta de memoria SDHC para grabar películas XAVC S durante periodos de tiempo prolongados, las películas grabadas serán divididas en archivos de 4 GB Los archivos divididos se pueden integrar en un solo archivo utilizando PlayMemories Home.
- No se garantiza que todas las tarjetas de memoria funcionen correctamente. Para tarjetas de memoria producidas por fabricantes distintos de Sony, consulte con los fabricantes de los productos.
- Cuando utilice Memory Stick Micro o tarjetas de memoria microSD con esta cámara, asegúrese de utilizar el adaptador apropiado.

Colocación de un objetivo

Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara en OFF antes de colocar o quitar el objetivo.

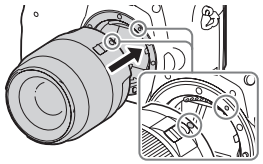
1 Quite la tapa de la cámara de la cámara y la tapa de protección de la parte trasera del objetivo.

- Cuando vaya a cambiar el objetivo, cámbielo rápidamente y alejado de lugares polvorientos para evitar que entre polvo o suciedad en el interior de la cámara.
- Cuando vaya a hacer la toma, quite la tapa delantera del objetivo de la parte delantera del objetivo.



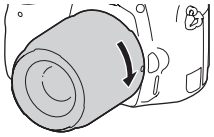
2 Monte el objetivo alineando las marcas de índice anaranjadas (índices de montura) del objetivo y la cámara.

- Sujete la cámara con el objetivo orientado hacia abajo para evitar que entre polvo en el interior de la cámara.



3 Mientras empuja el objetivo ligeramente hacia la cámara, gírelo en el sentido de las manecillas del reloj hasta que produzca un chasquido en posición bloqueada.

- Asegúrese de que el objetivo queda recto.

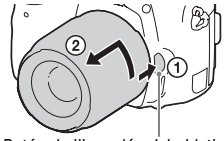


Notas

- Cuando esté colocando un objetivo, no pulse el botón de liberación del objetivo.
- No utilice fuerza cuando coloque un objetivo.
- Los objetivos Montura E no son compatibles con esta cámara.
- Cuando utilice un objetivo provisto con receptáculo para trípode, coloque el objetivo en el trípode utilizando el receptáculo para trípode para ayudar a equilibrar el peso del objetivo.
- Cuando transporte la cámara con un objetivo colocado, sujete firmemente la cámara y el objetivo.
- No sujete el objetivo por la parte que sobresale para el zoom o el ajuste de enfoque.

Para retirar el objetivo

1 Pulse el botón de liberación del objetivo a tope y gire el objetivo en sentido contrario a las manecillas del reloj hasta que se detenga.



Botón de liberación del objetivo

ES

2 Coloque las tapas en las partes delantera y trasera del objetivo y la tapa de la cámara en la cámara.

- Antes de colocarlas, quíteles cualquier resto de polvo.
- Con el kit del objetivo DT 18-55mm F3,5-5,6 SAM II no se suministra una tapa trasera de objetivo. Si almacena el objetivo sin colocarlo en la cámara, compre la tapa trasera de objetivo ALC-R55.

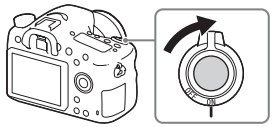
Notas sobre el cambio de objetivo

Cuando cambie el objetivo, si entra polvo o suciedad en el interior de la cámara y se adhiere a la superficie del sensor de imagen (la parte que convierte la luz en señal eléctrica), podrá aparecer como puntos oscuros en la imagen, dependiendo del entorno de la toma de imagen.
La cámara está equipada con una función contra el polvo para evitar que el polvo se pose en el sensor de imagen. Sin embargo, asegúrese siempre de cambiar el objetivo rápidamente y alejado de lugares polvorientos cuando coloque o retire un objetivo.

Ajuste de la fecha y la hora

Al encender la cámara por primera vez o después de inicializar las funciones, aparece la pantalla para ajustar la fecha y la hora.

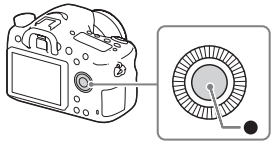
1 Ajuste el interruptor de alimentación a ON para encender la cámara.



Aparece la pantalla para ajustar la fecha y la hora.

- Para apagar la cámara, ajuste el interruptor de alimentación a OFF.

2 Compruebe que [Intro] está seleccionado en la pantalla, después pulse ● de la rueda de control.



3 Seleccione un lugar geográfico deseado, y después pulse ●.

4 Seleccione un elemento de ajuste utilizando ▲/▼ de la rueda de control, después pulse ●.

5 Seleccione un ajuste deseado utilizando ▲/▼/◄/►, después pulse ●.

6 Repita los pasos 4 y 5 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse ●.

Para cancelar la operación de ajuste de fecha y hora

Pulse el botón MENU.

Comprobación o reajuste de la fecha/hora y área

La pantalla de configuración de la fecha y la hora aparece automáticamente cuando se conecta la alimentación por primera vez o cuando la batería interna recargable de respaldo se ha descargado. Para volver a ajustar la fecha y la hora, utilice el menú.

Botón MENU → (Ajustes) → [Ajuste fecha/hora] o [Configuración área]



Botón MENU

Mantenimiento del ajuste de fecha y hora

Esta cámara tiene una batería interna recargable para mantener la fecha y la hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada, o de si la batería está instalada o no.

ES

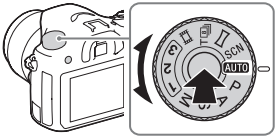
Toma de imágenes fijas

En modo automático, la cámara analiza el motivo y le permite tomar imágenes con los ajustes adecuados.

1 Ajuste el interruptor de alimentación a ON para encender la cámara.

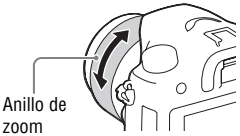
2 Ajuste el dial de modo a AUTO (Modo automático).

- Gire el dial de modo mientras pulsa el botón de liberación del bloqueo del dial de modo del centro del dial de modo.



3 Mire por el visor y sujete la cámara.

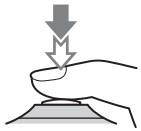
Cuando utilice un objetivo zoom, ajuste el anillo de zoom al tamaño apropiado del motivo.



4 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.

- Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y el indicador ● o ((•)) se ilumina.

5 Pulse el botón disparador a fondo para tomar una imagen.



- Si [Encuadre autom.] está ajustado a [Automático], cuando se toman imágenes de caras, de motivos en primer plano (macro), o de motivos seguidos con [AF de bloqueo], la cámara analiza la escena y automáticamente recorta la imagen capturada formando una composición apropiada. Se guardarán tanto la imagen original como la recortada.

Para hacer tomas en ambientes oscuros

Utilice el flash para alumbrar el motivo mientras toma y para evitar el movimiento de la cámara.

Pulse el botón ϟ (Extracción de flash) para extraer el flash, después pulse el botón disparador a fondo.

Puede seleccionar un modo de flash adecuado para sus propósitos. Para más detalles sobre el modo de flash, consulte “Guía de Ayuda”.

ES

Acerca del número de puntos del área de enfoque

Aunque la cámara utiliza un máximo de 79 puntos de enfoque para las funciones de enfoque automático, el número de puntos de enfoque estará limitado cuando se coloquen los objetivos siguientes.

Objetivo	Número de puntos de enfoque
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (Suministrado con ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 puntos
SAL500F80	Un solo punto en el centro

- Esta información es actual a partir del día que el modelo fue lanzado al mercado. Algunos de los objetivos de arriba no están disponibles en algunos países o regiones.

Grabación de películas

1 Ajuste el dial de modo a (Película).

- Cuando el [Botón MOVIE] está ajustado a [Siempre], la grabación de película se puede iniciar desde cualquier modo de toma.

2 Pulse el botón MOVIE para iniciar la grabación.



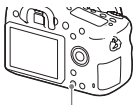
3 Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Notas

- Durante la grabación de una película es posible que se grabe el sonido de funcionamiento de la cámara. Puede desactivar la grabación de sonido ajustando [Grabación de sonido] a [Desactivar].
- El tiempo de grabación continua de una película depende de la temperatura ambiental o del estado de la cámara. Consulte "Notas sobre la grabación de película continua" (página 45).
- Cuando aparece el icono , la temperatura de la cámara es demasiado alta. Apague la cámara y espere hasta que la temperatura de la cámara descienda.
- Si graba continuamente durante un tiempo prolongado, podrá notar que la cámara se calienta. Esto es normal. También puede aparecer el mensaje "Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.". En tales casos, apague la cámara y espere hasta que esté lista para volver a tomar imágenes.

Reproducción de imágenes

1 Pulse el botón ▶.



2 Seleccione una imagen pulsando ◀/▶ de la rueda de control.

- Para reproducir películas, pulse ● de la rueda de control.

Si pulsa ▼ de la rueda de control mientras reproduce una película, se visualizará el panel de control.

Panel de control	Acción durante la reproducción de película
▶	Reproducción
❚❚	Pausa
▶▶	Avance rápido
◀◀	Rebobinado rápido
❚▶	Reproducción lenta hacia adelante
◀❚	Reproducción lenta en rebobinado
▶▶❚	Película siguiente
❚◀◀	Película anterior
❚❚▶	Avance de fotograma
◀❚❚	Rebobinado de fotograma
🔊	Ajustes de volumen
⮌	Cierra el panel de control

ES

Notas

- Es posible que las películas grabadas con otros dispositivos no se reproduzcan en esta cámara.

Borrado de imágenes

Una vez que haya borrado una imagen, no podrá recuperarla. Asegúrese de que quiere borrar la imagen antes de proceder.

1 Mientras visualiza la imagen que quiere borrar, pulse el botón 🗑 (Borrar).



Botón 🗑 (Borrar)

2 Seleccione [Borrar] con ▲/▼ de la rueda de control, después pulse ●.

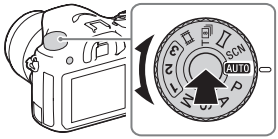
- Para borrar varias imágenes de una vez, seleccione el botón MENU → ▶ (Reproduc- ción) → [Borrar].

Notas

- Las imágenes protegidas no se pueden borrar.

Selección de un modo de toma

Gire el dial de modo mientras pulsa el botón de liberación del bloqueo del dial de modo del centro del dial de modo.



Hay disponibles los modos de toma siguientes.

AUTO (Modo automático)	Le permite tomar imágenes fijas con los ajustes hechos automáticamente.
P (Programa auto.)	Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura). Los otros ajustes se pueden hacer manualmente.
A (Priorid. abertura)	Toma la imagen ajustando la abertura y cambiando el rango de enfoque, o desenfocando el fondo.
S (Prior. tiempo expos.)	Ajusta el tiempo de exposición para mostrar el movimiento del motivo.
M (Exposición manual)	Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición manualmente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura) utilizando el dial de control y la rueda de control.
1/2/3 (Recuperar memoria)	Invoca ajustes registrados previamente en [Memoria] en los (Ajustes de cámara).
(Película)	Le permite cambiar los ajustes de toma de imagen y tomar una película.
(Tele-zoom AE cont.)	Permite tomar continuamente mientras el botón disparador está pulsado a fondo. El área del centro de la imagen se recorta y la cámara graba las imágenes continuamente a un máximo de unas 8 imágenes por segundo. El número de puntos del área de enfoque se ajusta a un máximo de 25 puntos.
(Barrido panorámico)	Le permite tomar imágenes panorámicas combinando múltiples imágenes.
SCN (Selección escena)	Permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

ES

Utilización del software

Utilice las aplicaciones siguientes para hacer un uso óptimo de las imágenes tomadas con su cámara.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Para ver detalles sobre la instalación, consulte las páginas 37 a 40.

Requisitos del sistema

Puede encontrar los requisitos del sistema para el software en la URL siguiente:
http://www.sony.net/pcenv/



Utilización de Image Data Converter

Con Image Data Converter, puede hacer lo siguiente:

- Puede reproducir y editar imágenes grabadas en formato RAW con varias correcciones, tales como curva de tono y nitidez.
- Puede ajustar imágenes con balance blanco, exposición, y [Estilo creativo], etc.
- Puede guardar las imágenes visualizadas y editadas en un ordenador. Puede guardar la imagen como formato RAW o guardarla en un formato de archivo general.
- Puede visualizar y comparar las imágenes RAW y las imágenes JPEG grabadas con esta cámara.
- Puede clasificar las imágenes en 5 grados.
- Puede aplicar etiquetas de color.

Para utilizar Image Data Converter, consulte la Ayuda.
Haga clic en [Start] → [Todos los programas] → [Image Data Converter] → [Ayuda] → [Image Data Converter Ver.4].

ES

Página de soporte de Image Data Converter (solamente en inglés)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Instalación de Image Data Converter

1 Descargue el software en la URL siguiente e instálelo en su ordenador.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Notas

- Inicie sesión como Administrador.

Utilización de PlayMemories Home

El software PlayMemories Home le permite importar imágenes fijas y películas a su ordenador y utilizarlas. Necesitará PlayMemories Home para importar películas XAVC S o películas AVCHD a su ordenador.



- Puede descargar Image Data Converter o Remote Camera Control, etc., realizando el procedimiento siguiente:
  Conecte la cámara a su ordenador → inicie PlayMemories Home → haga clic en [Notificaciones].

Notas

- Se necesita una conexión a Internet para instalar PlayMemories Home.
- Para utilizar PlayMemories Online u otros servicios de la red se requiere una conexión a Internet. Es posible que PlayMemories Online u otros servicios de la red no estén disponibles en algunos países o regiones.
- Para software Mac consulte la URL siguiente:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
- Si el software PMB (Picture Motion Browser), suministrado con los modelos lanzados antes de 2011, ya ha sido instalado en su ordenador, será sobrescrito con PlayMemories Home durante la instalación. Utilice PlayMemories Home, el software sucesor de PMB.

- Las películas grabadas utilizando el ajuste [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] o [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] en [Grabar ajuste] son convertidas por PlayMemories Home para crear un disco de grabación AVCHD. Esta conversión puede llevar largo tiempo. Además, no se puede crear un disco con la calidad de imagen original. Si quiere conservar la calidad de imagen original, almacene sus películas en un Blu-ray Disc.

Instalación de PlayMemories Home

1 Utilizando el explorador de Internet de su ordenador, vaya a la URL siguiente, después haga clic en [Instalación] → [Ejecutar].

http://www.sony.net/pm/

2 Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.

ES

Utilización de Remote Camera Control

Conecte la cámara al ordenador. Con Remote Camera Control puede:

- Configurar la cámara o grabar una imagen desde el ordenador.
- Grabar una imagen directamente al ordenador.
- Realizar una toma con temporizador a intervalos.

Configure lo siguiente antes de utilizar: MENU → (Ajustes) → [Conexión USB] → [PC remoto]

Instalación de Remote Camera Control

1 Utilizando el explorador de Internet de su ordenador, vaya a la URL siguiente.

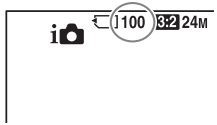
Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Siga las instrucciones en la pantalla para descargar e instalar Remote Camera Control.

Notas
• Se necesita una conexión a Internet para instalar Remote Camera Control.

Comprobación del número de imágenes y el tiempo grabable de películas

Cuando inserte una tarjeta de memoria en la cámara y ajuste el interruptor de alimentación a ON, se visualizará en la pantalla el número de imágenes que se pueden grabar (si continúa tomando imágenes utilizando los ajustes actuales).



Notas

- Si "0" (el número de imágenes que se pueden grabar) parpadea en amarillo, significa que la tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta de memoria con otra nueva, o borre imágenes de la tarjeta de memoria actual (página 34).
- Si "NO CARD" (el número de imágenes que se pueden grabar) parpadea en amarillo, significa que no se ha insertado ninguna tarjeta de memoria. Inserte una tarjeta de memoria.

El número de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria

La tabla de abajo muestra el número aproximado de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Los valores han sido definidos utilizando tarjetas de memoria de Sony normales para las pruebas. Los valores pueden variar dependiendo de las condiciones de la toma y el tipo de tarjeta de memoria utilizado.

Tamaño imagen: L: 24M
Relación aspecto: 3:2*
Tarjeta de memoria formateada con esta cámara (Unidades: Imágenes)

Capacidad / Calidad	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Estándar	330	660	1 300	2 700	5 400	10 500
Fina	200	405	820	1 650	3 300	6 600
Extrafina	100	200	405	810	1 600	3 250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1 750
RAW	73	145	295	600	1 200	2 400

* Cuando [Relación aspecto] está ajustado a [16:9], puede grabar más imágenes que los números mostrados en la tabla de arriba (excepto cuando está seleccionado [RAW]).

El número de imágenes que se pueden grabar utilizando una batería

Tenga en cuenta que el número real podrá variar dependiendo de las condiciones de utilización.

		Duración de la batería	Número de imágenes
Tomar (imágenes fijas)	Monitor	—	Aprox. 580 imágenes
	Visor	—	Aprox. 540 imágenes
Toma actual (películas)	Monitor	Aprox. 130 minuto	—
	Visor	Aprox. 130 minuto	—
Toma continua (películas)	Monitor	Aprox. 220 minuto	—
	Visor	Aprox. 220 minuto	—
Visionado (imágenes fijas)	Monitor	Aprox. 410 minuto	Aprox. 8 200 imágenes
	Visor	Aprox. 410 minuto	Aprox. 8 200 imágenes

ES

Notas

- El número de imágenes de arriba se aplica cuando la batería está completamente cargada. El número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- El número de imágenes que se pueden grabar es para tomar en las condiciones siguientes:
  – La batería es utilizada a una temperatura ambiente de 25 °C
  – Utilizando el objetivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  – Utilizando Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (se vende por separado)
  – [Brillo del visor] está ajustado a [Manual] [±0].
  – [Brillo de monitor] está ajustado a [Manual] [±0].
- El número para “Tomar (imágenes fijas)” está basado en el estándar CIPA, y es para tomar imágenes en las condiciones siguientes:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP está ajustado a [Mostrar toda info.].
  – [Modo de enfoque] está ajustado a [AF-S].
  – Toma de una imagen cada 30 segundo.
  – El flash se utiliza una de cada dos veces.
  – La alimentación se activa y desactiva una vez cada diez veces.

- El número de minuto para toma de película está basado en el estándar CIPA, y es para una toma hecha en las condiciones siguientes:
  – [Grabar ajuste] está ajustado a [30p 50M]/[25p 50M].
  – Toma típica de película: La duración de la batería está basada utilizando las operaciones de toma de imagen, zoom, en espera de toma, apagado/encendido, etc., continuamente.
  – Toma continua de película: La duración de la batería está basada en la toma de película sin parar hasta alcanzar el límite (29 minuto), y continuando después pulsando el botón MOVIE otra vez. No se utilizan otras funciones, tal como el zoom.

Tiempo de grabación disponible para una película

La tabla siguiente muestra los tiempos de grabación totales aproximados utilizando una tarjeta de memoria formateada con esta cámara.

Tarjeta de memoria formateada con esta cámara

Formato archivo	Grabar ajuste	Tiempo grabable (h (hora), min (minuto))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
	24p 50M*/–	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 min	2 h 30 min	5 h 5 min
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 min	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 min	8 h 15 min
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 min	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 min	8 h 15 min
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 min	5 h 30 min	11 h 5 min
	VGA 3M	4 h 55 min	20 h	40 h 10 min

* Solamente cuando [Selector PAL/NTSC] está ajustado a NTSC

- Es posible tomar continuamente durante 29 minuto aproximadamente (un límite específico del producto).

Notas

- El tiempo grabable de películas varía porque la cámara está equipada con VBR (Velocidad de bits variable), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar.
  El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.
- Los valores mostrados no son para tiempo de grabación continua.
- El tiempo de grabación puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la tarjeta de memoria utilizada.
- Para más detalles sobre la reproducción de películas, consulte la página 33.

Notas sobre la grabación de película continua

- Para realizar grabación de película de alta calidad o toma continua utilizando el sensor de imagen se requiere mucha energía. Por lo tanto, si continúa tomando imágenes, la temperatura dentro de la cámara subirá, especialmente la del sensor de imagen. En tales casos, la cámara se apaga automáticamente ya que las temperaturas altas afectan a la calidad de las imágenes o afecta al mecanismo interno de la cámara.
- El tiempo disponible para grabación de película es el siguiente cuando la cámara comienza a grabar después de que la alimentación de la cámara ha sido desconectada por un tiempo. (Los valores siguientes indican el tiempo continuo desde que la cámara comienza a grabar hasta que la cámara detiene la grabación.)

Temperatura ambiente	Tiempo de grabación continua para películas
20 °C	Unos 29 minuto
30 °C	Unos 29 minuto
40 °C	Unos 25 minuto

- El tiempo disponible para grabación de película varía con la temperatura o condición de la cámara antes de que usted comienza a grabar. Si recompone o toma imágenes frecuentemente después de conectar la alimentación, la temperatura dentro de la cámara aumentará y el tiempo de grabación disponible será más corto.
- Cuando se indique [ ], detenga la grabación de la película. La temperatura dentro de la cámara ha aumentado a un nivel inaceptable.
- Si la cámara detiene la grabación debido a la temperatura, déjela durante varios minuto con la alimentación desconectada. Comience a grabar después de que la temperatura dentro de la cámara baje completamente.

ES

- Si observa los puntos siguientes, el tiempo de grabación será más largo.
  – Mantenga la cámara fuera de la luz solar directa.
  – Apague la cámara cuando no esté siendo utilizada.
- El tamaño máximo de un archivo de película es de unos 2 GB cuando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]. Cuando el tamaño del archivo es de unos 2 GB se crea un archivo de película nuevo automáticamente.
- El tiempo de grabación continua máximo es de 29 minuto.

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Tipo de cámara: Cámara Digital de Lentes Intercambiables flash incorporado
Objetivo: Objetivo Sony de Montura A

[Sensor de imagen]

Formato de imagen: Sensor de imagen CMOS 23,5 mm × 15,6 mm (formato APS-C)
Número efectivo de píxeles de la cámara:
Aprox. 24 160 000 píxeles
Número total de píxeles del sensor de imagen:
Aprox. 24 780 000 píxeles

[SteadyShot]

Para imágenes fijas:
Sistema: Mecanismo de cambio de sensor de imagen
Para películas:
Sistema: Electrónico

[Antipolvo]

Sistema: Capa antipolvo en sensor de imagen y mecanismo de cambio de sensor de imagen

[Sistema de enfoque automático]

Sistema: Sistema de detección de fase TTL (con sensor F2,8 central), 79 puntos (tipo cruzado de 15 puntos)
Rango de sensibilidad: –2 EV a 18 EV (en equivalente a ISO 100)
Iluminador AF: Aprox. 1 m a 5 m

[Visor electrónico]

Tipo: Visor electrónico (Electroluminiscente orgánico)
Tamaño de pantalla: 1,0 cm (tipo 0,39)
Número total de puntos:
1 440 000 puntos
Cobertura de cuadro: 100 %
Aumento:
Aprox. 0,88 ×
Aprox. 0,57 × (equivalente al formato de 35 mm) con objetivo de 50 mm a infinito, $-1\ m^{-1}$
Punto de ojo: Aproximadamente 26,5 mm desde el ocular y aproximadamente 23 mm desde el cuadro del ocular a $-1\ m^{-1}$ (cumple con el estándar CIPA)
Ajuste de dioptrías:
$-4{,}0\ m^{-1}$ a $+3{,}0\ m^{-1}$

[Monitor]

Monitor LCD: Pantalla LCD de 6,7 cm (tipo 2,7) unidad TFT/ Clear Photo
Número total de puntos:
460 800 puntos

[Control de exposición]

Célula de medición: Sensor CMOS "Exmor"
Método de medición: medición evaluativa en zona de 1 200
Rango de medición: –2 EV a +17 EV en segmentos múltiples, Ponderado al centro, Modo de puntos (en equivalente a ISO 100 con objetivo F1,4)
Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado):
Imágenes fijas: AUTO, ISO 100 a 25 600 (en pasos de 1/3 EV)
Películas: AUTO, ISO 100 a 12 800 (en pasos de 1/3 EV)
Compensación de exposición: ±5,0 EV (intercambiable entre pasos de 1/3 EV y 1/2 EV)

[Obturador]

Tipo: Controlado electrónicamente, traversa vertical, tipo plano focal
Gama de velocidades:
Imágenes fijas: 1/4 000 segundo a 30 segundo, BULB
Películas: 1/4 000 segundo a 1/4 segundo (en pasos de 1/3 EV)
– Dispositivo compatible con 1080 60i hasta 1/60 de segundo en modo AUTO (hasta 1/30 de segundo en modo Auto obturador lento)
– Dispositivo compatible con 1080 50i hasta 1/50 de segundo en modo AUTO (hasta 1/25 de segundo en modo Auto obturador lento)
Velocidad de sincronización del flash: 1/160 de segundo

[Flash incorporado]

Flash G.No.: GN 12 (en metros con ISO 100)
Tiempo de reciclado: Aprox. 3 segundo
Alcance del flash: Para objetivo de 16 mm (distancia focal indicada en el objetivo)
Compensación del flash: ±3,0 EV (intercambiable entre pasos de 1/3 EV y 1/2 EV)
Alcance del flash:

Abertura		F2,8	F4,0	F5,6
Ajuste ISO	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Toma continua]

Velocidad de la toma continua:
[Tele-zoom AE cont.]:
Máximo 8 imágenes por segundo/
Hi : Máximo 5 imágenes por segundo/ Lo : Máximo 2,5 imágenes por segundo
• Basado en nuestras condiciones de medición. La velocidad de la toma continua puede ser más lenta, dependiendo de las condiciones de la toma.

El número máximo de tomas continuas:
En modo [Tele-zoom AE cont.]
Extrafina: 34 imágenes/
Fina: 63 imágenes/
Estándar: 112 imágenes/
En toma continua
Extrafina: 21 imágenes/
Fina: 32 imágenes/
Estándar: 35 imágenes/
RAW & JPEG: 8 imágenes/
RAW: 8 imágenes

[Reproducción de imagen con zoom]

Rango de escala:
Tamaño de imagen:
L: Aprox. ×1,0 – ×18,75/
M: Aprox. ×1,0 – ×13,25/
S: Aprox. ×1,0 – ×9,4

[Formato de grabación]

Formato de archivo: Cumple con JPEG (DCF Ver. 2,0, Exif Ver. 2,3, MPF Baseline), RAW (Formato ARW 2,3 de Sony)
Película (Formato XAVC S): Cumple con formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1,0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2 canales (48 kHz 16 bit)
Película (Formato AVCHD): Compatible con formato AVCHD versión 2,0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2 canales, equipado con Dolby Digital Stereo Creator
• Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.
Película (Formato MP4):
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 canales

[Soporte de grabación]

Memory Stick PRO Duo, tarjeta SD

[Terminales de entrada/salida]

Terminal multi/micro USB*:
Comunicación USB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Admite dispositivos compatibles con micro USB.
HDMI: Toma micro HDMI tipo D
Terminal Mic: Minitoma estéreo de ∅ 3,5 mm

[Requisitos de Alimentación]

cc 7,2 V (Con batería recargable NP-FM500H)

[Consumo (durante la toma)]

Cuando se utiliza un DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
Cuando se utiliza el visor: Aprox. 2,7 W
Cuando se utiliza la pantalla: Aprox. 2,5 W

* Suministrado con ILCA-68K.

[Otros]

Micrófono: Estéreo
Altavoz: Monoaural
Exif Print: Compatible
DPOF: Compatible
PRINT Image Matching III: Compatible
Dimensiones (Aprox.):
142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm
(An/Al/Pr, excluyendo las partes salientes)
Peso:
Aprox. 675 g (con batería y Memory Stick PRO Duo)
Aprox. 596 g (solamente el cuerpo)
Temperatura de funcionamiento:
0 °C a 40 °C
Temperatura de almacenamiento:
–20 °C a +60 °C

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Cargador de batería/Batería

Cargador de batería BC-VM10A

Entrada nominal: ca 100 V – 240 V 50 Hz/60 Hz 9 W
Salida nominal: cc 8,4 V 0,75 A

Batería recargable NP-FM500H

Tipo de batería: Batería de iones de litio
Tensión máxima: cc 8,4 V
Tensión nominal: cc 7,2 V
Tensión de carga máxima: cc 8,4 V
Corriente de carga máxima: 2,0 A
Capacidad: 11,5 Wh (1 600 mAh)

Objetivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Suministrado con la ILCA-68K)

Distancia focal: Equivalente a la distancia focal del formato de 35 mm*1:
27 mm – 82,5 mm
Grupos de objetivos/elementos: 7/8
Ángulo de visión*1: 76° – 29°
Enfoque mínimo*2: 0,25 m
Ampliación máxima: 0,34
f-stop mínimo: f/22 – f/36
Diámetro del filtro: 55 mm
Dimensiones (diámetro × altura máx.): Aprox. 71,6 mm × 69 mm
Peso: Aprox. 222 g

*1 Los valores de distancia focal equivalente al formato de 35 mm y de ángulo de visualización se basan en Cámara Digital de Lentes Intercambiables equipadas con un sensor de imagen de tamaño APS-C.

*2 El enfoque mínimo es la distancia más corta desde el sensor de imagen al motivo.

- Este objetivo está equipado con un codificador de distancia. El codificador de distancia permite una medición (ADI) más precisa mediante la utilización de un flash con funcionalidad ADI.
- Dependiendo del mecanismo del objetivo, la distancia focal puede cambiar con cualquier cambio de la distancia de toma de imagen. En la distancia focal se asume que el objetivo está enfocado al infinito.
- La posición a infinito ofrece algunos ajustes para compensar el cambio de enfoque causado por el cambio de temperatura. Para tomar un motivo a distancia infinita en modo MF, utilice el visor y ajuste el enfoque.

Acerca de la distancia focal

El ángulo de imagen de esta cámara es más estrecho que el de una cámara de formato de 35 mm Puede encontrar el equivalente aproximado de la distancia focal de una cámara de formato de 35 mm y tomar imagen con el mismo ángulo de imagen, incrementando la distancia focal de su objetivo parcialmente.
Por ejemplo, utilizando un objetivo de 50 mm usted puede obtener el equivalente aproximado a un objetivo de 75 mm de una cámara de formato de 35 mm

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

- Esta cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con la cámara ni la reproducción en la cámara de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- XAVC S y  son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" y el logotipo de "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y otros países.
- Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac es una marca comercial registrada de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Facebook y el logotipo de "f" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi, Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no ser utilizadas en todos los casos en este manual.









En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

http://www.sony.net/

Italiano

Montaggio A

Ulteriori informazioni sulla fotocamera (“Guida”)



“Guida” è un manuale online. “Guida” è accessibile dal computer o dallo smartphone. Consultarlo per le istruzioni approfondite sulle numerose funzioni della fotocamera.

URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

AVVERTENZA

Per ridurre il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l’apparecchio alla pioggia o all’umidità.

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA -SALVARE QUESTE ISTRUZIONI PERICOLO PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, SEGUIRE ATTENTAMENTE QUESTE ISTRUZIONI

⚠ AVVERTENZA

Batteria
Se trattato in modo improprio, è possibile che il blocco batteria esploda, causi incendi o provochi bruciature causate da sostanze chimiche. Attenersi alle precauzioni riportate di seguito.

- Non smontare il prodotto.
- Non danneggiare o esporre il blocco batteria a scosse o urti eccessivi, ad esempio non schiacciarlo con un martello, non lasciarlo cadere o calpestarlo.

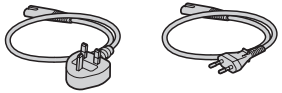
- Non cortocircuitare o lasciare che eventuali oggetti metallici entrino in contatto con i terminali della batteria.
- Non esporre a temperature elevate superiore a 60 °C, ad esempio alla luce solare diretta o all'interno di un'auto parcheggiata al sole.
- Non bruciare o gettare nel fuoco.
- Non utilizzare pile agli ioni di litio danneggiate o con perdite di elettrolita.
- Assicurarsi di caricare il blocco batteria con un caricabatterie originale Sony o un dispositivo in grado di caricare il blocco batteria stesso.
- Conservare il blocco batteria lontano dalla portata dei bambini.
- Non bagnare il blocco batteria.
- Sostituirlo esclusivamente con un blocco batteria dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliato da Sony.
- Smaltire i blocchi batteria il prima possibile come descritto nelle istruzioni.

Usare una presa a muro vicina quando si usa l'alimentatore CA/il caricabatterie in dotazione o consigliato. Qualora si verifichi un qualsiasi malfunzionamento durante l'utilizzo del prodotto, scollegare immediatamente la spina dalla presa elettrica a muro per disinserire l'alimentazione.
Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dalla fonte di alimentazione neanche quando la spia si spegne.

Cavo di alimentazione

Per i clienti di Regno Unito, Irlanda, Malta, Cipro e Arabia Saudita
Usare il cavo di alimentazione (A). Per motivi di sicurezza, il cavo di alimentazione (B) non è inteso per l'uso nelle nazioni/regioni indicate sopra e pertanto non deve venire usato in tali nazioni/regioni.
Per i clienti di altre nazioni/regioni dell'Unione Europea
Usare il cavo di alimentazione (B).

(A) (B)



Nota

Se l'elettricità statica o interferenze elettromagnetiche causano l'interruzione del trasferimento dei dati, che pertanto non avviene, è necessario riavviare l'applicazione oppure scollegare, quindi ricollegare il cavo di comunicazione (USB e così via).

Questo prodotto è stato testato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti nella regolazione EMC relativa all'uso dei cavi di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri.

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l'immagine e il suono di questa unità.

PER I CLIENTI IN EUROPA

Avviso per i clienti residenti nei paesi che applicano le direttive UE

Produttore: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone
Per la conformità del prodotto in ambito UE: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgio

Smaltimento delle batterie (pile e accumulatori) esauste e delle apparecchiature elettriche ed elettroniche a fine vita (applicabile in tutti i Paesi dell'Unione Europea e negli altri Paesi europei con sistema di raccolta differenziata)



Questo simbolo sul prodotto, batteria o imballo indica che gli stessi non devono essere trattati come normali rifiuti domestici. Su talune batterie questo simbolo può essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti se la batteria contiene più dello 0.0005% di mercurio o dello 0.004% di piombo. Assicurandovi che questi prodotti e le batterie siano smaltiti correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal trattamento inappropriato dei medesimi prodotti o batterie. Il riciclo dei materiali aiuterà a preservare le risorse naturali.

Nel caso di prodotti che per ragioni di sicurezza, prestazioni o integrità dei dati richiedano una connessione permanente con una batteria in essi incorporata, la stessa dovrà essere sostituita esclusivamente da personale qualificato. Per assicurarsi che la batteria sia trattata correttamente, si prega di consegnare i prodotti a fine vita ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Per tutte le altre batterie, si prega di consultare la sezione relativa alla rimozione sicura della batteria dal prodotto. Si prega di consegnare le batterie ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo delle batterie esauste. Per informazioni più dettagliate sul riciclo di questi prodotti o batterie, si prega di contattare il vostro Comune, il servizio di smaltimento rifiuti ovvero il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto o la batteria.
In caso di smaltimento abusivo di batterie o di apparecchiature elettriche ed elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente (valido solo per l'Italia).

Il presente manuale tratta svariati modelli, con diversi obiettivi in dotazione.
Il nome del modello varia a seconda dell'obiettivo in dotazione. Il modello disponibile varia a seconda delle nazioni/regioni.

Nome del modello	Obiettivo
ILCA-68	Non in dotazione
ILCA-68K	In dotazione (obiettivo zoom DT 18-55 mm)

Note sull'uso della fotocamera

Lingua sullo schermo
È possibile selezionare la lingua visualizzata sullo schermo usando il menu.

Procedura di ripresa
Questa fotocamera è dotata di 2 modi per monitorare i soggetti: il modo del monitor usando il monitor e il modo del mirino usando il mirino.

Funzioni incorporate in questa fotocamera
Questo manuale descrive i dispositivi compatibili con 1080 60i e i dispositivi compatibili con 1080 50i.

Creazione di un file di database delle immagini
Se si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini e si accende la fotocamera, questa crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte della capacità della scheda di memoria.
Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare la fotocamera finché il processo è completato. Se si verifica un errore nel file di database, esportare tutte le immagini sul computer usando PlayMemories Home™, e quindi formattare la scheda di memoria usando la fotocamera.

Nessuna compensazione per il contenuto danneggiato o la mancata registrazione
Sony non può compensare per la mancata registrazione, la perdita o i danni al contenuto registrato a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc.

Consiglio di backup
Per evitare la perdita dei dati, copiare (fare il backup) sempre i dati su un altro supporto.

Note sul monitor, sul mirino elettronico, sull'obiettivo e sul sensore dell'immagine
- Il monitor e il mirino elettronico sono fabbricati usando la tecnologia ad altissima precisione e perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, potrebbero esserci dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sul monitor e sul mirino elettronico. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulle immagini.
- Non tenere la fotocamera per il monitor.
- Non esporre la fotocamera alla luce del sole o riprendere verso il sole per molto tempo. Il meccanismo interno potrebbe essere danneggiato. Se la luce del sole è messa a fuoco su un oggetto vicino, potrebbe causare un incendio.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a fasci di luce quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e causare il malfunzionamento della fotocamera.
- Le immagini potrebbero lasciare una scia sullo schermo in un luogo freddo. Questo non è un malfunzionamento.
  Quando si accende la fotocamera in un luogo freddo, lo schermo potrebbe diventare temporaneamente scuro. Quando la fotocamera si riscalda, lo schermo funzionerà normalmente.
- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine monitorata prima della registrazione.

Note sulla ripresa con il mirino

Questa fotocamera è dotata di un mirino organico elettroluminescente con alta risoluzione ed alto contrasto. Questo mirino ottiene un ampio angolo visivo e un lungo campo visivo. Questa fotocamera è progettata per fornire un mirino facilmente visibile bilanciando appropriatamente vari elementi.

- L'immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Questo non è un malfunzionamento. Per vedere la composizione intera in tutti i suoi dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si fa una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si spostano gli occhi, l'immagine nel mirino potrebbe essere distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Questa è una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non si tratta di un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, si consiglia di guardare l'area centrale del mirino.
- Quando si riprende con il mirino, si potrebbero verificare dei sintomi come l'affaticamento degli occhi, la stanchezza, il mal d'auto o la nausea. Si consiglia di fare una pausa ad intervalli regolari quando si sta riprendendo con il mirino.
  La durata o la frequenza necessarie della pausa potrebbero variare secondo gli individui, in modo da essere consigliati per decidere a propria discrezione. Nel caso di eventuale disagio, evitare di usare il mirino finché la propria condizione recupera e rivolgersi al medico secondo la necessità.

Note sulla registrazione per lunghi periodi di tempo

- Secondo la temperatura della fotocamera e della batteria, si potrebbe non essere in grado di registrare i filmati o l'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente per proteggere la fotocamera.
  Un messaggio si visualizza sullo schermo prima che la fotocamera si spenga o che non si possa più registrare i filmati. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere finché la temperatura della fotocamera e della batteria scende. Se si accende la fotocamera senza lasciar raffreddare abbastanza la fotocamera e la batteria, l'alimentazione potrebbe di nuovo disattivarsi o si potrebbe non essere in grado di registrare i filmati.
- A temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera si alza rapidamente.
- Quando la temperatura della fotocamera si alza, la qualità dell'immagine potrebbe peggiorare. Si consiglia di attendere finché la temperatura della fotocamera scende prima di continuare a riprendere.
- La superficie della fotocamera potrebbe riscaldarsi. Questo non è un malfunzionamento.

Note sull'importazione dei filmati XAVC S e AVCHD su un computer

Quando si importano i filmati XAVC S o AVCHD su un computer, scaricare e usare il software PlayMemories Home dal seguente sito web:
http://www.sony.net/pm/

Note sul flash

- Non trasportare la fotocamera tenendola per il flash o usarvi forza eccessiva.
- Se l'acqua, la polvere o la sabbia penetrano nel flash aperto, si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Assicurarsi di tenere le dita lontano quando si spinge giù il flash.

Note quando si riproducono i filmati su altre periferiche

- I filmati registrati con questa fotocamera potrebbero non venire riprodotti correttamente su altri dispositivi. Inoltre, i filmati registrati con altri dispositivi potrebbero non venire riprodotti correttamente su questa fotocamera.
- I dischi creati da filmati AVCHD registrati da questa fotocamera possono essere riprodotti soltanto su dispositivi compatibili con AVCHD. I lettori o registratori DVD non possono riprodurre i dischi creati da filmati AVCHD, poiché sono incompatibili con il formato AVCHD. Inoltre, i lettori o registratori DVD potrebbero non riuscire ad espellere i dischi HD registrati in formato AVCHD.
- I filmati registrati nel formato 1080 60p/ 1080 50p possono essere riprodotti soltanto su periferiche che supportano 1080 60p/1080 50p.
- I filmati registrati in formato XAVC S possono essere riprodotti solo con dispositivi che supportano XAVC S.

Avvertimento sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria alle norme delle leggi sui diritti d'autore.

Le immagini usate in questo manuale

Le fotografie usate come esempi delle immagini in questo manuale sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.

Informazioni sui dati tecnici descritti in questo manuale

I dati sulla prestazione e sui dati tecnici sono definiti nelle seguenti condizioni, tranne come sono descritti in questo manuale: ad una temperatura ambiente normale di 25ºC e usando un pacco batteria che è stato caricato completamente finché la spia CHARGE si è spenta.

Verifica dei componenti in dotazione

Controllare innanzitutto il nome del modello della fotocamera utilizzata (pagina 4). Gli accessori in dotazione variano a seconda del modello. Il numero fra parentesi indica il numero dei pezzi.

In dotazione con tutti i modelli:

- Fotocamera (1)
- Caricabatterie BC-VM10A (1)



- Cavo di alimentazione (1)* (in dotazione in alcune nazioni/regioni)

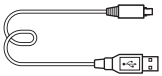


* Con la fotocamera potrebbero venire forniti più cavi di alimentazione. Utilizzare quello appropriato che corrisponde alla propria nazione/area geografica. Vedere pagina 3.

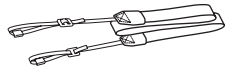
- Pacco batteria ricaricabile NP-FM500H (1)



- Cavo USB micro (1)



- Tracolla (1)



Per il modo in cui fissare la tracolla alla fotocamera, consultare la pagina 13.

- Cappuccio del corpo (1) (montato sulla fotocamera)



- Conchiglia oculare (1) (montata sulla fotocamera)
- Istruzioni per l'uso (1) (il presente manuale)

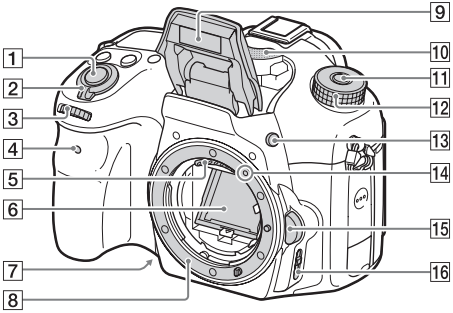
ILCA-68K:

- Obiettivo con zoom da DT 18-55 mm (1)/Copriobiettivo anteriore (1)/Coperchio di imballaggio (1)

Identificazione delle parti

Per i dettagli sul funzionamento per le parti vedere le pagine fra parentesi.

Lato anteriore



1 Pulsante di scatto (29)

2 Interruttore di accensione (27)

3 Manopola di controllo (15)

4 Spia dell'autoscatto

5 Contatti dell'obiettivo*1

6 Specchio*1

7 Tasto di anteprima

8 Montaggio

9 Flash incorporato*1

- Premere il tasto ϟ (Flash a scomparsa) per usare il flash.
- Quando non si usa il flash, rispingerlo nel corpo della fotocamera.

10 Microfono*2

11 Tasto di sblocco della manopola del modo (29, 34)

12 Manopola del modo (34)

13 Tasto ϟ (flash a scomparsa)

14 Indice di montaggio (25)

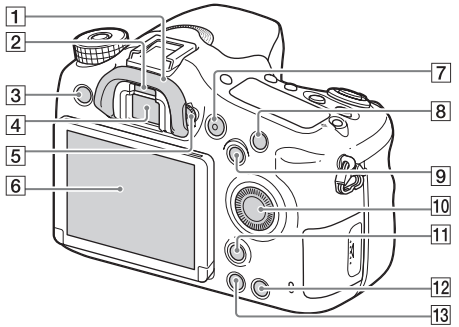
15 Tasto di rilascio dell'obiettivo (26)

16 Interruttore del modo di messa a fuoco

*1 Non toccare direttamente queste parti.

*2 Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.

Lato posteriore



1 Conchiglia oculare

2 Sensore per l'occhio

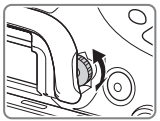
3 Tasto MENU (18)

4 Mirino*

- Quando si guarda nel mirino, il modo mirino si attiva e quando si allontana il viso dal mirino, il modo schermo ritorna al modo monitor.

5 Manopola di regolazione diottrica

- Regolare la manopola di regolazione diottrica secondo la propria vista finché il display appare nitidamente nel mirino.



6 Monitor

7 Tasto MOVIE (31)

8 Per la ripresa: Tasto C1 (Personalizzato 1)
Per la visione: Tasto ⊕ (Ingrandimento)

9 Per la ripresa: Tasto AEL (Blocco AE)/Tasto SLOW SYNC
Per la visione: Tasto (Indice immagini)

10 Rotellina di controllo (15)

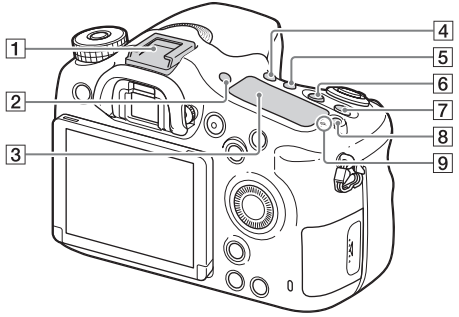
11 Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione) (16)
Per la visione: Tasto (Rotazione immagine)

12 Tasto C2 (Personalizzato 2)
Per la visione: Tasto (Cancellazione) (33)

13 Tasto ▶ (Riproduzione) (32)

* Non toccare direttamente questa parte.

Lato superiore



1 Slitta multi interfaccia*

2 Tasto FINDER/MONITOR

3 Pannello del display

4 Tasto ⏲ / ⧉ (Modo avanzamento)

5 Tasto WB (Bilanciamento del bianco)

6 Tasto ⊠ (Compensazione dell'esposizione)

7 Tasto ISO

8 Tasto ☼ (Illuminazione del pannello del display)

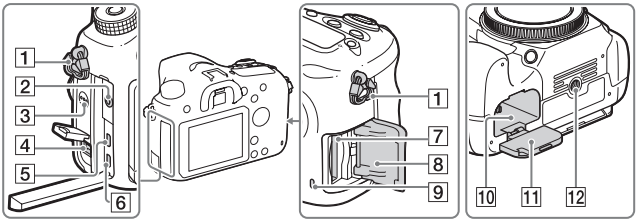
9 ⊖ Segno della posizione del sensore dell'immagine

* Per i dettagli sugli accessori compatibili della slitta multi interfaccia, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.
È anche possibile usare gli accessori per la slitta portaccessori.
Il funzionamento non è garantito con accessori di altri produttori.

Multi Interface Shoe

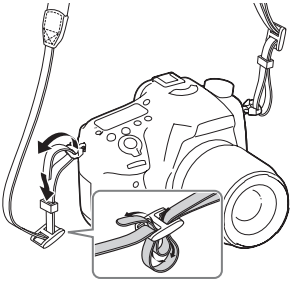
Accessory Shoe

Lati/Parte inferiore



1 Ganci per tracolla

- Fissare entrambe le estremità della tracolla sulla fotocamera.



2 Presa del microfono

- Quando si collega un microfono esterno, il microfono interno si spegne automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo autoalimentato a spina, l'alimentazione del microfono è fornita dalla fotocamera.

3 Altoparlante

4 Terminale DC IN

- Quando si collega l'alimentatore CA AC-PW10AM (in vendita separatamente) alla fotocamera, spegnere la fotocamera, quindi inserire il connettore dell'alimentatore CA nel terminale DC IN della fotocamera.

5 Presa micro HDMI

6 Terminale USB multiplo/ Micro*

- Supporta il dispositivo compatibile con micro USB.

7 Slot di inserimento della scheda di memoria (22)

8 Sportellino della scheda di memoria (22)

9 Spia di accesso

10 Slot di inserimento della batteria (22)

IT

11 Sportellino della batteria (22)

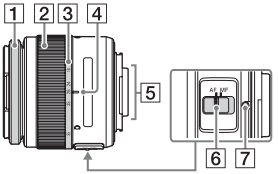
12 Foro per attacco del treppiede

- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.

* Per i dettagli sugli accessori compatibili per il terminale USB multiplo/Micro, visitare il sito web Sony o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Obiettivo

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (In dotazione con ILCA-68K)



1 Anello di messa a fuoco

2 Anello dello zoom

3 Scala della focale

4 Indice della focale

5 Contatti dell'obiettivo*

6 Interruttore del modo di messa a fuoco

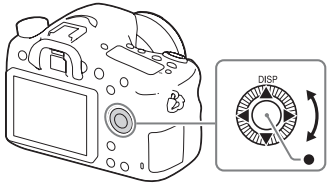
7 Indice di montaggio

* Non toccare direttamente questa parte.

- L'obiettivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II è progettato per le fotocamere Sony Montaggio A (modelli dotati di un sensore dell'immagine di formato APS-C). Non è possibile usare questi obiettivi sulle fotocamere di formato 35 mm.
- Per gli obiettivi diversi da DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'obiettivo.

Funzionamento della fotocamera

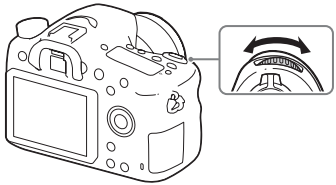
Come usare la rotellina di controllo



- Per spostare il fotogramma di selezione è possibile girare la rotellina di controllo o premere su/giù/a sinistra/a destra sulla rotellina di controllo. Premere ● al centro della rotellina di controllo per impostare la voce selezionata. In questo manuale, la pressione su/giù/a sinistra/a destra della rotellina di controllo è indicata da ▲/▼/◄/►.
- Quando si gira la rotellina di controllo o si preme ◄/► sulla rotellina di controllo nel modo di riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine precedente o successiva.
- La funzione DISP è assegnata a ▲ sulla rotellina di controllo. Questa funzione consente di cambiare la visualizzazione sullo schermo.
- Per impostazione predefinita, [Standard] è assegnato a ● al centro della rotellina di controllo. Premendo ●, si attiva la funzione di messa a fuoco automatica e la fotocamera mette a fuoco i soggetti nell'area centrale del monitor.

IT

Come usare la manopola di controllo



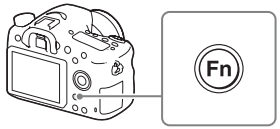
È possibile ruotare la manopola di controllo per cambiare le impostazioni richieste per ciascun modo di ripresa con effetto immediato.

Selezione di una funzione usando il tasto Fn (Funzione)

Questo tasto è usato per impostare o eseguire le funzioni usate frequentemente nella ripresa, tranne che per le funzioni dalla schermata Quick Navi. I contenuti visualizzati e la loro posizione illustrati sotto sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

1 Premere DISP sulla rotellina di controllo per impostare il modo dello schermo su un'opzione diversa da [Per il mirino].

2 Premere il tasto Fn.

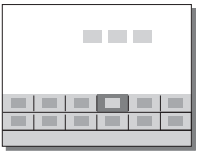


3 Selezionare la voce desiderata usando ▲/▼/◄/► sulla rotellina di controllo.

Appare la schermata di impostazione.

4 Selezionare l'impostazione desiderata ruotando la rotellina di controllo, quindi premere ● su di essa.

- Alcuni valori di impostazione possono essere regolati con precisione ruotando la manopola di controllo.



Per impostare le impostazioni individuali nella schermata dedicata

Al punto 3, selezionare una voce di impostazione e premere ● sulla rotellina di controllo per cambiare alla schermata dedicata per la voce di impostazione. Impostare le voci secondo la guida di funzionamento.

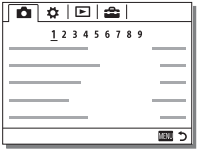


Funzioni selezionabili usando il tasto MENU

È possibile impostare le impostazioni di base per la fotocamera nel complesso o eseguire le funzioni come la ripresa, la riproduzione o altre operazioni.

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.

2 Selezionare la voce di impostazione desiderata usando ▲/▼/◀/▶ sulla rotellina di controllo o girando la rotellina di controllo e poi premere ● al centro della rotellina di controllo.



- Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata e premere ◀/▶ sulla rotellina di controllo per spostarsi su un'altra voce del MENU.

3 Selezionare il valore di impostazione, quindi premere ● per confermare.

Per visualizzare il menu a riquadri

Consente di selezionare se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

MENU → (Impostazione) → [Menu a riquadri] → [Attiv.]

Uso della guida nella fotocamera

È possibile usare [Impost. person. tasti] per assegnare la guida nella fotocamera al tasto desiderato.
La guida nella fotocamera visualizza le spiegazioni per la funzione o impostazione del menu attualmente selezionato.

Tasto MENU → ☼ (Impostaz. personalizz.) → [Impost. person. tasti] → Selezionare il tasto desiderato assegnato alla funzione. → [Guida nella fotocam.]

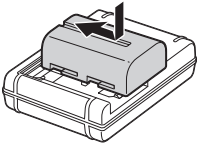
Premere il tasto MENU e usare la rotellina di controllo per selezionare una voce MENU di cui si desidera leggere la spiegazione e poi premere il tasto a cui è assegnata la [Guida nella fotocam.].

Caricamento del pacco batteria

Quando si usa la fotocamera la prima volta, assicurarsi di caricare il pacco batteria NP-FM500H InfoLITHIUM™ (in dotazione).
Il pacco batteria InfoLITHIUM può essere caricato anche quando non è stato scaricato completamente.
Può anche essere usato quando non è stato caricato completamente.
Il pacco batteria carico si scarica un po' alla volta, anche se non viene usato. Per evitare di perdere un'opportunità di ripresa, caricare di nuovo il pacco batteria prima di riprendere.

1 Inserire il pacco batteria nel caricabatterie.

Spingere il pacco batteria finché non scatta.



2 Collegare il caricabatterie alla presa a muro.

- Il modo in cui collegare il caricabatterie potrebbe variare a seconda della nazione/regione.

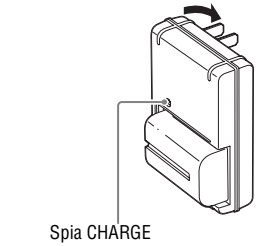
Spia accesa: In carica

Spia spenta: Carica completata

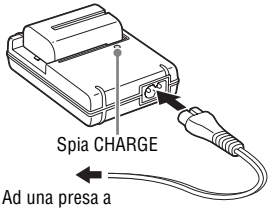
Tempo di carica (Carica completa)	Circa 175 minuti

- Quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25 °C.
- Quando la carica è completata, la spia CHARGE si spegne.

Con il caricabatterie che può essere collegato direttamente alla presa a muro



Con il caricabatterie che richiede il cavo di alimentazione per essere collegato alla presa a muro



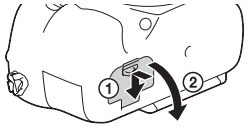
IT

Note

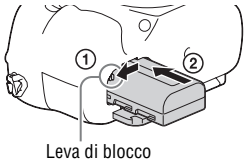
- Il tempo di carica può variare a seconda della capacità residua della batteria e delle condizioni di carica.
- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria originali a marchio Sony.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Al di fuori di questo intervallo di temperature, potrebbe non essere possibile caricare il pacco batteria in modo efficiente.
- Collegare il caricabatterie alla presa a muro più vicina.

Inserimento del pacco batteria/della scheda di memoria (in vendita separatamente)

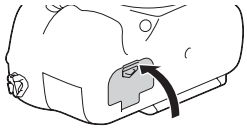
1 **Fare scorrere la leva di apertura dello sportellino della batteria e allo stesso tempo aprire lo sportellino.**



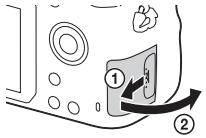
2 **Inserire a fondo con decisione il pacco batteria premendo allo stesso tempo la leva di blocco con la punta della batteria.**



3 **Chiudere lo sportellino.**

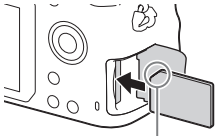


4 **Far scorrere il coperchio dello slot della scheda di memoria per aprirlo.**



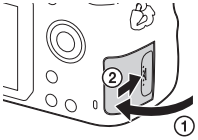
5 Inserire una scheda di memoria.

- Con l'angolo smussato rivolto come è illustrato, inserire la scheda di memoria finché clicca in posizione.



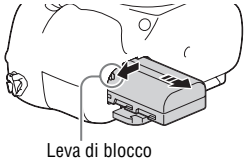
Assicurarsi che l'angolo smussato sia orientato correttamente

6 Chiudere lo sportellino.



Per rimuovere il pacco batteria

Spegnere la fotocamera e far scorrere la leva di blocco nella direzione della freccia. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.



Leva di blocco

Per rimuovere la scheda di memoria

Controllare che la spia di accesso (pagina 13) non sia accesa, quindi aprire lo sportellino e premere la scheda di memoria una volta.

Per controllare il livello di carica residua della batteria

Il pacco batteria agli ioni di litio in dotazione è in grado di scambiare con la fotocamera informazioni sulle condizioni di funzionamento. La percentuale di carica residua della batteria viene visualizzata in base alle condizioni d'uso della fotocamera.

Livello di carica della batteria						**"Batteria scarica."**
	Alto ⟶				Basso	Non è più possibile scattare foto.

Schede di memoria utilizzabili

Scheda di memoria	Per i fermi immagine	Per i filmati		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (solo Mark2)	✓ (solo Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (solo Mark2)	✓ (solo Mark2)	—
Scheda di memoria SD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Scheda di memoria SDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Scheda di memoria SDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Scheda di memoria microSD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Scheda di memoria microSDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Scheda di memoria microSDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 Classe di velocità SD 4: CLASS 4 o superiore, o Classe di velocità UHS 1: 1 o superiore

*2 Schede di memoria che soddisfano tutte le seguenti condizioni:
– Capacità 4 GB o più
– Classe di velocità SD 10: CLASS 10, o Classe di velocità UHS 1: 1 o superiore

• Per maggiori informazioni sul numero di fermi immagine registrabili e sulla durata registrabile dei filmati, vedere le pagine da 40 a 42. Fare riferimento alle tabelle per scegliere una scheda di memoria con la capacità desiderata.

Note

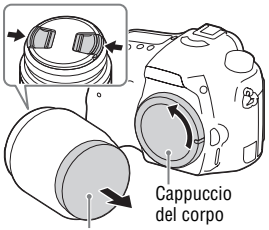
• Quando si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono suddivisi in file da 4 GB. I file suddivisi possono essere integrati in un unico file usando PlayMemories Home.
• Il corretto funzionamento non è garantito con tutte le schede di memoria. Per le schede di memoria di produttori diversi da Sony, rivolgersi al produttore.
• Quando si usano le schede di memoria Memory Stick Micro o microSD con questa fotocamera, accertarsi di usarle con l'adattatore appropriato.

Montaggio di un obiettivo

Impostare l'interruttore di accensione della fotocamera su OFF prima di montare o rimuovere l'obiettivo.

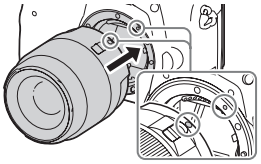
1 Rimuovere il coperchio del corpo dalla fotocamera e il coperchio di imballaggio dal retro dell'obiettivo.

- Quando si cambia l'obiettivo, cambiare rapidamente l'obiettivo lontano da luoghi polverosi per impedire che la polvere o i detriti penetrino nella fotocamera.
- Quando si riprende, rimuovere il copriobiettivo anteriore dalla parte anteriore dell'obiettivo.



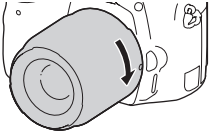
2 Montare l'obiettivo allineando i contrassegni arancioni degli indici (indici di montaggio) sull'obiettivo e sulla fotocamera.

- Tenere la fotocamera con l'obiettivo rivolto in basso per evitare che la polvere penetri nella fotocamera.



3 Tenendo premuto leggermente l'obiettivo verso la fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso orario finché si blocca in posizione con uno scatto.

- Assicurarsi di montare l'obiettivo tenendolo dritto.

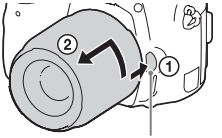


Note

- Quando si monta un obiettivo, non premere il tasto di rilascio dell'obiettivo.
- Non usare forza quando si monta un obiettivo.
- Gli obiettivi con Montaggio E non sono compatibili con questa fotocamera.
- Quando si utilizza un obiettivo per il quale è fornito un attacco per treppiede, montare l'obiettivo sul treppiede utilizzando l'attacco per il treppiede in dotazione, come aiuto per bilanciare il peso dell'obiettivo.
- Quando si trasporta la fotocamera con un obiettivo montato, tenere saldamente sia la fotocamera che l'obiettivo.
- Non tenere la parte dell'obiettivo che è estesa per la regolazione dello zoom o della messa a fuoco.

Per rimuovere l'obiettivo

1 Premere completamente il tasto di rilascio dell'obiettivo e ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a farlo arrestare.



Tasto di rilascio dell'obiettivo

2 Montare i copriobiettivi all'obiettivo anteriore e posteriore e il cappuccio del corpo alla fotocamera.

- Prima di montarli, togliere la polvere dai copriobiettivi.
- Un copriobiettivo posteriore non è in dotazione con il kit dell'obiettivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Se si conserva l'obiettivo senza montarlo sulla fotocamera, acquistare il copriobiettivo posteriore ALC-R55.

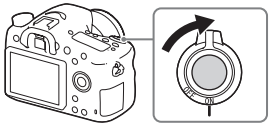
Note sul cambiamento dell'obiettivo

Quando si cambia l'obiettivo, se la polvere o i detriti penetrano nella fotocamera e si attaccano alla superficie del sensore di immagine (la parte che converte la luce in un segnale elettrico), potrebbero apparire come macchie scure sull'immagine, a seconda dell'ambiente di ripresa.
La fotocamera è dotata di una funzione antipolvere per evitare che la polvere si depositi sul sensore di immagine. Tuttavia, accertarsi sempre di cambiare rapidamente l'obiettivo lontano da luoghi polverosi quando si monta/rimuove un obiettivo.

Impostazione della data e dell'ora

Quando si accende la fotocamera la prima volta o dopo aver inizializzato le funzioni, appare la schermata per impostare la data e l'ora.

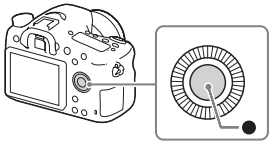
1 Impostare l'interruttore di accensione su ON per accendere la fotocamera.



Appare la schermata per impostare la data e l'ora.

- Per spegnere la fotocamera, impostare l'interruttore di accensione su OFF.

2 Controllare che [Immissione] sia selezionato sullo schermo, quindi premere ● sulla rotellina di controllo.



3 Selezionare una posizione geografica desiderata, e quindi premere ●.

4 Selezionare una voce di impostazione usando ▲/▼ sulla rotellina di controllo, quindi premere ●.

5 Selezionare l'impostazione desiderata usando ▲/▼/◄/►, quindi premere ●.

6 Ripetere i passi da 4 a 5 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere ●.

Per annullare l'operazione di impostazione della data e dell'ora

Premere il tasto MENU.

Controllo o reimpostazione di data/ora e area

La schermata di impostazione della data e dell'ora appare automaticamente quando si accende la fotocamera la prima volta o quando la batteria di backup ricaricabile interna si è scaricata. Per ripristinare la data e l'ora, usare il menu.

Tasto MENU → (Impostazione) → [Imp.data/ora] o [Impostaz. fuso orario]



Tasto MENU

Conservazione dell'impostazione della data e dell'ora

Questa fotocamera è dotata di una batteria ricaricabile interna per conservare la data e l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la fotocamera sia accesa o spenta o che la batteria sia installata o meno.

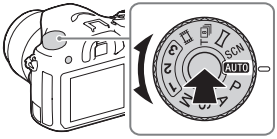
Ripresa di fermi immagine

Nel modo automatico, la fotocamera analizza il soggetto e consente di riprendere con le impostazioni appropriate.

1 Impostare l'interruttore di accensione su ON per accendere la fotocamera.

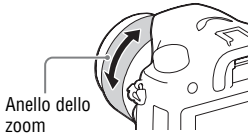
2 Impostare la manopola del modo su AUTO (Modo Automatico).

- Ruotare la manopola del modo tenendo premuto il tasto di sblocco della manopola del modo al centro di quest'ultima.



3 Guardare nel mirino e tenere la fotocamera.

Quando si utilizza un obiettivo zoom, regolare l'anello dello zoom portando il soggetto alle dimensioni desiderate.

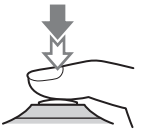


IT

4 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Quando l'immagine è a fuoco, un segnale acustico suona e l'indicatore ● o ◉ si illumina.

5 Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere un'immagine.



- Se [Inquadrat. autom.] è impostata su [Automatico], quando si riprendono i visi, i soggetti in primo piano (macro) o i soggetti inseguiti da [AF agganc. al sogg.], la fotocamera analizza la scena e rifinisce automaticamente l'immagine catturata in una composizione adatta. Sia l'immagine originale che l'immagine rifinita saranno salvate.

Per riprendere in ambienti bui

Usare il flash per illuminare il soggetto durante la ripresa ed evitare la vibrazione della fotocamera.
Premere il tasto ϟ (Flash a scomparsa) per far fuoriuscire il flash, quindi premere a fondo il pulsante di scatto.
È possibile selezionare il modo del flash più adatto alle proprie esigenze. Per i dettagli sul modo del flash, consultare la "Guida".

Informazioni sul numero di punti dell'area di messa a fuoco

Per le funzioni di messa a fuoco automatica, la fotocamera impiega un massimo di 79 punti di messa a fuoco, tuttavia con i seguenti obiettivi i punti di messa a fuoco sono più limitati.

Obiettivo	Numero di punti di messa a fuoco
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (In dotazione con ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 punti
SAL500F80	Un unico punto al centro

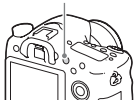
- Queste informazioni sono aggiornate alla data di rilascio del modello. Alcuni degli obiettivi sopra non sono disponibili in alcune nazioni o regioni.

Registrazione dei filmati

1 Impostare la manopola del modo su (Filmato).

- Quando [Pulsante MOVIE] è impostato su [Sempre], la registrazione dei filmati può essere avviata da qualsiasi modo di ripresa.

2 Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione.



3 Premere di nuovo il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Note

- Il suono della fotocamera in funzione potrebbe essere registrato durante la registrazione di un filmato. È possibile disabilitare la registrazione del suono impostando [Registrazione audio] su [Disattiv.].
- Il tempo di registrazione continua di un filmato dipende dalla temperatura ambiente o dalla condizione della fotocamera. Vedere "Note sulla registrazione continua dei filmati" (pagina 43).
- Quando appare l'icona , la temperatura della fotocamera è troppo alta. Spegnere la fotocamera e attendere finché la temperatura della fotocamera scende.
- Quando si sta registrando continuamente per molto tempo, si potrebbe avere la sensazione che la fotocamera sia calda. Questo è normale. Inoltre, potrebbe apparire "Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.". In tali casi, spegnere la fotocamera e attendere finché la fotocamera è pronta per riprendere di nuovo.

Riproduzione delle immagini

1 Premere il tasto ▶.



2 Selezionare un'immagine premendo ◀/▶ sulla rotellina di controllo.

• Per riprodurre i filmati, premere ● sulla rotellina di controllo.

Se si preme ▼ sulla rotellina di controllo durante la riproduzione di un filmato, si visualizzerà il pannello di controllo.

Pannello di controllo	Azione durante la riproduzione dei filmati
►	Riproduzione
❚❚	Pausa
►►	Avanzamento rapido
◄◄	Riavvolgimento rapido
❚►	Riproduzione al rallentatore in avanti
◄❚	Riproduzione al rallentatore all'indietro
►►❙	Filmato successivo
❙◄◄	Filmato precedente
❚❚►	Avanzamento fotogrammi
◄❚❚	Riavvolgimento fotogrammi
🔊	Impostazioni del volume
⮌	Chiude il pannello di controllo

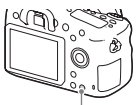
Note

• I filmati registrati usando altre periferiche potrebbero non essere riprodotti su questa fotocamera.

Cancellazione delle immagini

Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Assicurarsi di voler cancellare l'immagine prima di procedere.

1 Durante la visualizzazione dell'immagine che si desidera cancellare, premere il tasto 🗑 (Cancellazione).



Tasto 🗑 (Cancellazione)

2 Selezionare [Canc.] con ▲/▼ sulla rotellina di controllo, quindi premere ●.

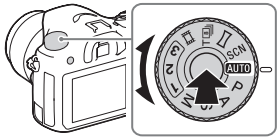
- Per cancellare contemporaneamente diverse immagini, selezionare il tasto MENU → ▶ (Riproduzione) → [Canc.].

Note

- Le immagini protette non possono essere cancellate.

Selezione di un modo di ripresa

Ruotare la manopola del modo tenendo premuto il tasto di sblocco della manopola del modo al centro di quest'ultima.



Sono disponibili i seguenti modi di ripresa.

AUTO (Modo Automatico)	Consente di riprendere i fermi immagine con le impostazioni regolate automaticamente.
P (Programmata auto.)	Consente di riprendere con l'esposizione (il tempo di otturazione e il valore del diaframma) regolati automaticamente. Le altre impostazioni possono essere regolate manualmente.
A (Priorità diaframma)	Riprende regolando il diaframma e cambiando il campo di messa a fuoco o sfocando lo sfondo.
S (Priorità tempi)	Regola il tempo di otturazione per mostrare il movimento del soggetto.
M (Esposiz. manuale)	Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (il tempo di otturazione e il valore del diaframma) usando la manopola di controllo e la rotellina di controllo.
1/2/3 (Richiamo memoria)	Richiama le impostazioni preregistrate in [Memoria] nelle (Impostazioni ripresa).
(Filmato)	Consente di cambiare le impostazioni di ripresa e riprendere un filmato.
(AE sc.mul.tele-zoom)	Consente la ripresa continua tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto. L'area centrale dell'immagine viene ritagliata e la fotocamera registra le immagini in modo continuo a una velocità massima di circa 8 immagini al secondo. Il numero di punti dell'area di messa a fuoco è impostato a un massimo di 25 punti.
(Panoramica ad arco)	Consente di riprendere le immagini panoramiche combinando più immagini.
SCN (Selezione scena)	Consente di riprendere con le impostazioni preimpostate secondo la scena.

Uso del software

Usare le seguenti applicazioni per ottimizzare l'uso delle immagini riprese con questa fotocamera.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Per i dettagli sull'installazione, vedere le pagine da 36 a 39.

Requisiti del sistema

È possibile trovare i requisiti del sistema per il software sul seguente URL: http://www.sony.net/pcenv/

Uso di Image Data Converter

Con Image Data Converter, è possibile eseguire le seguenti operazioni:
- È possibile riprodurre e modificare le immagini registrate nel formato RAW con varie correzioni come la curva dei toni e la nitidezza.
- È possibile regolare le immagini con il bilanciamento del bianco, l'esposizione e lo [Stile personale], ecc.
- È possibile salvare le immagini visualizzate e modificate su un computer. È possibile salvare l'immagine nel formato RAW o salvarla nel formato di file generale.
- È possibile visualizzare e confrontare le immagini RAW e le immagini JPEG registrate da questa fotocamera.
- È possibile classificare le immagini in 5 gradi.
- È possibile applicare le etichette di colore.

Per usare Image Data Converter, consultare la Guida.
Cliccare su [Start] → [Tutti i programmi] → [Image Data Converter] → [Guida] → [Image Data Converter Ver.4].

Pagina di assistenza per Image Data Converter (solo in inglese)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Installazione di Image Data Converter

1 Scaricare il software dal seguente URL e installarlo sul computer.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Note
- Collegarsi come Amministratore.

Uso di PlayMemories Home

Il software PlayMemories Home consente di importare fermi immagine e filmati sul computer e di usarli. PlayMemories Home è necessario per importare i filmati XAVC S e i filmati AVCHD sul computer.



- È possibile scaricare Image Data Converter o Remote Camera Control, ecc. procedendo come segue:
  Collegare la fotocamera al computer → avviare PlayMemories Home → cliccare su [Notifiche].

Note

- Per installare PlayMemories Home è necessaria una connessione Internet.
- È necessaria una connessione Internet per usare PlayMemories Online o gli altri servizi di rete. PlayMemories Online o gli altri servizi di rete potrebbero non essere disponibili in alcune nazioni o regioni.
- Per il software per Mac, fare riferimento al seguente URL:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
- Se il software PMB (Picture Motion Browser), in dotazione con i modelli rilasciati prima del 2011, è già stato installato sul computer, sarà sovrascritto da PlayMemories Home durante l'installazione. Usare PlayMemories Home, il software successore di PMB.

• I filmati registrati usando l'impostazione [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] o [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [Impost. registraz.] vengono convertiti da PlayMemories Home per creare un disco di registrazione AVCHD. Questa conversione può richiedere molto tempo. Inoltre, non è possibile creare un disco con la qualità di immagine originale. Se si desidera mantenere la qualità di immagine originale, conservare i filmati su un disco Blu-ray.

Installazione di PlayMemories Home

1 Usando il browser Internet sul computer, andare al seguente URL, quindi cliccare su [Installa] → [Esegui].

http://www.sony.net/pm/

2 Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.

Uso di Remote Camera Control

Collegare la fotocamera al computer. Con Remote Camera Control è possibile:

• Impostare la fotocamera o registrare un'immagine dal computer.
• Registrare un'immagine direttamente sul computer.
• Eseguire una ripresa con il timer a intervalli.

Impostare le seguenti opzioni prima dell'uso: MENU → (Impostazione) → [Collegam.USB] → [Contr. remoto da PC]

Installazione di Remote Camera Control

1 Usando il browser Internet sul computer, andare al seguente URL.

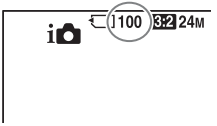
Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Seguire le istruzioni sullo schermo per scaricare e installare Remote Camera Control.

Note
• Per installare Remote Camera Control è necessaria una connessione Internet.

Controllo del numero di immagini e del tempo registrabile dei filmati

Quando si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria e si imposta l'interruttore di accensione su ON, il numero di immagini registrabili (se si continua a riprendere usando le impostazioni attuali) si visualizza sullo schermo.



Note

- Quando "0" (il numero di immagini registrabili) lampeggia in giallo, la scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con un'altra o cancellare le immagini dalla scheda di memoria attuale (pagina 33).
- Quando "NO CARD" (il numero di immagini registrabili) lampeggia in giallo, significa che non è stata inserita una scheda di memoria. Inserire una scheda di memoria.

Il numero di immagini registrabili su una scheda di memoria

La seguente tabella mostra il numero approssimativo di immagini che è possibile registrare su una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori sono definiti usando le schede di memoria standard Sony per il collaudo. I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

Dimen. immagine: L: 24M
Rapp.aspetto: 3:2*
Scheda di memoria formattata con questa fotocamera (Unità: Immagini)

Capacità / Qualità	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fine	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fine	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* Quando [Rapp.aspetto] è impostato su [16:9], è possibile registrare più immagini rispetto ai numeri mostrati nella tabella sopra (tranne quando [RAW] è selezionato).

Il numero di immagini registrabili usando un pacco batteria

Tenere presente che i numeri reali potrebbero variare a seconda delle condizioni d'uso.

		Durata della batteria	Numero di immagini
Ripresa (Fermi immagine)	Monitor	—	Circa 580 immagini
	Mirino	—	Circa 540 immagini
Ripresa effettiva (filmati)	Monitor	Circa 130 min.	—
	Mirino	Circa 130 min.	—
Ripresa continua (filmati)	Monitor	Circa 220 min.	—
	Mirino	Circa 220 min.	—
Visione (fermi immagine)	Monitor	Circa 410 min.	Circa 8200 immagini
	Mirino	Circa 410 min.	Circa 8200 immagini

Note

- Il numero di immagini indicato sopra è valido quando il pacco batteria è completamente carico. Il numero di immagini potrebbe diminuire secondo le condizioni d'uso.
- Il numero di immagini che è possibile registrare è per la ripresa nelle seguenti condizioni:
  – Il pacco batteria è usato ad una temperatura ambiente di 25 °C.
  – Uso dell'obiettivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  – Uso di Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (in vendita separatamente)
  – [Luminosità mirino] è impostata su [Manuale] [±0].
  – [Luminosità monitor] è impostata su [Manuale] [±0].
- Il numero per "Ripresa (Fermi immagine)" è basato sullo standard CIPA ed è per la ripresa nelle seguenti condizioni:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP è impostato su [Visual. tutte info.].
  – [Modo messa a fuoco] è impostata su [AF-S].
  – Si riprende una volta ogni 30 secondi.
  – Il flash viene usato una volta ogni due.
  – La fotocamera si accende e si spegne una volta ogni dieci.

- Il numero di minuti per la ripresa dei filmati si basa sullo standard CIPA e sono per la ripresa nelle seguenti condizioni:
  – [Impost. registraz.] è impostata su [30p 50M]/[25p 50M].
  – Ripresa tipica dei filmati: La durata della batteria si basa su ripresa, zumata, attesa della ripresa, accensione/spegnimento, ecc. in modo ripetuto.
  – Ripresa continua dei filmati: La durata della batteria si basa sulla ripresa ininterrotta finché viene raggiunto il limite (29 minuti) e poi viene continuata premendo di nuovo il tasto MOVIE. Le altre funzioni, come la zumata, non sono operative.

Tempo di registrazione disponibile per un filmato

La seguente tabella mostra i tempi massimi approssimativi di registrazione utilizzando una scheda di memoria formattata con questa fotocamera.

Scheda di memoria formattata con questa fotocamera

Formato file	Impost. registraz.	Tempo registrabile (h (ora), m (minuto))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Solo quando [Selettore PAL/NTSC] è impostato su NTSC.

- La ripresa continua è possibile per circa 29 minuti (un limite delle specifiche del prodotto).

Note

- Il tempo registrabile dei filmati varia perché la fotocamera è dotata di VBR (Variable Bit Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida ma il tempo registrabile è inferiore perché è necessaria più memoria per la registrazione.
  Il tempo registrabile varia anche secondo le condizioni di ripresa, il soggetto o le impostazioni della qualità/dimensione dell'immagine.
- I valori mostrati non sono per il tempo di registrazione continua.
- Il tempo di registrazione potrebbe variare a seconda delle condizioni di ripresa e della scheda di memoria usata.
- Per i dettagli sulla riproduzione dei filmati, vedere a pagina 32.

Note sulla registrazione continua dei filmati

- È necessaria molta energia per eseguire la registrazione o la ripresa continua dei filmati di alta qualità usando il sensore dell'immagine. Perciò, se si continua a riprendere, la temperatura all'interno della fotocamera sale, specialmente quella del sensore dell'immagine. In tali casi, la fotocamera si spegne automaticamente poiché le temperature più elevate influenzano la qualità delle immagini o influenzano il meccanismo della fotocamera.
- Quando la fotocamera avvia la registrazione dopo essere stata spenta per qualche tempo, la durata del tempo disponibile per la registrazione dei filmati è la seguente. (I valori seguenti indicano il tempo continuo dal momento in cui la fotocamera avvia la registrazione fino a quando l'arresta.)

Temperatura ambiente	Tempo di registrazione continua di filmati
20°C	Circa 29 minuti
30°C	Circa 29 minuti
40°C	Circa 25 minuti

- La durata del tempo disponibile per la registrazione dei filmati varia con la temperatura o la condizione della fotocamera prima di avviare la registrazione. Se si ricompongono o si riprendono frequentemente le immagini dopo aver acceso la fotocamera, la temperatura all'interno della fotocamera salirà e il tempo di registrazione disponibile sarà inferiore.
- Quando [!] è indicato, smettere di registrare il filmato. La temperatura all'interno della fotocamera è salita ad un livello inaccettabile.
- Se la fotocamera smette di registrare a causa della temperatura, lasciarla spenta per diversi minuti. Avviare la registrazione dopo che la temperatura all'interno della fotocamera scende completamente.

IT

- Se si osservano i seguenti punti, il tempo di registrazione sarà maggiore.
  – Tenere la fotocamera fuori dalla portata della luce diretta del sole.
  – Spegnere la fotocamera quando non viene usata.
- La dimensione massima di un file di filmato è di circa 2 GB, quando [Formato file] è impostato su [AVCHD]. Quando la dimensione del file è di circa 2 GB, viene creato automaticamente un nuovo file di filmato.
- Il tempo massimo di registrazione continua è 29 minuti.

Dati tecnici

Fotocamera

[Sistema]

Tipo di fotocamera: Fotocamera digitale con flash incorporato e obiettivo intercambiabile
Obiettivo: Obiettivo Sony
Montaggio A

[Sensore dell'immagine]

Formato dell'immagine: Sensore immagine CMOS da 23,5 mm × 15,6 mm (formato APS-C)
Numero effettivo di pixel della fotocamera:
Circa 24 160 000 pixel
Numero complessivo di pixel del sensore dell'immagine:
Circa 24 780 000 pixel

[SteadyShot]

Per i fermi immagine:
Sistema: Sensore dell'immagine con meccanismo decentrabile
Per i filmati:
Sistema: Elettronico

[Antipolvere]

Sistema: Rivestimento antistatico sul sensore dell'immagine e meccanismo di stabilizzazione del sensore dell'immagine

[Sistema di messa a fuoco automatica]

Sistema: Sistema a rilevamento di fase TTL (con sensore centrale F2,8), 79 punti (tipo a croce a 15 punti)
Gamma di sensibilità: Da –2 EV a 18 EV (equivalente a ISO 100)
Illuminatore AF: Da circa 1 m a 5 m

[Mirino elettronico]

Tipo: Mirino elettronico (a elettroluminescenza organica)
Dimensioni dello schermo: 1,0 cm (tipo 0,39)
Numero totale di punti:
1 440 000 punti
Copertura fotogrammi: 100%
Ingrandimento:
Circa 0,88 ×
Circa 0,57 × (equivalente al formato da 35 mm) con obiettivo da 50 mm all'infinito, $-1\ m^{-1}$
Punto dell'occhio: Circa 26,5 mm dall'oculare e circa 23 mm dalla cornice dell'oculare a $-1\ m^{-1}$ (conforme allo standard CIPA)
Regolazione diottrica: Da $-4{,}0\ m^{-1}$ a $+3{,}0\ m^{-1}$

[Monitor]

Monitor LCD: Drive TFT da 6,7 cm (tipo 2,7)/Schermo LCD Clear Photo
Numero totale di punti: 460 800 punti

[Controllo dell'esposizione]

Cellula di misurazione: Sensore CMOS "Exmor"

Metodo di misurazione: Misurazione valutativa della zona 1 200

Campo di misurazione esposimetrica: Da –2 EV a +17 EV nei modi Multisegmento, Prevalenza al centro, Spot (equivalente a ISO 100 con obiettivo F1,4)

Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato):
Fermi immagine: AUTO, da ISO 100 a 25 600 (incrementi di 1/3 EV)
Filmati: AUTO, da ISO 100 a 12 800 (incrementi di 1/3 EV)

Compensazione dell'esposizione: ±5,0 EV (commutabile tra incrementi da 1/3 EV e 1/2 EV)

[Otturatore]

Tipo: Controllato elettronicamente, a spostamento trasversale verticale, tipo a piano focale

Gamma dei tempi:
Fermi immagine: Da 1/4 000 di secondo a 30 secondi, bulb
Filmati: Da 1/4 000 di secondo a 1/4 di secondo (passo da 1/3 EV)
– Periferica compatibile con 1080 60i fino a 1/60 di secondo nel modo AUTO (fino a 1/30 di secondo nel modo di otturatore lento automatico)
– Periferica compatibile con 1080 50i fino a 1/50 di secondo nel modo AUTO (fino a 1/25 di secondo nel modo di otturatore lento automatico)

Tempo di sincronizzazione del flash: 1/160 di secondo

[Flash incorporato]

N. G del flash: GN 12 (in metri a ISO 100)

Tempo di ricarica: Circa 3 secondi

Copertura del flash: Copre un obiettivo da 16 mm (lunghezza focale indicata dall'obiettivo)

Compensazione del flash: ±3,0 EV (commutabile tra incrementi da 1/3 EV e 1/2 EV)

Portata del flash:

Diaframma		F2.8	F4.0	F5.6
Impostazione ISO	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Ripresa continua]

Tempo di ripresa continua:
[AE sc.mul.tele-zoom]: Massimo 8 immagini al secondo/ Hi : Massimo 5 immagini al secondo/ Lo : Massimo 2,5 immagini al secondo

- In base alle nostre condizioni di misurazione. La velocità della ripresa continua può essere inferiore, a seconda delle condizioni di ripresa.

Numero massimo di riprese continue:
Nel modo [AE sc.mul.tele-zoom]
Extra fine: 34 immagini/
Fine: 63 immagini/
Standard: 112 immagini/
In ripresa continua
Extra fine: 21 immagini/
Fine: 32 immagini/
Standard: 35 immagini/
RAW & JPEG: 8 immagini/
RAW: 8 immagini

[Riproduzione con ingrandimento dell'immagine]

Gamma di ingrandimento:
Dimensioni immagine:
L: Da circa ×1,0 a ×18,75/
M: Da circa ×1,0 a ×13,25/
S: Da circa ×1,0 a ×9,4

[Formato di registrazione]

Formato file: Conforme a JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)
Filmato (Formato XAVC S): Conforme al formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM a 2 canali (48 kHz 16 bit)
Filmato (Formato AVCHD): formato AVCHD Ver. 2.0 compatibile
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital a 2 canali, con Dolby Digital Stereo Creator
• Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.
Filmato (Formato MP4):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC a 2 canali

[Supporto di registrazione]

Memory Stick PRO Duo, scheda SD

[Terminali di ingresso/uscita]

Terminale USB multiplo/Micro*: Comunicazione USB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Supporta i dispositivi compatibili con USB micro.
HDMI: Micropresa HDMI di tipo D
Terminale per microfono: Minipresa stereo da ∅ 3,5 mm

[Alimentazione, generali]

Pacco batteria: Pacco batteria ricaricabile NP-FM500H

[Consumo energetico (durante la ripresa)]

Quando si usa DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
Quando si usa il mirino: Circa 2,7 W
Quando si usa lo schermo: Circa 2,5 W
* In dotazione con ILCA-68K.

[Altro]

Microfono: Stereo
Altoparlante: Monofonico
Exif Print: Compatibile
DPOF: Compatibile
PRINT Image Matching III: Compatibile
Dimensioni (circa): 142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm (L/A/P, escluse le sporgenze)
Peso: Circa 675 g (con batteria e Memory Stick PRO Duo)
Circa 596 g (solo il corpo)
Temperatura di esercizio: Da 0 °C a 40 °C
Temperatura di conservazione: Da –20 °C a +60 °C

Il formato e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Caricabatterie/Batteria

Caricabatterie BC-VM10A

Potenza nominale in ingresso:
Da 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 9 W
Potenza nominale in uscita:
8,4 V CC, 0,75 A

Pacco batteria ricaricabile NP-FM500H

Tipo di batteria: Batteria a ioni di litio
Tensione massima: 8,4 V CC
Tensione nominale: 7,2 V CC
Tensione massima di carica:
8,4 V CC
Corrente massima di carica: 2,0 A
Capacità: 11,5 Wh (1 600 mAh)

Obiettivo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (in dotazione con ILCA-68K)

Lunghezza focale: Equivalente alla lunghezza focale del formato 35 mm*1:
27 mm – 82,5 mm
Gruppi/elementi dell'obiettivo: 7/8
Angolo di visualizzazione*1:
76° – 29°
Messa a fuoco minima*2: 0,25 m
Ingrandimento massimo: 0,34
F-stop minimo: f/22 – f/36
Diametro del filtro: 55 mm
Dimensioni (diametro massimo × altezza): Circa 71,6 mm × 69 mm
Peso: Circa 222 g

*1 I valori della lunghezza focale equivalente nel formato 35 mm e dell'angolo di visione sono basati su Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile con sensore dell'immagine in formato APS-C.

*2 La distanza minima di messa a fuoco è la distanza più breve dal sensore dell'immagine al soggetto.

- Questo obiettivo è dotato di codificatore di distanza. Il codificatore di distanza consente una misurazione più precisa (ADI) grazie all'uso di un flash con funzionalità ADI.
- A seconda del meccanismo dell'obiettivo, la lunghezza focale potrebbe variare al variare della distanza di ripresa. La lunghezza focale presume che l'obiettivo sia messo a fuoco su infinito.

- La posizione di infinito consente una qualche regolazione per compensare lo scostamento della messa a fuoco provocato dalle variazioni di temperatura. Per riprendere un soggetto alla distanza di infinito nel modo MF, utilizzare il mirino e impostare la messa a fuoco.

Informazioni sulla lunghezza focale

L'angolo della foto di questa fotocamera è più stretto di quello della fotocamera di formato 35 mm. È possibile trovare l'equivalente approssimativo della lunghezza focale di una fotocamera di formato 35 mm e riprendere con lo stesso angolo della foto, aumentando di metà la lunghezza focale dell'obiettivo.
Per esempio, usando un obiettivo da 50 mm, è possibile ottenere l'equivalente approssimativo di un obiettivo da 75 mm di una fotocamera di formato 35 mm.

Compatibilità dei dati dell'immagine

- Questa fotocamera è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione delle immagini registrate con la fotocamera su un altro dispositivo e la riproduzione sulla fotocamera delle immagini registrate o modificate con un altro dispositivo non sono garantite.

Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” e il logo “AVCHD Progressive” sono marchi di fabbrica della Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Windows è un marchio di fabbrica registrato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Mac è un marchio di fabbrica registrato della Apple Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Facebook e il logo “f” sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Facebook, Inc.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Google Inc.
- Eye-Fi è un marchio di fabbrica di Eye-Fi, Inc.
- Inoltre i nomi del sistema e dei prodotti usati in questo manuale sono generalmente marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® potrebbero non essere usati in tutti i casi in questo manuale.









IT

Ulteriori informazioni su questo prodotto e le risposte alle domande più frequenti sono reperibili sul nostro sito web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/

Português

Montagem tipo A

Saber mais sobre a câmara ("Guia de Ajuda")



"Guia de Ajuda" é um manual on-line. Pode ler o "Guia de Ajuda" no seu computador ou smartphone. Consulte-o para instruções aprofundadas sobre muitas funções da câmara.

URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a unidade à chuva ou à humidade.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES PERIGO PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

⚠ ATENÇÃO

Bateria
Se a bateria for indevidamente utilizada, a mesma pode rebentar, provocar um incêndio ou queimaduras químicas. Tenha em atenção as seguintes precauções.

- Não desmonte.
- Não esmague nem exponha a bateria a nenhum choque ou força como martelar, deixar cair, ou pisar a bateria.
- Não cause curto-circuitos e não toque com objetos metálicos nos terminais da bateria.

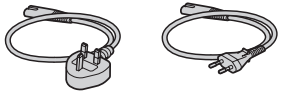
- Não exponha a uma temperatura superior a 60 °C como, por exemplo, à luz solar direta ou dentro de um automóvel estacionado ao sol.
- Não proceda à incineração nem queime.
- Não manuseie baterias de iões de lítio danificadas ou que estejam a derramar líquido.
- Certifique-se de que carrega a bateria, utilizando um carregador de bateria Sony autêntico ou um dispositivo que possa fazê-lo.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Não molhe a bateria.
- Substitua-a apenas por outra do mesmo tipo ou por um tipo equivalente recomendado pela Sony.
- Desfaça-se imediatamente de baterias usadas, tal como descrito nas instruções.

Use uma tomada de parede próxima quando usar o adaptador de CA/carregador da bateria fornecido ou recomendado. Se ocorrer qualquer mau funcionamento enquanto utilizar este produto, desligue imediatamente a ficha da tomada de parede para desligar da fonte de alimentação.
Se utilizar o produto com uma luz de carregamento, atenção que o produto não está desligado da fonte de alimentação mesmo quando a luz desligar.

Cabo de alimentação

Para os clientes no Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre e Arábia Saudita
Use o cabo de alimentação (A). Por razões de segurança, o cabo de alimentação (B) não se destina aos países/regiões acima e, por conseguinte, não deve ser usado.
Para os clientes noutros países/regiões da UE
Use o cabo de alimentação (B).

(A) (B)



Nota

Se a transferência de dados for interrompida a meio (falhar) devido a interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie a aplicação ou desligue e volte a ligar o cabo de comunicação (USB, etc.) de novo.

Este produto foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos no regulamento EMC relativamente à utilização de cabos com comprimento inferior a 3 metros.

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta unidade.

Aviso para os clientes na Europa

Nota para os clientes nos países que apliquem as Diretivas da UE

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão
Para a conformidade dos produtos na EU: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica

Tratamento de pilhas e equipamentos elétricos e eletrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)



Este símbolo, colocado no produto na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos e pilhas não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo.

Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.
Assegurando-se que estes produtos e pilhas são corretamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes resíduos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.
Se por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos a necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.
Acabado o período de vida útil dos produtos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/eletrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.
Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.
Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou a pilha.

Este manual cobre vários modelos fornecidos com objetivas diferentes.
O nome do modelo varia dependendo da objetiva fornecida. A disponibilidade de modelo varia em função dos países/regiões.

Nome do modelo	Objetiva
ILCA-68	Não fornecida
ILCA-68K	Fornecida (objetiva zoom DT 18-55 mm)

Notas sobre a utilização da sua câmara

Idioma do ecrã
Pode selecionar o idioma visualizado no ecrã usando o menu.

Procedimento de fotografia
Esta câmara tem 2 modos para monitorizar motivos: o modo de monitor usando o monitor e o modo de visor usando o visor.

Funções incorporadas nesta câmara
Este manual descreve dispositivos compatíveis com 1080 60i e dispositivos compatíveis com 1080 50i.

Criar um ficheiro de base de dados de imagens
Se inserir na câmara um cartão de memória que não contenha um ficheiro da base de dados de imagens e ligar a alimentação, a câmara cria automaticamente um ficheiro da base de dados de imagens usando alguma da capacidade do cartão de memória.
O processo pode demorar muito tempo e não pode operar a câmara até estar concluído. Se ocorrer um erro do ficheiro da base de dados, exporte todas as imagens para o seu computador usando PlayMemories Home™, e depois formate o cartão de memória usando a câmara.

Não há lugar a indemnização por conteúdo danificado ou falha de gravação
Sony não pode indemnizar pela falha de gravação ou perda ou danos do conteúdo gravado devido a avaria da câmara ou do meio de gravação, etc.

Recomendação de cópia de segurança
Para evitar o risco de perda de dados, copie sempre (cópia de segurança) os dados para outros suportes.

Notas sobre o monitor, visor eletrónico, objetiva e sensor de imagem
- O monitor e visor eletrónico são fabricados usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos píxeis estão operacionais para utilização efetiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) que aparecem constantemente no monitor e visor eletrónico. Estes pontos são normais no processo de fabrico e não afetam em nada as imagens.
- Não pegue na câmara pelo monitor.
- Não exponha a câmara à luz solar nem fotografe durante muito tempo na direção do sol. O mecanismo interno pode ficar danificado. Se a luz solar estiver focada num objeto próximo, pode causar um incêndio.
- Não exponha a objetiva diretamente a raios luminosos, tais como raios laser. Isso pode danificar o sensor de imagem e provocar mau funcionamento da câmara.
- As imagens podem espalhar-se pelo ecrã num local frio. Não se trata de um mau funcionamento.
  Quando ligar a câmara num local frio, o ecrã pode ficar temporariamente escuro. Quando a câmara aquece o ecrã funcionará normalmente.
- A imagem gravada pode ser diferente da imagem que monitorizou antes da gravação.

Notas sobre fotografia com o visor

Esta câmara está equipada com um visor eletroluminescente orgânico com elevada resolução e elevado contraste. Este visor atinge um amplo ângulo de visualização e "eye relief" longo. Esta câmara foi concebida para proporcionar um visor facilmente visualizável equilibrando adequadamente vários elementos.

- A imagem pode estar ligeiramente distorcida próximo dos cantos do visor. Não se trata de um mau funcionamento. Quando quiser ver toda a composição com todos os seus detalhes, pode também usar o monitor.
- Se fizer panning da câmara enquanto olha para o visor ou desloca os seus olhos à volta, a imagem no visor pode ficar distorcida ou a cor da imagem pode alterar-se. Esta é uma característica da objetiva ou dispositivo de visualização e não se trata de um mau funcionamento. Quando fotografar uma imagem, recomendamos que olhe para a área central do visor.
- Quando fotografar com o visor, pode experimentar sintomas como por exemplo fadiga visual, fadiga, enjoo ou náusea. Recomendamos que faça uma pausa em intervalos regulares quando estiver a fotografar com o visor.
  A duração ou frequência necessária da pausa pode variar dependendo das pessoas, por isso aconselhamo-lo a decidir a seu próprio critério. No caso de sentir desconforto, evite usar o visor até a sua condição recuperar e consulte o seu médico, se necessário.

Notas sobre gravação durante longos períodos de tempo

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, pode ser incapaz de gravar filmes ou a alimentação desligar automaticamente para proteger a câmara. Será visualizada uma mensagem no ecrã antes de a alimentação desligar ou pode deixar de gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere até a temperatura da câmara e da bateria baixar. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem o suficiente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode não ser possível gravar filmes.
- Sob temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmara sobe rapidamente.
- Quando a temperatura da câmara sobe, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que espere até que a temperatura da câmara desça antes de continuar a fotografar.
- A superfície da câmara pode ficar quente. Não se trata de um mau funcionamento.

Notas sobre a importação de filmes XAVC S e filmes AVCHD para um computador

Quando importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para um computador, transfira e use o software PlayMemories Home do seguinte website:
http://www.sony.net/pm/

Notas sobre o flash

- Não transporte a câmara pela unidade do flash nem use força excessiva nela.
- Se entrar água, pó ou areia para a unidade do flash aberta, isso pode causar uma avaria.
- Certifique-se de que mantém os seus dedos longe quando carrega no flash para dentro.

Notas para quando reproduzir filmes noutros dispositivos

- Os filmes gravados com esta câmara podem não ser reproduzidos corretamente noutros dispositivos. Além disso, os filmes gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzidos corretamente nesta câmara.
- Os discos criados a partir de filmes AVCHD gravados por esta câmara podem ser reproduzidos apenas em dispositivos compatíveis com AVCHD. Os leitores ou gravadores de DVD não conseguem reproduzir discos criados a partir de filmes AVCHD, porque são incompatíveis com o formato AVCHD. Além disso, os leitores ou gravadores de DVD podem não conseguir ejetar discos HD gravados no formato AVCHD.
- Os filmes gravados no formato 1080 60p/1080 50p podem ser reproduzidos apenas em dispositivos que suportem 1080 60p/1080 50p.
- Filmes gravados no formato XAVC S podem ser reproduzidos apenas em dispositivos que suportam XAVC S.

Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.

As imagens utilizadas neste manual

As fotografias utilizadas como exemplos de imagens neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens reais fotografadas usando esta câmara.

Sobre as especificações dos dados descritos neste manual

Os dados sobre desempenho e especificações definem-se sob as seguintes condições, exceto conforme descrito neste manual: a uma temperatura ambiente normal de 25 ºC, e usando uma bateria que foi totalmente carregada até a luz CHARGE ter desligado.

Verificação dos itens fornecidos

Em primeiro lugar verifique o nome do modelo da câmara (página 4). Os acessórios fornecidos diferem de modelo para modelo.
O número entre parênteses indica o número de peças.

Fornecido com todos os modelos:

- Câmara (1)
- Carregador de baterias BC-VM10A (1)



- Cabo de alimentação (1)* (fornecido em alguns países/ regiões)

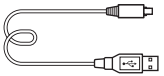


* Vários cabos de alimentação podem ser fornecidos com a sua câmara. Utilize o que for adequado para o seu país/região. Consulte a página 3.

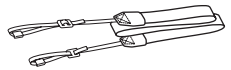
- Bateria recarregável NP-FM500H (1)



- Cabo micro USB (1)



- Correia de ombro (1)



Para saber como colocar a correia de ombro na câmara, consulte a página 13.

- Tampa do corpo da câmara (1) (Colocada na câmara)



- Proteção da ocular (1) (Colocada na câmara)
- Manual de instruções (1) (este manual)

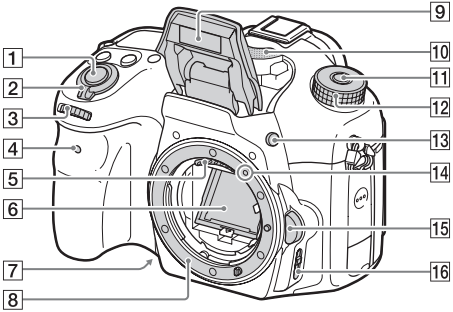
ILCA-68K:

- Objetiva zoom DT 18-55 mm (1)/ Tampa frontal da objetiva (1)/ Cobertura da embalagem (1)

Identificação dos componentes

Veja as páginas entre parênteses para mais detalhes sobre o funcionamento das partes.

Lado dianteiro



1 Botão do obturador (30)

2 Interruptor de alimentação (28)

3 Seletor de comando (15)

4 Luz do temporizador automático

5 Contactos da objetiva*1

6 Espelho*1

7 Botão de pré-visualização

8 Montagem

9 Flash incorporado*1

- Prima o botão ϟ (abertura do Flash) para usar o flash.
- Quando não usar o flash, carregue nele para dentro do corpo da câmara.

10 Microfone*2

11 Botão de soltar o bloqueio do seletor de modo (30, 35)

12 Seletor de modo (35)

13 Botão ϟ (abertura do Flash)

14 Índice de montagem (26)

15 Botão de soltar a objetiva (27)

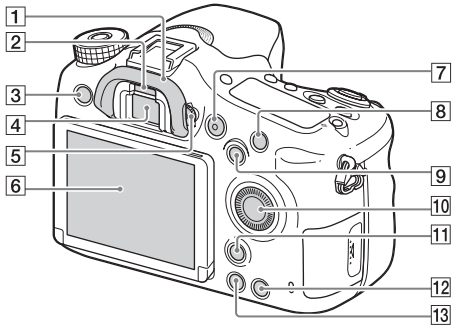
16 Botão do modo de focagem

*1 Não toque diretamente nestas partes.

*2 Não cobrir este componente durante a gravação de filme. Ao fazê-lo pode causar ruído ou diminuir o volume.

PT

Lado traseiro



1 Proteção da ocular

2 Sensor dos olhos

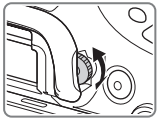
3 Botão MENU (18)

4 Visor*

- Quando olha para o visor, o modo de visor é ativado, e quando afasta a cara do visor, o modo de ecrã regressa ao modo de monitor.

5 Seletor de ajuste de dioptria

- Ajuste o seletor de ajuste de dioptria de acordo com a sua visão até a visualização aparecer claramente no visor.



6 Monitor

7 Botão MOVIE (32)

8 Para fotografar: Botão C1 (Personalizar 1)
Para visualização: Botão ⊕ (Ampliar)

9 Para fotografar: Botão AEL (bloqueio AE)/Botão SLOW SYNC
Para visualização: Botão ▪ (Índice de imagens)

10 Seletor de controlo (15)

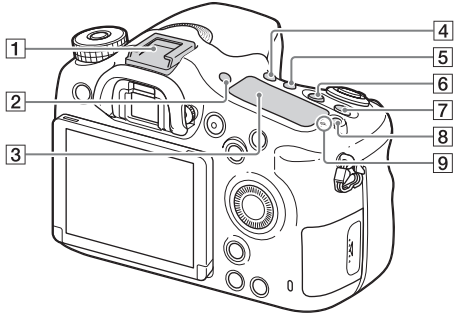
11 Para fotografar: Botão Fn (Função) (16)
Para visualização: Botão (Rotação de imagem)

12 Botão C2 (Personalizar 2)
Para visualização: Botão (Apagar) (34)

13 Botão ▶ (Reprodução) (33)

* Não toque diretamente neste componente.

Lado superior



1 Sapata multi-interface*

2 Botão FINDER/MONITOR

3 Painel de visualização

4 Botão ⏲ / ⧉ (Modo de avanço)

5 Botão WB (Equilíbrio de brancos)

6 Botão ± (Compensação da exposição)

7 Botão ISO

8 Botão ☼ (Iluminação do painel de visualização)

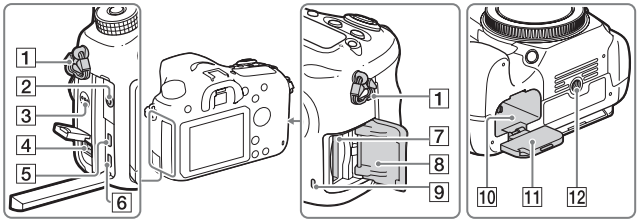
9 ⊖ Marca da posição do sensor de imagem

* Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis da sapata multi-interface, visite o website da Sony na sua área ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado.
Os acessórios para a base para acessórios podem também ser usados. Não se garantem as operações com acessórios de outros fabricantes.

Multi Interface Shoe

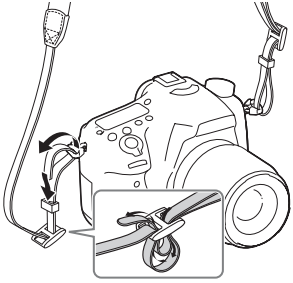
Accessory Shoe

Partes laterais/inferior



1 Ganchos para a correia de ombro

- Coloque ambas as extremidades da correia na câmara.



2 Tomada do microfone

- Quando estiver ligado um microfone externo, o microfone interno é desligado automaticamente. Quando o microfone externo for do tipo de alimentação plug-in, a alimentação do microfone é fornecida pela câmara.

3 Altifalante

4 Terminal DC IN

- Quando ligar o transformador de CA AC-PW10AM (vendido separadamente) à câmara, desligue a câmara, depois ligue o conector do transformador de CA ao terminal DC IN na câmara.

5 Micro tomada HDMI

6 Multi Terminal/Terminal Micro USB*

- Suporta dispositivo compatível com Micro USB.

7 Ranhura de inserção do cartão de memória (22)

8 Tampa do cartão de memória (22)

9 Luz de acesso

10 Ranhura de inserção da bateria (22)

11 Tampa da bateria (22)

PT

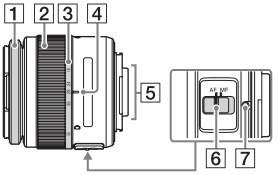
12 Orifício do encaixe do tripé

- Utilize um tripé com um parafuso inferior a 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, não conseguirá prender com firmeza a câmara e poderão ocorrer danos à câmara.

* Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para o Multi Terminal/ Terminal Micro USB, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado.

Objetiva

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Fornecida com ILCA-68K)



1 Anel de focagem

2 Anel de zoom

3 Escala da distância focal

4 Índice da distância focal

5 Contactos da objetiva*

6 Botão do modo de focagem

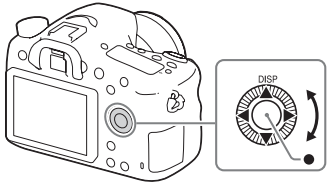
7 Índice de montagem

* Não toque diretamente neste componente.

- A DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II foi concebida para câmaras Sony Montagem tipo A (modelos equipados com um sensor de imagem de tamanho APS-C). Não pode usar estas objetivas em câmaras de formato de 35 mm.
- Para as objetivas sem ser DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, consulte o manual de instruções fornecido com a objetiva.

Operar a câmara

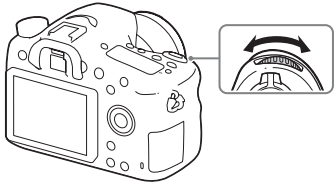
Como usar o seletor de controlo



- Pode rodar o seletor de controlo ou premir o lado para cima/para baixo/esquerdo/direito no seletor de controlo para deslocar o fotograma de seleção. Prima ● no centro do seletor de controlo para definir o item selecionado. Neste manual, a ação de premir o lado para cima/para baixo/esquerdo/direito do seletor de controlo é indicada por ▲/▼/◄/►.
- Quando roda o seletor de controlo ou prime ◄/► no seletor de controlo no modo de reprodução, pode visualizar a imagem anterior ou seguinte.
- A função DISP é atribuída a ▲ no seletor de controlo. Pode mudar a visualização do ecrã com esta função.
- [Standard] é atribuído a ● no centro do seletor de controlo nas predefinições. Quando prime ●, a função de foco auto é ativada e a câmara foca nos motivos na área central do monitor.

PT

Como usar o seletor de comando



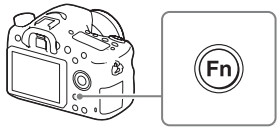
Pode rodar o seletor de comando para mudar as definições necessárias para cada modo de fotografia com efeito imediato.

Selecionar uma função usando o botão Fn (Função)

Este botão é usado para configurar ou executar funções usadas frequentemente em fotografia, exceto as funções do ecrã Quick Navi. Os conteúdos visualizados e respetiva posição mostrados abaixo são apenas uma orientação, e podem diferir da visualização real.

1 Prima DISP no seletor de controlo para definir o modo de ecrã para outro sem ser [Para o visor].

2 Prima o botão Fn.

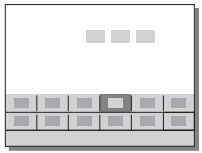


3 Selecione o item desejado usando ▲/▼/◄/► no seletor de controlo.

Aparece o ecrã de definição.

4 Selecione a definição desejada rodando o seletor de controlo, depois prima ● no seletor de controlo.

- Alguns valores de definição podem ser ajustados com precisão rodando o seletor de comando.



Para definir as definições individuais no ecrã dedicado

No passo 3, selecione um item de definição e prima ● no seletor de controlo para comutar para o ecrã dedicado para o item de definição. Defina os itens de acordo com o guia de operação.

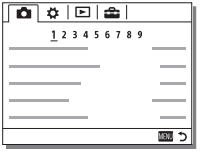


Funções que podem ser selecionadas usando o botão MENU

Pode configurar as definições básicas para a câmara como um todo, ou executar funções como fotografia, reprodução, ou outras operações.

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do menu.

2 Selecione o item de definição desejado usando ▲/▼/◀/▶ no seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois prima ● no centro do seletor de controlo.



- Selecione um ícone na parte superior do ecrã e prima ◀/▶ no seletor de controlo para deslocar para outro item do MENU.

3 Selecione o valor de definição, depois prima ● para confirmar.

Para visualizar o Menu Mosaico

Permite-lhe selecionar se quer visualizar sempre o primeiro ecrã do menu quando prime o botão MENU.

MENU → (Configuração) → [Menu Mosaico] → [Lig.]

Utilizar o Manual da Câmara

Pode utilizar [Defin. Tecla Person.] para atribuir o Manual da Câmara ao botão desejado.
O Manual da Câmara apresenta explicações para a função ou definição do menu presentemente selecionada.

Botão MENU → ☼ (Definições Personaliz.) → [Defin. Tecla Person.] → Selecione o botão pretendido atribuído à função. → [Manual da Câmara]

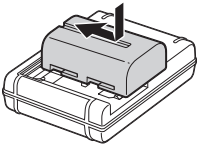
Prima o botão MENU e use o seletor de controlo para selecionar um item do MENU cuja explicação pretende ler, e depois prima o botão ao qual o [Manual da Câmara] é atribuído.

Carregar a bateria

Quando utilizar a câmara pela primeira vez, certifique-se de que carrega a bateria NP-FM500H InfoLITHIUM™ (fornecida).
A bateria InfoLITHIUM pode ser carregada mesmo quando não estiver totalmente descarregada.
Pode também ser usada quando não tiver sido completamente carregada.
A bateria carregada descarrega pouco a pouco, mesmo quando não a usar.
Para evitar perder uma oportunidade para fotografar, volte a carregar a bateria antes de fotografar.

1 Insira a bateria no carregador de baterias.

Empurre a bateria até dar um estalido.



2 Ligue o carregador de baterias à tomada de parede.

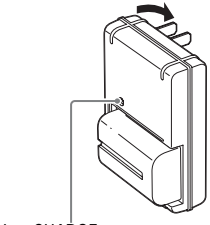
- Como ligar o carregador de baterias pode diferir consoante o país/região.

Luz acesa: A carregar
Luz apagada: Carga concluída

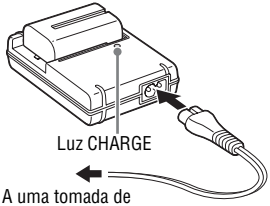
Tempo de carregamento (Carga completa)	Aprox. 175 minutos

- Quando carregar uma bateria totalmente gasta a uma temperatura de 25 ºC.
- A luz CHARGE apaga-se quando a carga estiver concluída.

Com o carregador de baterias que pode ser ligado diretamente à tomada de parede



Com o carregador de baterias que requer o cabo de alimentação para ligar à tomada de parede



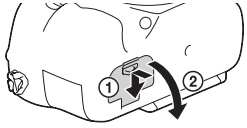
PT

Notas

- O tempo de carregamento difere dependendo da capacidade restante da bateria e condições de carregamento.
- Certifique-se de que usa apenas baterias de marca genuína Sony.
- Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente entre os 10 °C a 30 °C. Pode não ser capaz de carregar eficientemente a bateria fora desta variação de temperatura.
- Ligue o carregador de baterias à tomada de parede mais próxima.

Inserir a bateria/cartão de memória (vendido separadamente)

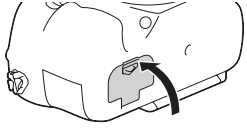
1 **Enquanto desliza a alavanca de abrir a tampa da bateria, abra a tampa.**



2 **Insira firmemente a bateria até ao fundo enquanto carrega na alavanca de fixação com a ponta da bateria.**



3 **Feche a tampa.**

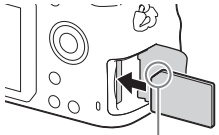


4 **Deslize a tampa do cartão de memória para a abrir.**



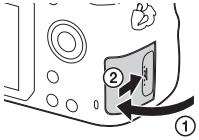
5 Insira um cartão de memória.

- Com o canto com o entalhe virado como ilustrado, insira o cartão de memória até encaixar no lugar.



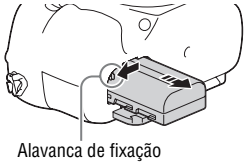
Certifique-se de que o canto recortado está virado corretamente

6 Feche a tampa.



Para retirar a bateria

Desligue a câmara e deslize a alavanca de fixação na direção da seta. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria.



Alavanca de fixação

PT

Para retirar o cartão de memória

Verifique se a luz de acesso (página 13) não está acesa, depois abra a tampa, e empurre o cartão de memória uma vez.

Para verificar o nível restante da bateria

A bateria fornecida é uma bateria de iões de lítio que tem funções para trocar com a sua câmara informações relativas às condições de funcionamento. Visualiza-se a percentagem de duração restante da bateria de acordo com as condições de funcionamento da sua câmara.

Nível da bateria						**"Bateria gasta."**
	Alto  Baixo					Não consegue fotografar mais imagens.

Cartões de memória que podem ser usados

Cartão de memória	Para imagens fixas	Para filmes		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 apenas)	✓ (Mark2 apenas)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 apenas)	✓ (Mark2 apenas)	—
Cartão de memória SD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Cartão de memória SDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Cartão de memória SDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Cartão de memória microSD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Cartão de memória microSDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Cartão de memória microSDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 Velocidade do SD Classe 4: CLASS 4 ou superior, ou Velocidade UHS Classe 1: 1 ou superior

*2 Os cartões de memória que cumprem todas as seguintes condições:
– Capacidade de 4 GB ou mais
– Velocidade do SD Classe 10: CLASS 10 ou Velocidade UHS Classe 1: 1 ou superior

• Para mais detalhes sobre o número de imagens fixas graváveis e duração de gravação de filmes, consulte as páginas 41 a 43. Verifique as tabelas para selecionar um cartão de memória com a capacidade desejada.

Notas

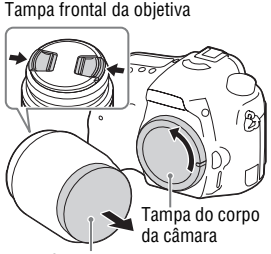
- Quando se usar um cartão de memória SDHC para gravar filmes XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de 4 GB. Os ficheiros divididos podem ser integrados num único ficheiro usando PlayMemories Home.
- Não há garantia de que todos os cartões de memória funcionem corretamente. Em relação a cartões de memória produzidos por fabricantes sem ser a Sony, consulte os fabricantes dos produtos.
- Quando utilizar os cartões de memória Memory Stick Micro ou microSD com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

Colocar uma objetiva

Coloque o interruptor de alimentação da câmara em OFF antes de colocar ou retirar a objetiva.

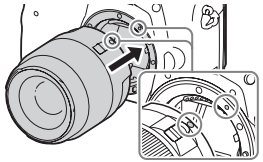
1 Remova a tampa do corpo da câmara e a cobertura de embalagem da parte traseira da objetiva.

- Quando mudar de objetiva, mude rapidamente a objetiva algures longe de locais poeirentos para impedir que o pó ou detritos entrem no interior da câmara.
- Quando fotografar, retire a tampa frontal da objetiva da dianteira da objetiva.



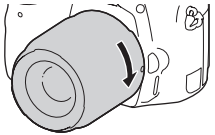
2 Monte a objetiva alinhando as marcas de indexação cor de laranja (índices de montagem) na objetiva e na câmara.

- Segure na câmara com a objetiva virada para baixo para impedir que o pó entre na câmara.



3 Enquanto empurra a objetiva ligeiramente na direção da câmara, rode a objetiva no sentido horário até dar estalido na posição bloqueada.

- Certifique-se de que coloca a objetiva direita.

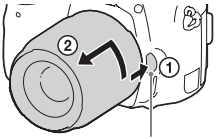


Notas

- Quando colocar uma objetiva, não prima o botão de soltar a objetiva.
- Não use força quando colocar uma objetiva.
- Objetivas de Montagem tipo E não são compatíveis com esta câmara.
- Quando usa uma objetiva em relação à qual é fornecido um encaixe de tripé, coloque a objetiva no tripé usando o encaixe de tripé fornecido para ajudar a equilibrar o peso da objetiva.
- Quando transportar a câmara com uma objetiva colocada, segure firmemente na câmara e na objetiva.
- Não segure na parte da objetiva saliente para fazer zoom ou ajustar o foco.

Para retirar a objetiva

1 Prima totalmente o botão de soltar a objetiva e rode-a para a esquerda até parar.



Botão de soltar a objetiva

2 Coloque as tampas na dianteira e traseira da objetiva e a tampa do corpo da câmara.

- Antes de as colocar, retire delas qualquer pó.
- Uma tampa para objetiva traseira não é fornecida com o Kit de Objetiva DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Se guardar a lente sem estar colocada na câmara, compre Tampa para Objetiva Traseira ALC-R55.

PT

Notas sobre a mudança da objetiva

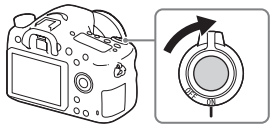
Quando mudar a objetiva, se entrarem dentro da câmara pó ou detritos e aderirem à superfície do sensor de imagem (a parte que converte a luz num sinal elétrico), podem aparecer pontos escuros na imagem, dependendo do ambiente de fotografia.

A câmara está equipada com uma função antipoeira para evitar que o pó entre no sensor de imagem. Contudo, certifique-se sempre que muda a objetiva rapidamente algures longe de locais poeirentos quando coloca/retira uma objetiva.

Definição da data e hora

Quando liga a câmara pela primeira vez ou após inicializar as funções, aparece o ecrã para definir a data e hora.

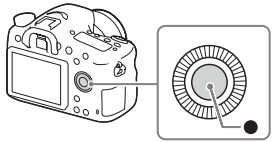
1 Defina o interruptor de alimentação para ON para ligar a câmara.



Aparece o ecrã para definir a data e hora.

- Para desligar a câmara, defina o interruptor de alimentação para OFF.

2 Verifique se [Confirmar] está selecionado no ecrã, depois carregue em ● no seletor de controlo.



3 Selecione uma localização geográfica desejada, e depois prima ●.

4 Selecione um item de definição usando ▲/▼ no seletor de controlo, depois prima ●.

5 Selecione uma definição desejada usando ▲/▼/◄/►, depois prima ●.

6 Repita os passos 4 e 5 para definir outros itens, depois selecione [Confirmar] e prima ●.

Para cancelar a operação de definição da data e hora

Prima o botão MENU.

Verificar ou repor a data/hora e área

Aparece automaticamente o ecrã de configuração da data e hora quando a alimentação for ligada pela primeira vez ou quando a bateria de reserva interna recarregável estiver descarregada. Para repor a data e hora, use o menu.

Botão MENU → (Configuração) → [Conf Data/Hora] ou [Definição de Área]



Botão MENU

Manutenção da definição da data e hora

Esta câmara tem uma bateria interna recarregável para manter a data e hora e outras definições independentemente da alimentação estar ligada ou desligada, ou da bateria estar instalada ou não.

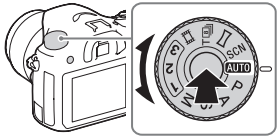
Fotografar imagens fixas

No modo auto, a câmara analisa o motivo e permite-lhe fotografar com as definições adequadas.

1 Defina o interruptor de alimentação para ON para ligar a câmara.

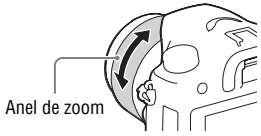
2 Defina o seletor de modo para AUTO (Modo Auto).

- Rode o seletor de modo enquanto prime o botão de soltar o bloqueio do seletor de modo no centro do seletor de modo.



3 Olhe para o visor e segure na câmara.

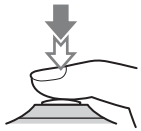
Quando usar uma objetiva zoom, ajuste o anel de zoom ao tamanho adequado do motivo.



4 Prima o botão do obturador até meio curso para focar.

- Quando a imagem estiver focada, soa um sinal sonoro e o indicador ● ou ◉ acende.

5 Prima totalmente o botão do obturador para fotografar uma imagem.



- Se [Enquadr. Autom.] estiver definido para [Auto], quando fotografar rostos, motivos em grande plano (macro) ou motivos localizados pela função [Rastreio AF], a câmara analisa a cena e corta automaticamente a imagem captada para uma composição adequada. Tanto a imagem original como a cortada serão guardadas.

Fotografar em ambientes escuros

Use o flash para iluminar o motivo enquanto fotografa e para evitar vibração da câmara.
Prima o botão ϟ (abertura do flash) para levantar o flash, depois carregue completamente no botão do obturador.
Pode selecionar um modo de flash apropriado para se adequar aos seus objetivos. Para mais detalhes sobre o modo de flash, consulte "Guia de Ajuda".

PT

Sobre o número de pontos da área de focagem

Embora a câmara utilize um máximo de 79 pontos de foco para as funções de foco auto, o número de pontos de foco será limitado quando estiverem colocadas as seguintes objetivas.

Objetiva	Números de pontos de foco
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (Fornecida com ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 pontos
SAL500F80	Um único ponto no centro

- Esta informação é atual no dia em que o modelo foi lançado. Algumas das objetivas acima não estão disponíveis em alguns países ou regiões.

Gravação de filmes

1 Defina o seletor de modo para (Filme).

- Quando o [Botão MOVIE] estiver definido para [Sempre], a gravação de filmes pode ser iniciada a partir de qualquer modo de filmagem.

2 Prima o botão MOVIE para iniciar a gravação.



3 Prima novamente o botão MOVIE para parar a gravação.

Notas

- O som da câmara em funcionamento pode ser gravado durante a gravação de um filme. Pode desativar a gravação de som definindo [Gravação Áudio] para [Desligado].
- O tempo de gravação contínua de um filme depende da temperatura ambiente ou da condição da câmara. Veja "Notas sobre a gravação contínua de filmes" (página 44).
- Quando aparece o ícone , a temperatura da câmara está muito alta. Desligue a câmara e espere até a temperatura da câmara diminuir.
- Quando estiver a gravar continuamente durante um longo período de tempo, pode sentir que a câmara está quente. Isso é normal. Além disso, pode aparecer a mensagem "Câmara sobreaquecida. Deixe-a arrefecer.". Nesses casos, desligue a câmara e espere até a câmara estar pronta a filmar novamente.

Reproduzir imagens

1 Prima o botão ▶.



2 Selecione uma imagem premindo ◀/▶ no seletor de controlo.

- Para reproduzir filmes, prima em ● no seletor de controlo

Se premir ▼ no seletor de controlo enquanto reproduz um filme, o painel de controlo será visualizado.

Painel de controlo	Ação durante a reprodução de filmes
►	Reprodução
❚❚	Pausa
▶▶	Avanço rápido
◀◀	Retrocesso rápido
❚▶	Avanço da reprodução lenta
◀❚	Retrocesso da reprodução lenta
▶▶❚	Filme seguinte
❚◀◀	Filme anterior
❚❚▶	Avanço de fotograma
◀❚❚	Retrocesso de fotograma
🔊	Definições do volume
⮌	Fecha o painel de controlo

Notas

- Filmes gravados usando outros dispositivos podem não reproduzir nesta câmara.

PT

Apagar imagens

Assim que tiver apagado uma imagem, não a pode restaurar. Certifique-se de que pretende apagar a imagem antes de prosseguir.

1 Enquanto visualiza a imagem que pretende apagar, prima no botão 🗑 (Apagar).



Botão 🗑 (Apagar)

2 Selecione [Apagar] com ▲/▼ no seletor de controlo, depois carregue em ●.

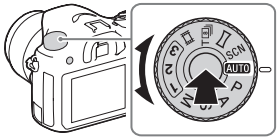
- Para apagar várias imagens ao mesmo tempo, selecione o botão MENU → ▶ (Reprodução) → [Apagar].

Notas

- As imagens protegidas não podem ser apagadas.

Selecionar um modo de fotografia

Rode o seletor de modo enquanto prime o botão de soltar o bloqueio do seletor de modo no centro do seletor de modo.



Estão disponíveis os seguintes modos de fotografia.

AUTO (Modo Auto)	Permite-lhe fotografar imagens fixas com as definições ajustadas automaticamente.
P (Programa auto)	Permite-lhe fotografar com a exposição (a velocidade do obturador e o valor de abertura) ajustada automaticamente. As outras definições podem ser ajustadas manualmente.
A (Prioridade abertura)	Fotografa ajustando a abertura e mudando a profundidade de campo, ou desfocando o plano de fundo.
S (Prioridade obturador)	Ajusta a velocidade do obturador para mostrar o movimento do motivo.
M (Exposição manual)	Permite-lhe fotografar após ajustar manualmente a exposição (a velocidade do obturador e o valor de abertura) usando o seletor de comando e o seletor de controlo.
1/2/3 (Rechamar memória)	Chama definições pré-registadas em [Memória] nas (Definições da Câmara).
(Filme)	Permite-lhe alterar as definições de fotografia e gravar um filme.
(Telezoom AE Contín.)	Permite fotografia contínua enquanto o botão do obturador estiver completamente carregado. A área do centro da imagem é cortada e a câmara grava as imagens continuamente a um máximo de cerca de 8 imagens por segundo. O número de pontos da área de focagem é definido para um máximo de 25 pontos.
(Varrer panorama)	Permite-lhe fotografar imagens panorâmicas combinando múltiplas imagens.
SCN (Seleção de cena)	Permite-lhe fotografar com as predefinições de acordo com a cena.

PT

Usar o software

Utilize as seguintes aplicações para otimizar o uso de imagens fotografadas com a sua câmara.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Para mais detalhes sobre a instalação, veja as páginas 37 a 40.

Requisitos do sistema

Pode encontrar os requisitos do sistema para o software no seguinte URL:
http://www.sony.net/pcenv/



Usar Image Data Converter

Com Image Data Converter, pode fazer o seguinte:
- Pode reproduzir e editar imagens gravadas no formato RAW com várias correções, como por exemplo curva de tonalidade e nitidez.
- Pode ajustar imagens com equilíbrio de brancos, exposição, e [Modo criativo], etc.
- Pode guardar num computador as imagens visualizadas e editadas. Pode guardar a imagem no formato RAW ou guardá-la no formato de ficheiro geral.
- Pode visualizar e comparar as imagens RAW e as imagens JPEG gravadas por esta câmara.
- Pode ordenar as imagens em 5 graus.
- Pode aplicar rótulos de cor.

Para usar Image Data Converter, consulte a Ajuda.
Clique em [Start] → [Todos os programas] → [Image Data Converter] → [Ajuda] → [Image Data Converter Ver.4].

Página de apoio de Image Data Converter (apenas em inglês)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Instalar Image Data Converter

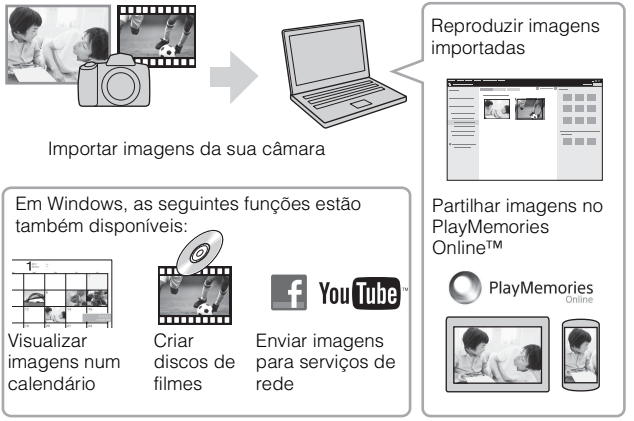
1 Transfira o software do seguinte URL e instale-o no seu computador.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Notas
- Inicie a sessão como Administrador.

Usar PlayMemories Home

O software PlayMemories Home permite-lhe importar imagens fixas e filmes para o seu computador e usá-los. PlayMemories Home é necessário para importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para o seu computador.



- Pode transferir Image Data Converter ou Remote Camera Control, etc. executando o seguinte procedimento:
  Ligue a câmara ao seu computador → inicie PlayMemories Home → clique em [Notificações].

Notas

- É necessária uma ligação à Internet para instalar PlayMemories Home.
- É necessária uma ligação à Internet para usar PlayMemories Online ou outros serviços de rede. PlayMemories Online ou outros serviços de rede podem não estar disponíveis em alguns países ou regiões.
- Consulte o seguinte URL para software Mac:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
- Se o software PMB (Picture Motion Browser), fornecido com modelos lançados antes de 2011, já estiver instalado no seu computador, será substituído por PlayMemories Home durante a instalação. Use PlayMemories Home, o software sucessor de PMB.

• Filmes gravados usando a definição [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] em [Defin. Gravação] são convertidos por PlayMemories Home para criar um disco de gravação AVCHD. Esta conversão pode demorar muito tempo. Além disso, não pode criar um disco com a qualidade de imagem original. Se quiser manter a qualidade de imagem original, guarde os seus filmes num Disco Blu-ray.

Instalar PlayMemories Home

1 Utilizando o browser da Internet no seu computador, visite o seguinte URL, depois clique em [Instalar] → [Executar].

http://www.sony.net/pm/

2 Siga as instruções no ecrã para terminar a instalação.

Usar Remote Camera Control

Ligue a câmara ao seu computador. Com Remote Camera Control pode:
• Configurar a câmara ou gravar uma imagem do computador.
• Gravar uma imagem diretamente para o computador.
• Executar uma Fotografia com Temporizador de Intervalo.

PT

Configure o seguinte antes da utilização: MENU → (Configuração) → [Ligação USB] → [PC Remoto]

Instalar Remote Camera Control

1 Utilizando o browser da Internet no seu computador, visite o seguinte URL.

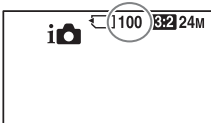
Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Siga as instruções no ecrã para transferir e instalar Remote Camera Control.

Notas
• É necessária uma ligação à Internet para instalar Remote Camera Control.

Verificar o número de imagens e tempo de gravação de filmes

Quando introduz um cartão de memória na câmara e regula o interruptor de alimentação para ON, o número de imagens que pode ser gravado (caso continue a fotografar usando as atuais definições) é visualizado no ecrã.



Notas

- Quando "0" (o número de imagens graváveis) pisca a amarelo, o cartão de memória está cheio. Substitua o cartão de memória por outro, ou apague imagens do atual cartão de memória (página 34).
- Quando "NO CARD" (o número de imagens graváveis) pisca a amarelo, significa que não foi inserido cartão de memória. Insira um cartão de memória.

O número de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória

A tabela seguinte mostra o número aproximado de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória formatado com esta câmara. Os valores são definidos usando cartões de memória standard da Sony para testar. Os valores podem variar dependendo das condições de fotografia e do tipo de cartão de memória usado.

PT

Tamanho imagem:L: 24M
Rácio aspeto:3:2*
Cartão de memória formatado com esta câmara (Unidades: Imagens)

Capacidade / Qualidade	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fina	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fina	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* Quando [Rácio aspeto] estiver definido para [16:9], pode gravar mais imagens do que a quantidade mostrada na tabela acima (exceto quando [RAW] estiver selecionado).

O número de imagens que podem ser gravadas usando uma bateria

Note que os números reais podem variar dependendo das condições de utilização.

		Duração da bateria	Número de imagens
Fotografia (imagens fixas)	Monitor	—	Aprox. 580 imagens
	Visor	—	Aprox. 540 imagens
Filmagem efetiva (filmes)	Monitor	Aprox. 130 min.	—
	Visor	Aprox. 130 min.	—
Filmagem contínua (filmes)	Monitor	Aprox. 220 min.	—
	Visor	Aprox. 220 min.	—
Visualização (imagens fixas)	Monitor	Aprox. 410 min.	Aprox. 8200 imagens
	Visor	Aprox. 410 min.	Aprox. 8200 imagens

Notas

- O número de imagens acima aplica-se quando a bateria estiver totalmente carregada. O número de imagens pode diminuir dependendo das condições de utilização.
- O número de imagens que podem ser gravadas é para fotografia sob as seguintes condições:
  – A bateria é usada a uma temperatura ambiente de 25 °C.
  – Utilização da objetiva DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  – Utilização de Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (vendido separadamente)
  – [Luminosidade visor.] está regulada para [Manual] [±0].
  – [Brilho Monitor] está regulada para [Manual] [±0].
- O número para “Fotografia (imagens fixas)” baseia-se na norma CIPA e é para fotografar sob as seguintes condições:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP está regulado para [Vis. Todas Info.].
  – [Modo de Focagem] está regulada para [AF-S].
  – Disparar uma vez a cada 30 segundos.
  – O flash é usado uma vez a cada duas vezes.
  – A alimentação liga-se e desliga-se uma vez em cada dez.

- O número de minutos para gravação de filme baseia-se na norma CIPA, e é para filmagem nas seguintes condições:
  – [Defin. Gravação] está regulada para [30p 50M]/[25p 50M].
  – Filmagem típica de filme: A duração da bateria baseia-se em filmagem, fazer zoom, filmagem em espera, ligar/desligar, etc. repetidamente.
  – Filmagem contínua de filme: A duração da bateria baseia-se em filmagem sem parar até o limite (29 minutos) ter sido atingido e depois continuada premindo novamente o botão MOVIE. Outras funções como zoom, não são operadas.

Tempo de gravação disponível para um filme

A tabela abaixo mostra os tempos de gravação totais aproximados usando um cartão de memória formatado com esta câmara.

Cartão de memória formatado com esta câmara

Formato ficheiro	Defin. Gravação	Tempo de gravação (h (hora), m (minuto))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Apenas quando [Seletor PAL/NTSC] estiver definido para NTSC

- Filmagem contínua é possível durante aproximadamente 29 minutos (um limite da especificação do produto).

Notas

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmara está equipada com VBR (Variable Bit-Rate (taxa de bits variável)), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando grava um motivo em movimento rápido, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação mais curto porque é necessária mais memória para gravação.
  O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições de qualidade/tamanho da imagem.
- Os valores mostrados não são para tempo de gravação contínua.
- O tempo de gravação pode diferir dependendo das condições de filmagem e do cartão de memória.
- Para mais detalhes sobre a reprodução de filmes, veja a página 33.

Notas sobre a gravação contínua de filmes

- Requer muita energia a gravação de filme de alta qualidade ou filmagem contínua usando o sensor de imagem. Por conseguinte, se continuar a filmar, a temperatura no interior da câmara subirá, especialmente a do sensor de imagem. Nesses casos, a câmara desliga automaticamente visto que as temperaturas mais altas afetam a qualidade das imagens ou afetam o mecanismo interno da câmara.
- A duração de tempo disponível para gravar filmes é a seguinte quando a câmara inicia a gravação depois de a alimentação da câmara ter sido desligada durante algum tempo. (Os seguintes valores indicam o tempo contínuo desde quando a câmara inicia a gravação até parar de gravar.)

Temperatura ambiente	Tempo de gravação contínua de filmes
20 °C	Cerca de 29 minutos
30 °C	Cerca de 29 minutos
40 °C	Cerca de 25 minutos

- A duração de tempo disponível para gravação de filmes varia com a temperatura ou condição da câmara antes de iniciar a gravação. Se recompuser ou fotografar frequentemente imagens após a alimentação ser ligada, a temperatura no interior da câmara subirá e o tempo de gravação disponível será mais curto.
- Quando [!] estiver indicado, pare de gravar o filme. A temperatura no interior da câmara aumentou para um nível inaceitável.
- Se a câmara parar a gravação devido à temperatura, deixe-a vários minutos com a alimentação desligada. Inicie a gravação após a temperatura no interior da câmara descer completamente.

- Se observar os seguintes pontos, o tempo de gravação será mais longo.
  – Mantenha a câmara fora da luz direta do sol.
  – Desligue a câmara quando não estiver a ser usada.
- O tamanho máximo de um ficheiro de filme é cerca de 2 GB, quando [Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD]. Quando o tamanho do ficheiro for cerca de 2 GB, é criado automaticamente um novo ficheiro de filme.
- O tempo máximo de gravação contínua é 29 minutos.

Características técnicas

Câmara

[Sistema]

Tipo de câmara: Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis e flash incorporado
Objetiva: Objetiva Montagem tipo A Sony

[Sensor de imagem]

Formato da imagem: 23,5 mm × 15,6 mm (formato APS-C) sensor de imagem CMOS
Número efetivo de píxeis da câmara: Aprox. 24 160 000 píxeis
Número total de píxeis do sensor de imagem: Aprox. 24 780 000 píxeis

[SteadyShot]

Em imagens fixas:
Sistema: Mecanismo de mudança do sensor de imagem
Em filmes:
Sistema: Eletrónico

[Antipoeira]

Sistema: Revestimento antipoeira no sensor de imagem e no mecanismo de transferência do sensor de imagem

[Sistema de Focagem Automática]

Sistema: Sistema de deteção de fase TTL (com sensor F2,8 central), 79 pontos (15 pontos tipo cruzado)
Amplitude de sensibilidade: –2 EV a 18 EV (equivalente a ISO 100)
Iluminador AF: Aprox. 1 m a 5 m

[Visor eletrónico]

Tipo: Visor eletrónico (Eletroluminescente Orgânico)
Tamanho do ecrã: 1,0 cm (tipo 0,39)
Número total de pontos: 1 440 000 pontos
Cobertura da moldura: 100%
Ampliação:
Aprox. 0,88 ×
Aprox. 0,57 × (equivalente ao formato de 35mm) com objetiva 50 mm ao infinito, $-1\ m^{-1}$
Ponto de visão: Aproximadamente 26,5 mm da ocular e aproximadamente 23 mm do quadro da ocular a $-1\ m^{-1}$ (conforme a norma CIPA)
Ajuste de dioptria: $-4{,}0\ m^{-1}$ a $+3{,}0\ m^{-1}$

[Monitor]

Monitor LCD: Ecrã LCD 6,7 cm (tipo 2,7) unidade TFT/Clear Photo
Número total de pontos: 460 800 pontos

[Controlo da Exposição]

Célula de medição: Sensor CMOS "Exmor"

Método de medição: medição de avaliação zona 1 200

Amplitude de medição: –2 EV a +17 EV em Multi segmento, ponderada ao Centro, modos Pontuais (equivalente a ISO 100 com objetiva F1,4)

Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado):
Imagens fixas: AUTO, ISO 100 a 25 600 (passo 1/3 EV)
Filmes: AUTO, ISO 100 a 12 800 (passo 1/3 EV)

Compensação da exposição: ±5,0 EV (comutável entre passos 1/3 EV e 1/2 EV)

[Obturador]

Tipo: Controlado eletronicamente, tipo vertical/transversal, plano focal

Amplitude de velocidades:
Imagens fixas: 1/4 000 segundo a 30 segundos, BULB
Filmes: 1/4 000 segundo a 1/4 segundo (passo de 1/3 EV)
– Dispositivo compatível com 1080 60i
até 1/60 segundo no modo AUTO (até 1/30 segundo no modo de obturador lento Auto)
– Dispositivo compatível com 1080 50i
até 1/50 segundo no modo AUTO (até 1/25 segundo no modo de obturador lento Auto)

Velocidade de sincronização do flash: 1/160 segundo

[Flash incorporado]

Flash G.N.º: GN 12 (em metros em ISO 100)

Tempo de reciclagem: Aprox. 3 segundos

Cobertura do flash: Cobertura para objetiva de 16 mm (distância focal que a objetiva indica)

Compensação do flash: ±3,0 EV (comutável entre passos 1/3 EV e 1/2 EV)

Alcance do flash:

Abertura		F2.8	F4.0	F5.6
Definição ISO	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Filmagem contínua]

Velocidade de filmagem contínua:
[Telezoom AE Contín.]: Máximo 8 imagens por segundo/ Hi : Máximo 5 imagens por segundo/ Lo : Máximo 2,5 imagens por segundo
- Com base nas nossas condições de medição. A velocidade de fotografia contínua pode ser mais lenta, dependendo das condições de fotografia.

O número máximo de fotografias contínuas:
No modo [Telezoom AE Contín.]
Extra fina: 34 imagens/
Fina: 63 imagens/
Standard: 112 imagens/
No modo fotografia contínua
Extra fina: 21 imagens/
Fina: 32 imagens/
Standard: 35 imagens/
RAW & JPEG: 8 imagens/
RAW: 8 imagens

[Reprodução de zoom da imagem]

Amplitude de escala:
Tamanho da imagem:
L: Aprox. ×1,0 – ×18,75/
M: Aprox. ×1,0 – ×13,25/
S: Aprox. ×1,0 – ×9,4

[Formato de gravação]

Formato de ficheiro: Conforme JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Formato ARW 2.3 da Sony)

Filme (Formato XAVC S): Conforme o formato MPEG-4 AVC/H.264
XAVC S ver.1.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: LPCM 2 canais (48 kHz 16 bits)

Filme (Formato AVCHD):
Compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: Dolby Digital 2 canais, equipado com Criador Estéreo Dolby Digital
- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Filme (Formato MP4):
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: MPEG-4 AAC-LC
2 canais

[Suporte de gravação]

Memory Stick PRO Duo, cartão SD

[Portas de entrada/saída]

Multi Terminal/Terminal Micro USB*:
Comunicação USB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.

HDMI: Micro tomada tipo D HDMI

Terminal Mic: Minitomada de estéreo ∅ 3,5 mm

[Alimentação, geral]

Bateria: Bateria recarregável NP-FM500H

[Consumo de energia (durante a fotografia)]

Quando usar uma DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
Quando usar o visor:
Aprox. 2,7 W
Quando usar o ecrã:
Aprox. 2,5 W

* Fornecida com ILCA-68K.

[Outras características]

Microfone: Estéreo
Altifalante: Mono
Exif Print: Compatível
DPOF: Compatível
PRINT Image Matching III: Compatível
Dimensões (Aprox.):
142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm
(L/A/P, excluindo saliências)
Peso:
Aprox. 675 g (com bateria e Memory Stick PRO Duo)
Aprox. 596 g (corpo apenas)
Temperatura de funcionamento:
0 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento:
–20 °C a +60 °C

A conceção e as características técnicas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Carregador de baterias/ Bateria

Carregador de baterias BC-VM10A

Potência de entrada: CA 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz, 9 W
Potência de saída: CC 8,4 V, 0,75 A

Bateria recarregável NP-FM500H

Tipo de bateria: Bateria de iões de lítio
Tensão máxima: CC 8,4 V
Tensão nominal: CC 7,2 V
Tensão de carga máxima: CC 8,4 V
Corrente de carga máxima: 2,0 A
Capacidade: 11,5 Wh (1 600 mAh)

Objetiva DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Fornecida com ILCA-68K)

Distância focal: Distância focal equivalente ao formato de 35 mm*1: 27 mm – 82,5 mm
Grupos/elementos da objetiva: 7/8
Ângulo de visão*1: 76° – 29°
Foco mínimo*2: 0,25 m
Ampliação máxima: 0,34
F-stop mínimo: f/22 – f/36
Diâmetro do filtro: 55 mm
Dimensões (diâmetro × altura máx.): Aprox. 71,6 mm × 69 mm
Peso: Aprox. 222 g

*1 Os valores indicados para a distância focal equivalente do formato de 35 mm e ângulo de visão baseiam-se na Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis equipada com um sensor de imagem de tamanho APS-C.

*2 A focagem mínima é a distância mais curta entre o sensor de imagem e o motivo.

- Esta objetiva está equipada com um codificador de distância. O codificador de distância permite medição mais precisa (ADI) usando um flash com funcionalidade ADI.
- Dependendo do mecanismo da objetiva, a distância focal pode mudar com qualquer alteração da distância de fotografia. A distância focal assume que a objetiva está focada ao infinito.
- A posição de infinito oferece algum ajuste para compensar a mudança de foco causada pela mudança na temperatura. Para fotografar um motivo a distância infinita no modo MF, use o visor e defina o foco.

Sobre a distância focal

O ângulo da imagem desta câmara é mais estreito do que o de uma câmara de formato 35 mm. Pode encontrar o equivalente aproximado da distância focal de uma câmara de formato 35 mm, e fotografar com o mesmo ângulo de imagem, aumentando a distância focal da sua objetiva em metade. Por exemplo, usando uma objetiva de 50 mm, pode obter o equivalente aproximado de uma objetiva de 75 mm de uma câmara do formato de 35 mm.

Sobre compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmara está conforme a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com a sua câmara em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento na sua câmara não está garantida.

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.
- XAVC S e  são marcas registadas da Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" e o logótipo "AVCHD Progressive" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Dolby e o símbolo de duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.
- Windows é uma marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Mac é uma marca registada da Apple Inc. nos Estados Unidos e outros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Facebook e o logótipo "f" são marcas comerciais ou marcas registadas da Facebook, Inc.
- YouTube e o logótipo YouTube são marcas comerciais ou marcas registadas da Google Inc.
- Eye-Fi é uma marca comercial da Eye-Fi, Inc.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® podem não ser usadas em todos os casos neste manual.









Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

PT

http://www.sony.net/

Nederlands

A-vatting

Meer te weten komen over de camera ("Help-gids")



"Help-gids" is een online handleiding. U kunt de "Help-gids" lezen op uw computer of smartphone. Raadpleeg deze voor diepgaande instructies over de vele functies van de camera.

URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDS-INSTRUCTIES -BEWAAR DEZE INSTRUCTIES

GEVAAR

OM DE KANS OP BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERKLEINEN, HOUDT U ZICH NAUWGEZET AAN DEZE INSTRUCTIES.

⚠ LET OP

Accu

Bij onjuist gebruik van de accu, kan de accu barsten, brand veroorzaken en chemische brandwonden tot gevolg hebben. Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen.

- Demonteer de accu niet.
- Plet de accu niet en stel deze niet bloot aan schokken of stoten, laat deze niet vallen en ga er niet op staan.
- Veroorzaak geen kortsluiting en zorg dat er geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluitpunten.
- Stel de accu niet bloot aan hoge temperaturen boven 60 °C, zoals direct zonlicht of in een auto die in de zon geparkeerd staat.
- Verbrand de accu niet en gooi deze niet in het vuur.
- Gebruik geen beschadigde of lekkende lithiumion batterijen.
- Laad de accu op met een echte Sony-acculader of een apparaat waarmee de accu kan worden opgeladen.
- Houd de accu buiten het bereik van kleine kinderen.
- Houd de accu droog.
- Vervang de accu alleen door hetzelfde accutype of een vergelijkbaar accutype dat door Sony wordt aanbevolen.
- Gooi de gebruikte accu zo snel mogelijk weg volgens de instructies.

Gebruik een stopcontact in de buurt bij gebruik van de bijgeleverde of aanbevolen netspanningsadapter/acculader. Als zich tijdens het gebruik van dit apparaat een storing voordoet, trekt u onmiddellijk de stekker uit het stopcontact om het apparaat los te koppelen van de voeding.

Als u het apparaat met een oplaadlamp gebruikt, denkt u eraan dat dit apparaat niet is losgekoppeld van de voeding ondanks dat de lamp uit is.

Netsnoer

Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, Malta, Cyprus en Saoedi-Arabië
Gebruik netsnoer (A). Om veiligheidsredenen is netsnoer (B) niet bedoeld voor de bovengenoemde landen/gebieden en mag daarom daar niet worden gebruikt.
Voor klanten in andere EU-landen/gebieden
Gebruik netsnoer (B).

(A) (B)



Kennisgeving

Als de gegevensoverdracht halverwege wordt onderbroken (mislukt) door statische elektriciteit of elektromagnetische storing, moet u de toepassing opnieuw starten of de verbindingskabel (USB, enzovoort) loskoppelen en opnieuw aansluiten.

Dit product is getest en voldoet aan de beperkingen die zijn uiteengezet in de EMC-regels voor het gebruik van een verbindingskabel van minder dan 3 meter.

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van dit apparaat beïnvloeden.

Voor klanten in Europa

Kennisgeving voor klanten in de landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
Voor EU-product conformiteit: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, België

Verwijdering van oude batterijen, elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingssystemen)



Dit symbool op het product, de batterij of op de verpakking wijst erop dat het product en de batterij, niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden.
Op sommige batterijen kan dit symbool gebruikt worden in combinatie met een chemisch symbool. Het chemisch symbool voor kwik (Hg) of lood (Pb) wordt toegevoegd wanneer de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat.

Door deze producten en batterijen op juiste wijze af te voeren, vermijdt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recycleren van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen.
In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met een ingebouwde batterij vereisen, mag deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij, het elektrisch en het elektronische apparaat op een juiste wijze zal worden behandeld, dienen deze producten aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.
Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het hoofdstuk over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.
Voor meer details in verband met het recycleren van dit product of batterij, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product of batterij hebt gekocht.

In deze gebruiksaanwijzing worden diverse modellen met verschillende lenzen behandeld.
De modelnaam varieert afhankelijk van de meegeleverde lens. Welk model leverbaar is hangt af van het land/gebied waar u woont.

Modelnaam	Lens
ILCA-68	Niet bijgeleverd
ILCA-68K	Bijgeleverd (zoomlens DT 18-55 mm)

Opmerkingen over het gebruik van uw camera

Taal van het scherm
U kunt op het menu de taal kiezen die op het scherm wordt gebruikt.

Opnameprocedure
Deze camera heeft 2 functies voor het observeren van onderwerpen: de monitorfunctie met gebruikmaking van de monitor, en de zoekerfunctie met gebruikmaking van de zoeker.

Functies ingebouwd in deze camera
Deze handleiding beschrijft 1080 60i-compatibele apparaten en de 1080 50i-compatibele apparaten.

Een beelddatabasebestand aanmaken
Als u een geheugenkaart in de camera plaatst waarop geen beelddatabasebestand staat en vervolgens de camera inschakelt, creëert de camera automatisch een beelddatabasebestand en gebruikt daarbij een deel van de capaciteit van de geheugenkaart.
Het proces kan lang duren en u kunt de camera niet bedienen totdat het proces voltooid is. Als een databasebestandsfout optreedt, exporteert u alle beelden naar uw computer met behulp van PlayMemories Home™ en formatteert u de geheugenkaart met behulp van de camera.

Geen compensatie voor beschadigde gegevens of weigeren op te nemen
Sony kan geen compensatie bieden voor het weigeren op te nemen of voor verlies of beschadiging van opgenomen content als gevolg van een storing in de camera, opnamemedia, enz.

Aanbeveling van reservekopie
Om gegevensverlies te vermijden, maakt u altijd een (reserve)kopie op een ander medium.

Opmerkingen over de monitor, de elektronische zoeker, de lens en de beeldsensor
- De monitor en de elektronische zoeker zijn vervaardigd met behulp van uiterste precisietechnologie zodat meer dan 99,99% van de beeldpunten effectief werkt. Het is echter mogelijk dat enkele kleine zwarte punten en/of oplichtende punten (wit, rood, blauw of groen) permanent op de monitor en de elektronische zoeker zichtbaar zijn. Deze punten zijn een normaal gevolg van het productieproces en heeft geen enkele invloed op de beelden.
- Houd de camera niet vast aan de monitor.
- Stel de camera niet bloot aan zonlicht en neem niet op in de richting van de zon gedurende een lange tijd. Het interne mechanisme kan worden beschadigd. Als het zonlicht wordt weerkaatst op een voorwerp in de buurt, kan brand ontstaan.
- Stel de lens niet rechtstreeks bloot aan lichtstralen, zoals laserstralen. Hierdoor kan de beeldsensor worden beschadigd en kan een storing optreden in de camera.
- Op een koude plaats kan het beeld op het scherm naijlen. Dit is geen storing. Wanneer u de camera op een koude plaats inschakelt, kan het scherm tijdelijk donker zijn. Als de camera is opgewarmd, zal het scherm normaal werken.
- Het opgenomen beeld kan verschillen van het beeld dat u zag vóór de opname.

Opmerkingen over opnemen met de zoeker

Deze camera is uitgerust met een OEL-zoeker (Organic Electro-Luminescence) met een hoge resolutie en een hoog contrast. Deze zoeker heeft een brede kijkhoek en een grote oogafstand. Deze camera is ontworpen met een goed afleesbare zoeker door een goede afweging van diverse elementen.

- Het beeld kan licht vervormd zijn in de hoeken van de zoeker. Dit is geen storing. Wanneer u de volledige compositie wilt zien met alle details, kunt u ook de monitor gebruiken.
- Als u de camera pant terwijl u in de zoeker kijkt of uw ogen in de rondte beweegt, kan het beeld in de zoeker vervormd zijn of kunnen de kleuren van het beeld veranderen. Dit is een eigenschap van de lens of het weergaveapparaat en geen storing. Wanneer u een beeld opneemt, adviseren wij u naar het middengebied van de zoeker te kijken.
- Tijdens het opnemen met de zoeker kunt u last krijgen van symptomen zoals vermoeidheid van het oog, lichamelijke vermoeidheid, reisziekte of misselijkheid. Wij adviseren u regelmatig een pauze te nemen wanneer u opneemt met de zoeker.

  De vereiste lengte of frequentie van de pauze kan verschillen afhankelijk van de persoon, dus wij adviseren u dit naar eigen behoefte te kiezen. In het geval u zich oncomfortabel voelt, stopt u met het gebruik van de zoeker tot u zich weer beter voelt en raadpleegt u zo nodig uw huisarts.

Opmerkingen over opnemen gedurende een lange tijdsduur

- Afhankelijk van de camera- en accutemperatuur, is het mogelijk dat u geen bewegende beelden kunt opnemen of de voeding automatisch wordt onderbroken om de camera te beschermen.

  Voordat de camera wordt uitgeschakeld of u geen bewegende beelden meer kunt opnemen, wordt een mededeling afgebeeld op het scherm. Laat in dat geval de camera uitgeschakeld liggen en wacht tot de temperatuur van de camera en accu lager is geworden. Als u de camera inschakelt zonder de camera en de accu voldoende te laten afkoelen, kan de voeding weer worden onderbroken, of kan het onmogelijk zijn bewegende beelden op te nemen.
- Bij hoge omgevingstemperaturen stijgt de temperatuur van de camera snel.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, kan de beeldkwaliteit verslechteren. Wij adviseren u te wachten tot de temperatuur van de camera is gezakt voordat u verder gaat met opnemen.
- Het oppervlak van de camera kan warm worden. Dit is geen storing.

Opmerkingen over het importeren van bewegende beelden in het XAVC S-formaat en het AVCHD-formaat in een computer

Om bewegende beelden in het XAVC S-formaat of AVCHD-formaat in een computer te importeren, downloadt en gebruikt u het softwareprogramma PlayMemories Home vanaf de volgende website:
http://www.sony.net/pm/

Informatie over de flitser

- Draag de camera niet aan de flitser en oefen er geen buitensporige kracht op uit.
- Als water, stof of zand via de geopende flitser binnendringt, kan een defect optreden.
- Let er goed op uw vingers uit de buurt te houden wanneer u de flitser omlaag duwt.

Opmerkingen over het weergeven van bewegende beelden op andere apparaten

- Bewegende beelden die zijn opgenomen met deze camera worden mogelijk niet juist weergegeven op een andere camera. Bovendien, bewegende beelden die zijn opgenomen met een andere camera worden mogelijk niet juist weergegeven op deze camera.
- Discs gemaakt van bewegende beelden in het AVCHD-formaat die zijn opgenomen met deze camera kunnen alleen weergegeven worden op AVCHD-compatibele apparaten. DVD-spelers en -recorders kunnen geen discs gemaakt van bewegende beelden in het AVCHD-formaat weergeven omdat ze niet compatibel zijn met het AVCHD-formaat. Bovendien kunnen DVD-spelers of -recorders HD-discs die zijn opgenomen in het AVCHD-formaat mogelijk niet uitwerpen.
- Bewegende beelden opgenomen in het 1080 60p/1080 50p-formaat kunnen alleen worden weergegeven op apparaten die ondersteuning bieden voor 1080 60p/1080 50p.
- Bewegende beelden opgenomen in het XAVC S-formaat kunnen alleen worden weergegeven op apparaten die XAVC S ondersteunen.

Waarschuwing over auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

De afbeeldingen die in deze handleiding worden gebruikt

De foto's die als voorbeeldfoto's in deze handleiding worden gebruikt, zijn gereproduceerde afbeeldingen en niet de werkelijke afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt.

Informatie over de gegevensspecificaties die in deze handleiding worden beschreven

De gegevens over prestaties en specificaties zijn gedefinieerd onder de volgende omstandigheden, behalve zoals beschreven in deze handleiding: bij een omgevingstemperatuur van 25 ºC en met gebruik van een accu die volledig is opgeladen totdat het CHARGE-lampje is uitgegaan.

De bijgeleverde items controleren

Controleer eerst de modelnaam van uw camera (pagina 4). Het verschilt per model welke accessoires worden bijgeleverd.
De cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

Geleverd bij alle modellen:

- Camera (1)
- Acculader BC-VM10A (1)



- Netsnoer (1)* (bijgeleverd in bepaalde landen/gebieden)

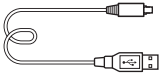


* Er zullen misschien meerdere netsnoeren bij uw camera worden geleverd. Gebruik het snoer dat geschikt is voor uw land/regio. Zie pagina 3.

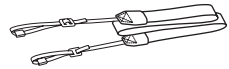
- Oplaadbare accu NP-FM500H (1)



- Micro-USB-kabel (1)



- Schouderriem (1)



Voor instructies over het bevestigen van de schouderriem aan de camera, raadpleegt u pagina 13.

- Lensvattingdop (1) (bevestigd op de camerabehuizing)



- Oogkap voor oculair (1) (bevestigd op de camera)
- Gebruiksaanwijzing (1) (dit boekje)

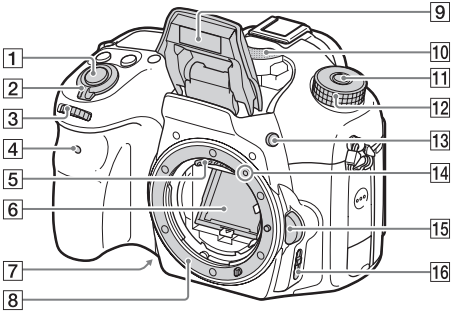
ILCA-68K:

- DT 18-55 mm zoomlens (1) met lensdop op de voorkant van de lens (1) en verpakkingsdop (1)

Onderdelen herkennen

Raadpleeg de paginanummers tussen haakjes voor meer informatie over de bediening van de onderdelen.

Vooraanzicht



1 Ontspanknop (31)

2 Aan/uit-schakelaar (29)

3 Besturingsknop (16)

4 Zelfontspannerlamp

5 Contactpunten van de lens*1

6 Spiegel*1

7 Opname-voorbeeldknop

8 Vatting

9 Ingebouwde flitser*1

- Druk op de knop ϟ (flitser omhoog) om de flitser te gebruiken.
- Wanneer de flitser niet wordt gebruikt, duwt u hem terug in de behuizing van de camera.

10 Microfoon*2

11 Ontgrendelingsknop van de functiekeuzeknopvergrendeling (31, 36)

12 Functiekeuzeknop (36)

13 ϟ (flitser-omhoog-)knop

14 Vattingmarkering (27)

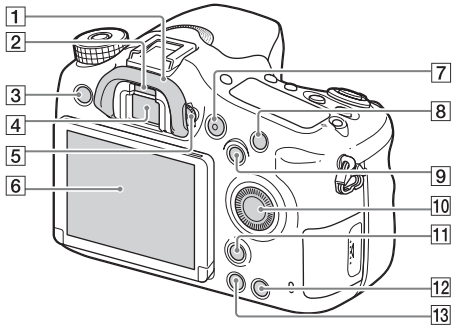
15 Lensontgrendelingsknop (28)

16 Scherpstellingsfunctie-keuzeknop

*1 Raak deze onderdelen niet rechtstreeks aan.

*2 Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.

Achteraanzicht



1 Oogkap voor oculair

2 Oogsensor

3 MENU-knop (19)

4 Zoeker*

- Wanneer u in de zoeker kijkt, wordt de zoekerfunctie ingeschakeld, en wanneer u uw gezicht weghaalt bij de zoeker, keert de zoekerfunctie terug naar de monitorfunctie.

5 Diopter-instelwiel

- Stel het diopter in overeenkomstig uw gezichtsvermogen door het diopter-instelwiel te draaien totdat het scherm in de zoeker scherp te zien is.



6 Monitor

7 MOVIE-knop (33)

8 Voor opnemen:
C1 (custom 1)-knop
Voor weergeven:
⊕ (vergroot-)knop

9 Voor opnemen: AEL (AE-vergrendeling-)knop/ SLOW SYNC-knop
Voor weergeven: (beeldindex-)knop

10 Besturingswiel (15)

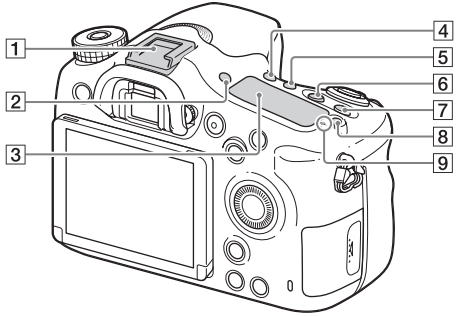
11 Voor opnemen: Fn (Functie)-knop (17)
Voor weergeven: (beeldrotatie-)knop

12 C2 (custom 2)-knop
Voor weergeven: (wis-)knop (35)

13 (weergave-)knop (34)

* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

Bovenkant



1 Multi-interfaceschoen*

2 FINDER/MONITOR-knop

3 Display

4 ⏲/ (transportfunctie-)knop

5 WB (witbalans-)knop

6 (belichtings-compensatie-)knop

7 ISO-knop

8 ☼ (displayverlichtings-)knop

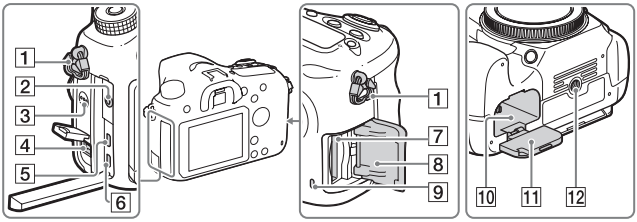
9 ⊖ Positiemarkering beeldsensor

* Voor meer informatie over accessoires die compatibel zijn met de multi-interfaceschoen, gaat u naar de Sony-website voor uw gebied of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum.
Accessoires voor de accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt.
De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

Multi Interface Shoe

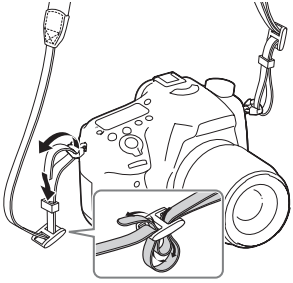
Accessory Shoe

Zijkanten/onderkant



1 Bevestigingsogen voor de schouderriem

- Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



2 Microfoonaansluiting

- Wanneer een externe microfoon is aangesloten, wordt de interne microfoon automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van een stekker is voorzien, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.

3 Luidspreker

4 DC IN-aansluiting

- Wanneer u de netspanningsadapter AC-PW10AM (los verkrijgbaar) aansluit op de camera, schakelt u de camera uit en steekt u vervolgens de stekker van de netspanningsadapter in de DC IN-aansluiting van de camera.

5 HDMI-microaansluiting

6 Multi/Micro USB-aansluiting*

- Ondersteunt een micro-USB-compatibel apparaat.

7 Geheugenkaartinsteeksleuf (23)

8 Deksel van geheugenkaartgleuf (23)

9 Toegangslamp

10 Accuvak (23)

11 Accudeksel (23)

NL

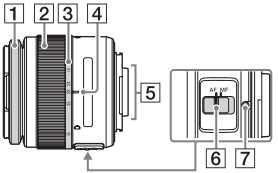
12 Schroefgat voor statief

- Gebruik een statief met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Als de schroef te lang is, kunt u de camera niet stevig bevestigen en kan de camera worden beschadigd.

* Voor informatie over compatibele accessoires voor de multi-interfaceschoen en de Multi/Micro USB-aansluiting, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum.

Lens

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (geleverd bij ILCA-68K)



1 Scherpstelring

2 Zoomring

3 Schaal voor brandpuntsafstand

4 Markeringen voor brandpuntsafstand

5 Contactpunten van de lens*

6 Scherpstellingsfunctie-keuzeknop

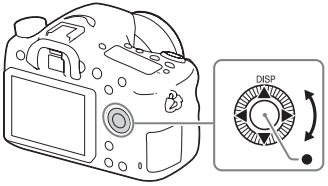
7 Vattingmarkering

* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

- De lens DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II is ontworpen voor Sony-camera's met een A-vatting (modellen uitgerust met een beeldsensor van APS-C-formaat). U kunt deze lenzen niet gebruiken op 35mm-camera's.
- Voor andere lenzen dan DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de lens werd geleverd.

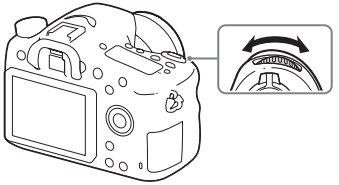
De camera bedienen

Het gebruik van het besturingswiel



- U kunt het besturingswiel draaien of op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel drukken om het geselecteerde kader te veranderen. Druk op ● in het midden van het besturingswiel om het geselecteerde onderdeel in te stellen. In deze handleiding wordt het drukken op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel aangegeven met ▲/▼/◄/►.
- Wanneer u het besturingswiel draait of op ◄/► op het besturingswiel drukt in de weergavefunctie, kunt u het vorige of volgende beeld weergeven.
- De DISP-functie is toegewezen aan ▲ op het besturingswiel. U kunt met deze functie de weergave op het scherm veranderen.
- In de standaardinstellingen is [Standaard] toegewezen aan ● in het midden van het besturingswiel. Wanneer u op ● drukt, wordt de automatische scherpstellingsfunctie geactiveerd en stelt de camera scherp op de onderwerpen in het middengedeelte van de monitor.

Het gebruik van de besturingsknop



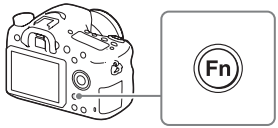
U kunt de besturingsknop draaien om de gewenste instellingen voor elke opnamefunctie met onmiddellijk effect te veranderen.

Een functie selecteren met de Fn (functie)-knop

Deze knop wordt gebruikt voor het instellen of uitvoeren van functies die veelvuldig worden gebruikt tijdens het opnemen, behalve voor functies op het Quick Navi-scherm. De weergegeven contents en hun positie die hieronder worden afgebeeld, dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van het daadwerkelijke display.

1 Druk op DISP op het besturingswiel om de schermfunctie in te stellen op iets anders dan [Voor zoeker].

2 Druk op de Fn-knop.



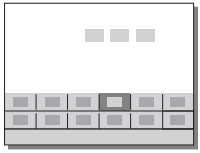
3 Selecteer het gewenste item met ▲/▼/◄/► op het besturingswiel.

Het instelscherm wordt afgebeeld.

NL

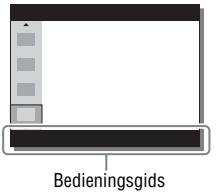
4 Selecteer de gewenste instelling door het besturingswiel te draaien en druk daarna op ● op het besturingswiel.

- Sommige instelwaarden kunnen worden fijngeregeld door de besturingsknop te draaien.



Individuele instellingen maken op het specifieke scherm

In stap 3, selecteer een instelitem en druk op ● op het besturingswiel om over te schakelen naar het specifieke scherm van het instelitem. Stel de items in aan de hand van de Bedieningsgids.

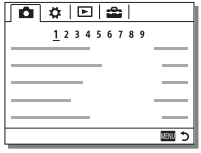


Functies die kunnen worden geselecteerd met de MENU-knop

U kunt de basisinstellingen instellen voor de camera als geheel of functies uitvoeren zoals opnamen maken, afspelen of andere bedieningshandelingen.

1 Druk op de MENU-knop om het menu af te beelden.

2 Selecteer het gewenste instelitem door op ▲/▼/◄/► van het besturingswiel te drukken of door het besturingswiel te draaien, en daarna op ● in het midden van het besturingswiel te drukken.



- Selecteer een pictogram bovenaan het scherm en druk op ◄/► van het besturingswiel om naar een ander MENU-onderdeel te gaan.

3 Selecteer de waarde van de instelling en druk daarna ter bevestiging op ●.

NL

Het tegelmenu weergeven

Selecteert of het beginscherm van het menu altijd moet worden weergegeven wanneer u op de MENU-knop drukt.

MENU → (Instellingen) → [Tegelmenu] → [Aan]

De helpfunctie in camera gebruiken

U kunt met [Eigen toetsinstelling.] de helpfunctie in camera toewijzen aan de gewenste knop.
De helpfunctie in camera beeldt beschrijvingen af van de huidig geselecteerde menufunctie of instelling.

MENU-knop → ✿ (Eigen instellingen) → [Eigen toetsinstelling.] → Selecteer de gewenste knop toegewezen aan de functie. → [Helpfunct. in camera]

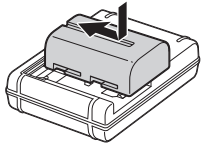
Druk op de MENU-knop en gebruik het besturingswiel om een MENU-onderdeel te selecteren waarvan u de beschrijving wilt lezen, en druk daarna op de knop waaraan de [Helpfunct. in camera] is toegewezen.

De accu opladen

Het is belangrijk dat u de InfoLITHIUM™-accu NP-FM500H (bijgeleverd) oplaadt als u de camera voor het eerst gebruikt.
De InfoLITHIUM-accu kan zelfs worden opgeladen als deze niet volledig leeg is.
De accu kan ook worden gebruikt als deze niet volledig opgeladen is.
De opgeladen accu verliest steeds wat lading, ook als u de accu niet gebruikt. Om te voorkomen dat u een opnamekans mist, laadt u de accu op voordat u opnieuw opneemt.

1 Plaats de accu in de acculader.

Duw de accu erin totdat deze vastklikt.



2 Sluit de acculader aan op een stopcontact.

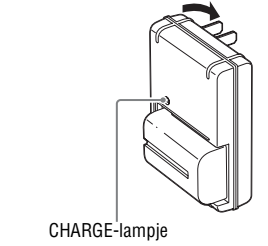
- Het aansluiten van de acculader kan verschillen afhankelijk van het land/gebied.

Lamp aan: Opladen
Lamp uit: Laden voltooid

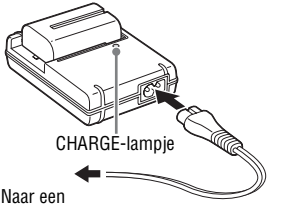
Oplaadtijd (volledige lading)	Ong. 175 minuten

- In geval van het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C.
- Het CHARGE-lampje gaat uit nadat het opladen voltooid is.

Met een acculader die rechtstreeks kan worden aangesloten op het stopcontact.



Met een acculader waarvan het netsnoer moet worden aangesloten op het stopcontact.

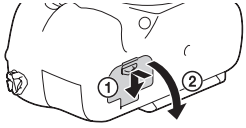


Opmerkingen

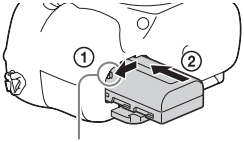
- De oplaadtijd verschilt afhankelijk van de resterende lading van de accu en de oplaadomstandigheden.
- Gebruik uitsluitend originele accu's van Sony.
- Het wordt aanbevolen om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10 °C t/m 30 °C. Buiten dit temperatuurbereik kan het onmogelijk zijn om de accu efficiënt op te laden.
- Sluit de acculader aan op het dichtstbijzijnde stopcontact.

De accu/geheugenkaart plaatsen (los verkrijgbaar)

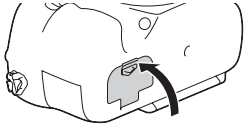
1 **Schuif de open-knop van het accudeksel en open het deksel.**



2 **Verschuif de vergrendelingsknop met de punt van de accu en steek de accu helemaal in de camera.**

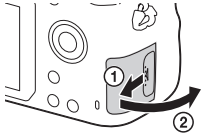


3 **Sluit het deksel.**



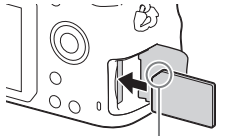
NL

4 **Verschuif het deksel van de geheugenkaartgleuf om hem te openen.**



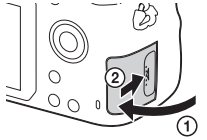
5 Plaats een geheugenkaart.

- Met de afgeschuinde hoek gericht zoals aangegeven in de afbeelding, steekt u de geheugenkaart in de gleuf tot hij op zijn plaats vastklikt.



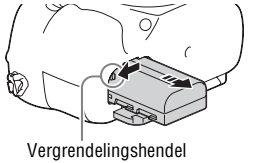
Let erop dat de afgeschuinde hoek in de juiste richting wijst

6 Sluit het deksel.



De accu eruit halen

Schakel de camera uit en verschuif de vergrendelingshendel in de richting van de pijl. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.



Vergrendelingshendel

De geheugenkaart eruit halen

Controleer dat het toegangslampje (pagina 13) niet brandt, open daarna het deksel en druk de geheugenkaart eenmaal in.

De resterende acculading controleren

De bijgeleverde accu is een lithiumionaccu die functies bevat voor het uitwisselen van informatie met betrekking tot de gebruiksomstandigheden van uw camera. Het percentage van de resterende accuduur wordt afgebeeld op basis van de gebruiksomstandigheden van uw camera.

Acculading						**"Accu leeg"**
	Hoog ⟶ Laag					U kunt geen beelden meer opnemen.

Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

Geheugenkaart	Voor stilstaande beelden	Voor bewegende beelden		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (alleen Mark2)	✓ (alleen Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (alleen Mark2)	✓ (alleen Mark2)	—
SD-geheugenkaart	✓	✓ *1	✓ *1	—
SDHC-geheugenkaart	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
SDXC-geheugenkaart	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSD-geheugenkaart	✓	✓ *1	✓ *1	—
microSDHC-geheugenkaart	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC-geheugenkaart	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD-snelheidsklasse 4: CLASS 4 of hoger, of UHS-snelheidsklasse 1: U1 of hoger

*2 Geheugenkaarten die voldoen aan alle volgende voorwaarden:
– Capaciteit van 4 GB of meer
– SD-snelheidsklasse 10: CLASS 10, of UHS-snelheidsklasse 1: U1 of hoger

• Voor meer informatie over het aantal stilstaande beelden dat kan worden opgenomen en de opnameduur van bewegende beelden, raadpleeg de pagina's 43 en 45. Raadpleeg de tabellen en selecteer een geheugenkaart met de gewenste capaciteit.

NL

Opmerkingen

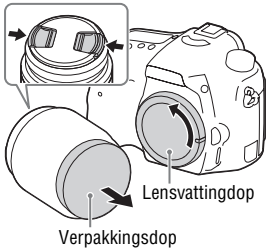
- Wanneer een SDHC-geheugenkaart wordt gebruikt om bewegende beelden in het XAVC S-formaat op te nemen gedurende een lange tijd, worden de opgenomen bewegende beelden opgesplitst in bestanden van 4 GB. De opgesplitste bestanden kunnen aan elkaar worden geplakt met behulp van PlayMemories Home.
- Wij kunnen niet garanderen dat alle geheugenkaarten correct werken. Voor geheugenkaarten die zijn geproduceerd door andere fabrikanten dan Sony, neemt u contact op met de fabrikant van het product.
- Als u Memory Stick Micro of microSD-geheugenkaarten in deze camera gebruikt, vergeet u niet de geschikte adapter te gebruiken.

De lens bevestigen

Zet de Aan/Uit-schakelaar van de camera op OFF voordat u de lens bevestigt of verwijdert.

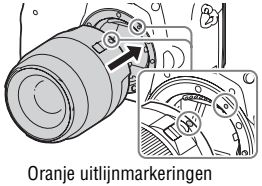
1 Haal de lensvattingdop van de camera af en haal de verpakkingsdop van de achterkant van de lens af.

- Als u de lens verwisselt, doet u dit snel en op een stofvrije plaats om te voorkomen dat stof of vuil in de camera kan binnendringen.
- Alvorens op te nemen, haalt u de lensdop op de voorkant van de lens af.



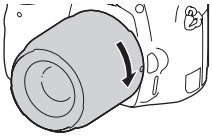
2 Lijn eerst de oranje uitlijnmarkeringen (vattingmarkeringen) op de lens en de camera met elkaar uit.

- Houd de camera vast met de lens omlaag gericht om te voorkomen dat stof in de camera kan binnendringen.



3 Terwijl u de lens licht tegen de camera aan duwt, draait u de lens rechtsom totdat deze in de vergrendelde positie klikt.

- Het is belangrijk dat u de lens recht op de camera zet.

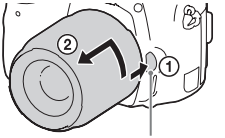


Opmerkingen

- Bij het bevestigen van de lens, mag u de lensontgrendelingsknop niet indrukken.
- Oefen bij het bevestigen van de lens geen grote kracht uit.
- Lenzen met een E-vatting zijn niet compatibel met deze camera.
- Wanneer u een lens gebruikt waarop een statiefaansluiting zit, bevestigt u de lens met behulp van de aanwezige statiefaansluiting op het statief om het gewicht van de lens en de body beter te balanceren.
- Als u de camera draagt terwijl een lens is bevestigd, houdt u zowel de camera als de lens zorgvuldig vast.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven ten behoeve van zoomen of scherpstellen.

De lens eraf halen

1 Druk de lensontgrendelingsknop helemaal in en draai de lens linksom tot aan de aanslag.



Lensontgrendelingsknop

2 Bevestig de lensdoppen op de voor- en achterkant van de lens en de lensvattingdop op de camera.

- Voordat u de lens bevestigt, verwijdert u eventueel stof eraf.
- Bij de lensset DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II wordt geen achterlensdop geleverd. Als u de lens opslaat zonder deze aan de camera te bevestigen, koopt u de achterlensdop ALC-R55.

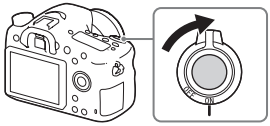
Opmerkingen over het wisselen van lenzen

Als bij het wisselen van de lens stof of vuil in de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor komt (het onderdeel dat het licht omzet in een elektrisch signaal), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als donkere vlekken zichtbaar zijn op het beeld.
De camera is uitgerust met een stofpreventiefunctie om te voorkomen dat stof op de beeldsensor komt. Echter, wanneer u een lens bevestigt of eraf haalt doet u dit snel en op een stofvrije plaats.

De datum en tijd instellen

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt of nadat u de functies hebt geïnitialiseerd, wordt het scherm voor de instelling van de datum en de tijd afgebeeld.

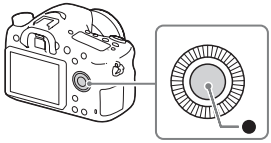
1 Zet de Aan/Uit-schakelaar op ON als u de camera wilt inschakelen.



Het scherm voor het instellen van datum en tijd wordt afgebeeld.

- Zet de Aan/Uit-schakelaar op OFF als u de camera wilt uitschakelen.

2 Controleer of [Enter] is geselecteerd op het scherm, en druk daarna op ● op het besturingswiel.



3 Selecteer een gewenste geografische locatie en druk daarna op ●.

4 Selecteer een instelitem met ▲/▼ op het besturingswiel en druk daarna op ●.

5 Selecteer een gewenste instelling met behulp van ▲/▼/◄/►, en druk daarna op ●.

6 Herhaal de stappen 4 en 5 om andere items in te stellen, en selecteer daarna [Enter] en druk op ●.

De instelbediening van de datum en tijd annuleren

Druk op de MENU-knop.

De datum/tijd en het gebied controleren of terugstellen

Het instelscherm voor de datum en tijd wordt automatisch afgebeeld wanneer de camera voor de eerste keer wordt ingeschakeld of nadat de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij leeg is. Om de datum en tijd opnieuw in te stellen, gebruikt u het menu.

MENU-knop → (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] of [Tijdzone instellen]



MENU-knop

De instelling van de datum en de tijd bewaren

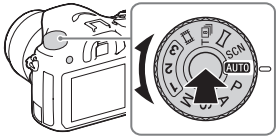
Deze camera is uitgerust met een interne, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet en of de accu in het toestel zit of niet.

Stilstaande beelden opnemen

In de automatische stand analyseert de camera het onderwerp en biedt u de mogelijkheid een opname te maken met de juiste instellingen.

1 Zet de Aan/Uit-schakelaar op ON als u de camera wilt inschakelen.

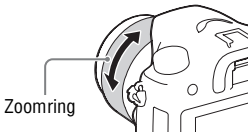
2 Zet de functiekeuzeknop in de stand AUTO (Automatisch. modus).



- Draai de functiekeuzeknop terwijl u de ontgrendelingsknop van de functiekeuzeknopvergrendeling in het midden van de functiekeuzeknop ingedrukt houdt.

3 Kijk in de zoeker en houd de camera vast.

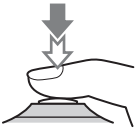
Bij gebruik van een zoomlens stelt u de zoomring zodanig in dat het onderwerp de juiste grootte heeft.



4 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

- Als het beeld scherpgesteld is, klinkt een pieptoon en wordt de ● of ◉ indicator afgebeeld.

5 Druk de ontspanknop helemaal in om een beeld op te nemen.



- Als [Autom. kadreren] is ingesteld op [Automatisch], zal bij het opnemen van gezichten, onderwerpen in close-up (macro) of onderwerpen die worden gevolgd door [AF-vergrendeling], de camera de scène analyseren en het opgenomen beeld automatisch bijsnijden naar een geschikte compositie. Het oorspronkelijke maar ook het bijgesneden beeld worden opgeslagen.

Opnemen in een donkere omgeving

Gebruik de flitser om het onderwerp te verlichten tijdens het opnemen en om camerabewegingen te voorkomen.
Druk op de ϟ (flitser omhoog-)knop zodat de flitser omhoog springt en druk daarna de ontspanknop helemaal in.
U kunt een geschikte flitserfunctie selecteren overeenkomstig uw doelstelling. Voor informatie over de flitserfunctie, raadpleegt u "Help-gids".

Over het aantal scherpstelpunten

Terwijl de camera maximaal 79 scherpstelpunten gebruikt voor de automatische scherpstellingsfuncties, is het aantal scherpstelpunten beperkt wanneer een van de volgende lenzen is bevestigd.

Lens	Aantal scherpstelpunten
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (geleverd bij ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 punten
SAL500F80	Eén enkel punt in het midden

- Deze informatie is bijgewerkt tot op de dag waarop het model werd uitgebracht. Sommige van bovenstaande lenzen zijn niet leverbaar in sommige landen of gebieden.

Bewegende beelden opnemen

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand (Film).

- Wanneer de [Knop MOVIE] is ingesteld op [Altijd], kan het opnemen van bewegende beelden worden gestart in elke opnamefunctie.

2 Druk op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt starten.



3 Druk nogmaals op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt stoppen.

Opmerkingen

- Het geluid van de camera in bedrijf kan worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt het opnemen van geluid uitschakelen door [Geluid opnemen] in te stellen op [Uit].
- De maximale, ononderbroken opnameduur van bewegende beelden hangt af van de omgevingstemperatuur of de conditie van de camera. Zie "Opmerkingen over het ononderbroken opnemen van bewegende beelden" (pagina 46).
- Als het pictogram [] wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera te hoog. Schakel de camera uit en wacht totdat de temperatuur van de camera zakt.
- Als u gedurende een lange tijd ononderbroken opneemt, kunt u voelen dat de camera warm is. Dit is normaal. Ook kan "Camera te warm. Laat camera afkoelen." op het scherm verschijnen. Zet, in dat geval, de camera uit en wacht tot het apparaat weer klaar is voor gebruik.

Beelden weergeven

1 Druk op de ▶ -knop.



2 Selecteer een beeld door op ◀/▶ op het besturingswiel te drukken.

- Om bewegende beelden weer te geven, drukt u op ● op het besturingswiel.

Als u op ▼ op het besturingswiel drukt tijdens het weergeven van bewegende beelden, wordt de bedieningsbalk afgebeeld.

Bedieningsbalk	Werking tijdens weergave van bewegende beelden
▶	Weergave
❚❚	Pauze
▶▶	Vooruitspoelen
◀◀	Achteruitspoelen
❚▶	Vertraagde weergave vooruit
◀❚	Vertraagde weergave achteruit
▶▶❙	Volgend filmpje
❙◀◀	Vorig filmpje
❚❚▶	Frame vooruit
◀❚❚	Frame achteruit
🔊	Volume-instellingen
⮌	Sluit de bedieningsbalk

Opmerkingen

- Bewegende beelden die zijn opgenomen op andere apparaten kunnen mogelijk niet worden weergegeven op deze camera.

Beelden wissen

Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer of het beeld echt mag worden gewist voordat u verder gaat.

1 Terwijl het beeld wordt weergegeven dat u wilt wissen, drukt u op de 🗑 (wis-)knop.



2 Selecteer [Wissen] met behulp van ▲/▼ op het besturingswiel, en druk daarna op ●.

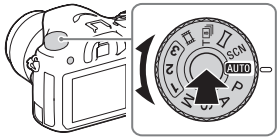
- Om meerdere beelden tegelijk te wissen, selecteert u de MENU-knop → ▶ (Afspelen) → [Wissen].

Opmerkingen

- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Een opnamefunctie kiezen

Draai de functiekeuzeknop terwijl u de ontgrendelingsknop van de functiekeuzeknopvergrendeling in het midden van de functiekeuzeknop ingedrukt houdt.



De volgende opnamefuncties zijn beschikbaar.

AUTO (Automatisch. modus)	Hiermee kunt u stilstaande beelden opnemen terwijl de instelling automatisch wordt aangepast.
P (Autom. programma)	Hiermee kunt u opnemen met de belichting (de sluitertijd en de diafragmawaarde) automatisch ingesteld. De andere instellingen kunnen handmatig worden gemaakt.
A (Diafragmavoorkeuze)	Neemt op door het diafragma in te stellen en het scherpstelbereik te veranderen, of door de achtergrond onscherp te maken.
S (Sluitertijdvoorkeuze)	Past de sluitertijd aan om de beweging van het onderwerp te benadrukken.
M (Handm. belichting)	Hiermee kunt u opnemen nadat de belichting (de sluitertijd en de diafragmawaarde) handmatig met behulp van de besturingsknop en het besturingswiel is ingesteld.
1/2/3 (Geheug.nr. oproep.)	Roept instellingen op die vooraf zijn geregistreerd in [Geheugen] onder (Camera- instellingen).
(Film)	Hiermee kunt u de opname-instellingen veranderen en bewegende beelden opnemen.
(Tele-zoom cont. AE)	Maakt ononderbroken opnemen mogelijk zo lang de ontspanknop volledig ingedrukt wordt gehouden. Het middengebied van het beeld wordt bijgesneden en de camera neemt continu beelden op met een maximum van 8 beelden per seconde. Het aantal scherpstelpunten wordt ingesteld op maximaal 25 punten.
(Panorama d. beweg.)	Hiermee kunt u panoramabeelden opnemen door meerdere beelden te combineren.
SCN (Scènekeuze)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

De software gebruiken

Gebruik de volgende softwareprogramma's om de beelden die u met uw camera hebt opgenomen optimaal te benutten.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Voor informatie over het installeren, zie pagina's 38 en 41.

Systeemvereisten

U vindt de systeemvereisten voor de software op de volgende URL:
http://www.sony.net/pcenv/



Image Data Converter gebruiken

Door Image Data Converter te gebruiken kunt u het volgende doen:
- U kunt beelden die in het RAW-formaat zijn opgenomen weergeven en bewerken met diverse correcties, zoals tooncurve en scherpte.
- U kunt beelden aanpassen met witbalans, belichting, [Creatieve stijl], enz.
- U kunt de beelden die op een computer zijn weergegeven en bewerkt, opslaan.
  U kunt het beeld opslaan in het RAW-formaat of in een algemeen bestandsformaat.
- U kunt de RAW-beelden en JPEG-beelden die door deze camera zijn opgenomen, weergeven en vergelijken.
- U kunt de beelden rangschikken in 5 klassen.
- U kunt kleurlabels toepassen, enz.

Raadpleeg de helpfunctie voor informatie over het gebruik van Image Data Converter.
Klik op [Start] → [Alle programma's] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Image Data Converter-ondersteuningspagina (alleen in het Engels)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Image Data Converter installeren

1 Download de software vanaf de volgende URL en installeer de software op uw computer.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Opmerkingen
- Log in als beheerder.

PlayMemories Home gebruiken

Met het softwareprogramma PlayMemories Home kunt u stilstaande en bewegende beelden in u computer importeren en deze gebruiken. PlayMemories Home is vereist voor het importeren van bewegende beelden in het XAVC S-formaat of AVCHD-formaat in uw computer.



NL

- U kunt Image Data Converter of Remote Camera Control, enz. downloaden door de onderstaande procedure te volgen: Sluit de camera op uw computer aan → open PlayMemories Home → klik op [Meldingen].

Opmerkingen

- Een internetverbinding is noodzakelijk om PlayMemories Home te installeren.
- Een internetverbinding is noodzakelijk om PlayMemories Online of andere netwerkservices te gebruiken. PlayMemories Online of andere netwerkservices zijn mogelijk niet beschikbaar in sommige landen of gebieden.
- Voor softwareprogramma's voor Mac, raadpleegt u de volgende URL: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Als het softwareprogramma PMB (Picture Motion Browser), dat werd geleverd bij modellen die zijn uitgebracht vóór 2011, reeds is geïnstalleerd op uw computer, zal het tijdens de installatie worden overschreven door PlayMemories Home. Gebruik PlayMemories Home, de opvolger van het softwareprogramma PMB.
- Bewegende beelden die zijn opgenomen terwijl [Opname-instell.] is ingesteld op [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] of [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], worden door PlayMemories Home omgezet om een AVCHD-opnamedisc te maken. Deze omzetting kan lang duren. U kunt geen disc maken met de originele beeldkwaliteit. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, slaat u uw films op op een Blu-ray-disc.

PlayMemories Home installeren

1 Gebruik de internetbrowser op uw computer en ga naar de volgende URL en klik daarna op [Installeren] → [Uitvoeren].

http://www.sony.net/pm/

2 Volg de aanwijzingen op het scherm en voltooi de installatie.

Remote Camera Control gebruiken

Sluit de camera op uw computer aan. Met Remote Camera Control kunt u:
- De camera instellen of een beeld opnemen vanaf een computer.
- Een beeld rechtstreeks op de computer opnemen.
- Maak een intervaltimeropname.

Maak de volgende instelling vóór gebruik: MENU → (Instellingen) → [USB-verbinding] → [PC-afstandsbedien.]

Remote Camera Control installeren

1 Gebruik de internetbrowser op uw computer en ga naar de volgende URL.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

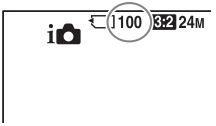
2 Volg de instructies op het scherm om de Remote Camera Control te downloaden en installeren.

Opmerkingen

• Een internetverbinding is noodzakelijk om Remote Camera Control te installeren.

Het aantal beelden en de opnameduur van bewegende beelden controleren

Nadat u een geheugenkaart in de camera hebt geplaatst en de Aan/Uit-schakelaar hebt ingesteld op ON, wordt het aantal beelden dat kan worden opgenomen (als u blijft opnemen met de huidige instellingen) afgebeeld op het LCD-scherm.



Opmerkingen

- Wanneer "0" (het aantal opneembare beelden) geel knippert, is de geheugenkaart vol. Vervang de geheugenkaart door een andere of wis beelden op de huidige geheugenkaart (pagina 35).
- Wanneer "NO CARD" (het aantal opneembare beelden) geel knippert, betekent dit dat geen geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.

Het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart

De onderstaande tabel toont het aantal beelden dat bij benadering kan worden opgenomen op een geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd. De waarden zijn gedefinieerd aan de hand van tests met standaardgeheugenkaarten van Sony. De waarden kunnen afwijken afhankelijk van de opnameomstandigheden en het gebruikte type geheugenkaart.

Beeldformaat: L: 24M
Beeldverhouding:3:2*
Geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd

(Eenheden: beelden)

Capaciteit / Kwaliteit	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standaard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fijn	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fijn	100	200	405	810	1600	3250
RAW en JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* U kunt meer beelden opnemen dan de aantallen aangegeven in de bovenstaande tabel als [Beeldverhouding] is ingesteld op [16:9] (behalve wanneer [RAW] is geselecteerd).

NL

Het aantal stilstaande beelden dat kan worden opgenomen bij gebruik van een accu

Merk op dat afhankelijk van de gebruiksomstandigheden de werkelijke aantallen kunnen afwijken.

		Gebruiksduur van de accu	Aantal beelden
Opnemen (stilstaande beelden)	Monitor	—	Ong. 580 beelden
	Zoeker	—	Ong. 540 beelden
Werkelijk opnemen (bewegende beelden)	Monitor	Ong. 130 min.	—
	Zoeker	Ong. 130 min.	—
Ononderbroken opnemen (bewegende beelden)	Monitor	Ong. 220 min.	—
	Zoeker	Ong. 220 min.	—
Weergeven (stilstaande beelden)	Monitor	Ong. 410 min.	Ong. 8200 beelden
	Zoeker	Ong. 410 min.	Ong. 8200 beelden

Opmerkingen

- Het bovenstaande aantal beelden geldt bij een volledig opgeladen accu. Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, kan het aantal beelden lager zijn.
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen geldt bij opnemen onder de volgende omstandigheden:
  – De accu wordt gebruikt bij een omgevingstemperatuur van 25 °C.
  – De lens DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II gebruiken
  – Met Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (los verkrijgbaar)
  – [Helderheid zoeker] is ingesteld op [Handmatig] [±0].
  – [Monitor-helderheid] is ingesteld op [Handmatig] [±0].
- Het aantal van "Opnemen (stilstaande beelden)" is gebaseerd op de CIPA-norm, en geldt bij opnemen onder de volgende omstandigheden:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – DISP is ingesteld op [Alle info weerg.].
  – [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [AF-S].
  – Iedere 30 seconden wordt een beeld opgenomen.
  – De flitser wordt iedere twee keer eenmaal gebruikt.
  – De camera wordt in- en uitgeschakeld na iedere 10 opnamen.

- Het aantal minuten voor het opnemen van bewegende beelden is gebaseerd op de CIPA-norm, en geldt voor opnemen onder de volgende omstandigheden:
  – [Opname-instell.] is ingesteld op [30p 50M]/[25p 50M].
  – Typische opname bewegende beelden: Gebruiksduur van de accu gebaseerd op herhaaldelijk opnemen, zoomen, opnamestand-by, in-/uitschakelen, enz.
  – Ononderbroken opnemen van bewegende beelden: Gebruiksduur van de accu gebaseerd op non-stop opnemen tot de limiet (29 minuten) is bereikt, en daarna doorgaan door nogmaals op de MOVIE-knop te drukken. Overige functies, zoals zoomen, worden niet gebruikt.

Beschikbare opnameduur voor bewegende beelden

De onderstaande tabel toont bij benadering de totale opnameduur op een geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd.

Geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd

Bestandsindeling	Opname-instell.	Opnameduur (h (uur), m (minuten))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Alleen wanneer [PAL/NTSC schakel.] is ingesteld op NTSC

- Ononderbroken opnemen is mogelijk gedurende ongeveer 29 minuten (een beperking als gevolg van de productspecificatie).

Opmerkingen

- De opnameduur van bewegende beelden verschilt omdat de camera is uitgerust met VBR (variabele bitsnelheid), waardoor de beeldkwaliteit automatisch wordt aangepast aan de hand van de opnamescène. Wanneer u een snelbewegend onderwerp opneemt, is het beeld helderder, maar de opnameduur is korter omdat meer geheugen nodig is voor de opname.
  De opnameduur verschilt ook afhankelijk van de opnameomstandigheden, het onderwerp en de instellingen van de beeldkwaliteit en het beeldformaat.
- De vermelde waarden gelden niet voor ononderbroken opnemen.
- De opnameduur kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden en de gebruikte geheugenkaart.
- Voor informatie over het weergeven van bewegende beelden, zie pagina 34.

Opmerkingen over het ononderbroken opnemen van bewegende beelden

- Voor het opnemen van bewegende beelden van hoge kwaliteit en voor ononderbroken opnemen door middel van de beeldsensor is veel energie nodig. Als u daarom blijft opnemen, zal de temperatuur in de camera toenemen, met name die van de beeldsensor. In dergelijke gevallen schakelt de camera automatisch uit omdat door de hogere temperatuur de kwaliteit van de beelden achteruitgaat of het inwendige mechanisme van de camera wordt beïnvloed.
- De tijdsduur die beschikbaar is voor het opnemen van bewegende beelden is als volgt, wanneer de camera begint op te nemen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest. (De volgende waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.)

Omgevingstemperatuur	Continue opnameduur voor bewegende beelden
20 °C	Ongeveer 29 minuten
30 °C	Ongeveer 29 minuten
40 °C	Ongeveer 25 minuten

- De beschikbare tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden varieert met de temperatuur en toestand van de camera voordat u begint op te nemen. Als u veelvuldig het beeld opnieuw samenstelt of beelden opneemt nadat de camera is ingeschakeld, neemt de temperatuur binnenin de camera toe en wordt de beschikbare opnameduur korter.

- Als [!] wordt afgebeeld, stopt u met het opnemen van bewegende beelden. De temperatuur in de camera is onaanvaardbaar hoog geworden.
- Als de camera het opnemen onderbreekt vanwege de temperatuur, laat u de camera enkele minuten uitgeschakeld liggen. Ga verder met het opnemen nadat de temperatuur binnenin de camera volledig is afgenomen.
- Als u de volgende punten in acht neemt, zal de opnameduur langer zijn.
  – Houd de camera uit de buurt van direct zonlicht.
  – Schakel de camera uit wanneer deze niet wordt gebruikt.
- De maximale bestandsgrootte van een bestand met bewegende beelden is ongeveer 2 GB wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]. Wanneer de bestandsgrootte ongeveer 2 GB is, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.
- De maximale, ononderbroken opnameduur is 29 minuten.

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Type camera: Digitale camera met verwisselbare lens en ingebouwde flitser
Lens: Sony-lens met A-vatting

[Beeldsensor]

Beeldformaat: CMOS-beeldsensor van 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C-formaat)
Effectief aantal pixels van de camera: Ong. 24 160 000 pixels
Totaalaantal pixels van beeldsensor: Ong. 24 780 000 pixels

[SteadyShot]

Voor stilstaande beelden: Systeem: Beeldsensor-verschuivingsmechanisme
Voor bewegende beelden: Systeem: Elektronisch

[Stofpreventie]

Systeem: Stofwerende coating op beeldsensor en beeldsensor-verschuivingsmechanisme

[Automatische-scherpstellingssysteem]

Systeem: TTL-fasedetectiesysteem (met F2,8-sensor in het midden), 79 punten (kruislings type van 15 punten)
Gevoeligheidsbereik: –2 EV t/m 18 EV (bij ISO 100-gelijkwaardig)
AF-hulplicht: Ong. 1 m t/m 5 m

[Elektronische zoeker]

Type: Elektronische zoeker (Organic Electro-Luminescence)
Schermgrootte: 1,0 cm (0,39 inch)
Totaalaantal beeldpunten: 1 440 000 beeldpunten
Framedekking: 100%
Vergroting:
Ong. 0,88 ×
Ong. 0,57 × (gelijkwaardig aan 35mm-formaat) met 50 mm-lens op oneindig, –1 m^{-1}
Oogafstand: Ongeveer 26,5 mm vanaf het oculair en ongeveer 23 mm vanaf het oculairframe bij –1 m^{-1} (compatibel met CIPA-norm)
Diopterinstelling: –4,0 m^{-1} t/m +3,0 m^{-1}

[Monitor]

LCD-monitor: LCD-scherm van 6,7 cm (2,7 inch) met TFT-aansturing, Clear Photo
Totaalaantal beeldpunten: 460 800 beeldpunten

[Belichtingsregeling]

Lichtmeetcel: CMOS-sensor "Exmor"
Lichtmeetmethode: Beoordelende lichtmeting met 1 200-zones
Lichtmeetbereik: –2 EV t/m +17 EV in meervelds, centrumgerichte en spot-lichtmeetfuncties (bij ISO 100-gelijkwaardig en met F1,4-lens)

ISO-gevoeligheid (aanbevolen-belichtingsindex):
Stilstaande beelden: AUTO, ISO 100 t/m 25 600 (in stappen van 1/3 EV)
Bewegende beelden: AUTO, ISO 100 t/m 12 800 (in stappen van 1/3 EV)
Belichtingscompensatie: ±5,0 EV (omschakelbaar tussen stappen van 1/3 EV en 1/2 EV)

[Sluiter]

Type: Elektronisch gestuurd, verticale beweging, spleet-type
Sluitertijdbereik:
Stilstaande beelden:
1/4 000 seconde tot 30 seconden en B-sluiter
Bewegende beelden:
1/4 000 seconde tot 1/4 seconde (in stappen van 1/3 EV)
– Apparaat compatibel met 1080 60i tot 1/60 seconde in de stand AUTO (tot 1/30 seconde in de automatische lange-sluitertijdfunctie)
– Apparaat compatibel met 1080 50i tot 1/50 seconde in de stand AUTO (tot 1/25 seconde in de automatische lange-sluitertijdfunctie)
Flitssynchronisatiesnelheid:
1/160 seconde

[Ingebouwde flitser]

Flitser G.nr.: GN 12 (in meter bij ISO 100)
Heroplaadtijd: Ong. 3 seconden
Flitsbereik: Dekking 16 mm lens (brandpuntsafstand die de lens aangeeft)
Flitscompensatie: ±3,0 EV (omschakelbaar tussen stappen van 1/3 EV en 1/2 EV)
Flitserbereik:

Diafragma		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-instelling	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Ononderbroken opnemen]

Snelheid van ononderbroken opnemen:
[Tele-zoom cont. AE]:
Maximaal 8 beelden per seconde/ Hi : Maximaal 5 beelden per seconde/ Lo : Maximaal 2,5 beelden per seconde
• Op basis van onze meetomstandigheden. De snelheid van ononderbroken opnemen kan lager zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Maximumaantal ononderbroken opnamen:
In de functie [Tele-zoom cont. AE]
Extra fijn: 34 beelden/
Fijn: 63 beelden/
Standaard: 112 beelden/
Bij ononderbroken opnemen
Extra fijn: 21 beelden/
Fijn: 32 beelden/
Standaard: 35 beelden/
RAW en JPEG: 8 beelden/
RAW: 8 beelden

[Beeldweergavezoom]

Weergavezoombereik:
Beeldformaat:
L: Ong. ×1,0 t/m ×18,75/
M: Ong. ×1,0 t/m ×13,25/
S: Ong. ×1,0 t/m ×9,4

[Opnameformaat]

Bestandsformaat: Compatibel met JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-formaat)
Bewegende beelden (XAVC S-formaat): Compatibel met MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0-formaat
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: 2-kanaals LPCM (48 kHz 16 bit)
Bewegende beelden (AVCHD-formaat): compatibel met AVCHD-indeling Ver. 2.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: 2-kanaals Dolby Digital, uitgerust met Dolby Digital Stereo Creator
• Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.
Bewegende beelden (MP4-formaat):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC, 2-kanaals

[Opnamemedium]

Memory Stick PRO Duo, SD-geheugenkaart

[Ingangs-/uitgangsaansluitingen]

Multi/Micro USB-aansluiting*:
USB-communicatie, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.
HDMI: HDMI-microaansluiting type D
Microfoonaansluiting:
Stereominiaansluiting van ∅ 3,5 mm

[Stroomvoorziening, algemeen]

Accu: Oplaadbare accu NP-FM500H

[Stroomverbruik (tijdens opnemen)]

Bij gebruik van DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
Bij gebruik van de zoeker:
Ong. 2,7 W
Bij gebruik van het scherm:
Ong. 2,5 W
* Geleverd bij ILCA-68K.

[Overige]

Microfoon: Stereo
Luidspreker: Mono
Exif Print: Compatibel
DPOF: Compatibel
PRINT Image Matching III: Compatibel
Afmetingen (ong.):
142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm
(b × h × d, exclusief uitstekende delen)
Gewicht:
Ong. 675 g (met accu en Memory Stick PRO Duo)
Ong. 596 g (alleen de body)
Bedrijfstemperatuur: 0 °C tot 40 °C
Bewaartemperatuur:
–20 °C tot +60 °C

Het ontwerp en de technische gegevens zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.

Acculader/Accu

Acculader BC-VM10A

Invoer: 100 V – 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz, 9 W
Uitvoer: 8,4 V gelijkstroom, 0,75 A

Oplaadbare accu NP-FM500H

Type accu: Lithiumionaccu
Maximale spanning: 8,4 V gelijkstroom
Nominale spanning: 7,2 V gelijkstroom
Maximale laadspanning: 8,4 V gelijkstroom
Maximale laadstroom: 2,0 A
Capaciteit: 11,5 Wh (1 600 mAh)

Lens DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (geleverd bij ILCA-68K)

Brandpuntsafstand:
brandpuntsafstand gelijkwaardig aan 35 mm-formaat*1:
27 mm – 82,5 mm
Lensgroepen/elementen: 7/8
Kijkhoek*1: 76° – 29°
Minimale scherpstelling*2: 0,25 m
Maximale vergroting: 0,34
Minimale f-stop: f/22 – f/36
Diameter filter: 55 mm
Afmetingen (max. diameter × hoogte): Ong. 71,6 mm × 69 mm
Gewicht: Ong. 222 g

*1 De waarden voor gelijkwaardige 35mm-formaat brandpuntsafstand en kijkhoek zijn voor Digitale camera met verwisselbare lens uitgerust met een beeldsensor van APS-C-formaat.
*2 Minimale scherpstellingsafstand is de kleinste afstand tussen beeldsensor en onderwerp.

- Deze lens is uitgerust met een afstandscodeerder. De afstandscodeerder maakt nauwkeurigere metingen mogelijk (ADI) door een flitser met ADI-functionaliteit te gebruiken.
- Afhankelijk van het lensmechanisme kan de brandpuntsafstand veranderen bij iedere verandering van de opnameafstand. De brandpuntsafstand gaat er vanuit dat de lens is scherpgesteld op oneindig.
- De oneindig-stand biedt de mogelijkheid voor enige afstelling ter compensatie van de scherpstellingsveranderingen als gevolg van temperatuurschommelingen. Om een onderwerp op te nemen op een oneindige afstand in de handmatige scherpstellingsfunctie (MF), gebruikt u de zoeker en stelt u het beeld scherp.

Over de brandpuntsafstand

De beeldhoek van deze camera is kleiner dan die van een 35 mm-camera. U krijgt bij benadering een vergelijkbare brandpuntsafstand als die van een 35 mm-camera, en u kunt onder dezelfde beeldhoek opnemen, door de brandpuntsafstand van uw lens met de helft te verhogen.
Bijvoorbeeld, door een 50 mm-lens te gebruiken, krijgt u bij benadering hetzelfde als met een 75 mm-lens op een camera met 35 mm-film.

Compatibiliteit van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de universele normen van DCF (Design rule for Camera File system) vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Wij kunnen niet garanderen dat beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Handelsmerken

- Memory Stick en zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- XAVC S en zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" en het logo "AVCHD Progressive" zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Dolby en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface, en het HDMI-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.
- Windows is een gedeponeerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Mac is een gedeponeerd handelsmerk van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Facebook en het "f"-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Facebook, Inc.
- YouTube en het YouTube-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Eye-Fi is een handelsmerk van Eye-Fi, Inc.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing worden de aanduidingen ™ en ® mogelijk niet in alle gevallen gebruikt.

Extra informatie over dit product en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.

NL

http://www.sony.net/

Polski

Bagnet A

Więcej informacji o aparacie („Przewodnik pomocniczy”)



„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja internetowa. Instrukcję „Przewodnik pomocniczy” można czytać w komputerze lub na smartfonie. Zawiera ona szereg szczegółowych opisów wielu funkcji aparatu.

Adres URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA -ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE NIEBEZPIECZEŃSTWO ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, POSTĘPUJ ZGODNIE Z TYMI INSTRUKCJAMI

⚠ OSTRZEŻENIE

Akumulator
Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

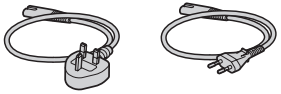
- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadepnięcie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.

- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

W przypadku używania zasilacza sieciowego/ładowarki akumulatora z zestawu lub zalecanych należy korzystać z pobliskiego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia jakiegokolwiek problemu w trakcie użytkowania opisywanego produktu, należy natychmiast wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego, aby odłączyć urządzenie od źródła zasilania.
W przypadku korzystania z urządzenia z lampką ładowania, należy pamiętać, że nie jest ono odłączone od źródła zasilania, nawet jeśli wspomniana lampka zgaśnie.

Przewód zasilający
W przypadku klientów w Wielkiej Brytanii, Irlandii, na Malcie, na Cyprze i w Arabii Saudyjskiej
Należy używać przewodu zasilającego (A). Przewód zasilający (B) nie jest przeznaczony dla powyższych krajów lub regionów i ze względów bezpieczeństwa nie należy go tam używać.
W przypadku klientów w innych krajach lub regionach UE
Należy używać przewodu zasilającego (B).

(A) (B)



Uwaga
Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga dla klientów w Europie

Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywy UE

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP: Sony Europe Ltd., The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z wymaganiami UE: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia

Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie mogą być ona traktowane jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

Niniejsza instrukcja dotyczy kilku modeli dostarczanych z różnymi obiektywami.
Nazwa modelu zależy od dostarczonego obiektywu. Dostępne modele zależą od kraju lub regionu.

Nazwa modelu	Obiektyw
ILCA-68	Nie ma w zestawie
ILCA-68K	W zestawie (obiektyw o zmiennej ogniskowej DT 18-55 mm)

Uwagi dotyczące użytkowania aparatu

Język wyświetlany na ekranie
Możesz wybrać język wyświetlany na ekranie przy użyciu menu.

Procedura fotografowania
Aparat zapewnia dwa tryby podglądu: tryb monitora z wykorzystaniem monitora oraz tryb wizjera z wykorzystaniem wizjera.

Funkcje wbudowane w aparat
Instrukcja urządzenia opisuje urządzenia obsługujące formaty 1080 60i oraz 1080 50i.

Tworzenie pliku bazy danych obrazów
Po włożeniu do aparatu karty pamięci, która nie zawiera pliku bazy danych obrazów, i włączeniu zasilania, aparat automatycznie tworzy plik bazy danych obrazów wykorzystując część pojemności karty pamięci.
Procedura może zająć dużo czasu i w tym czasie nie można używać aparatu, dopóki proces ten nie zostanie zakończony. Jeżeli wystąpi błąd pliku bazy danych, należy wyeksportować wszystkie obrazy do komputera przy użyciu programu PlayMemories Home™ i sformatować kartę pamięci przy użyciu aparatu.

Brak odszkodowania za uszkodzoną zawartość lub brak nagrania
Firma Sony nie przewiduje rekompensat za szkody wynikające z braku możliwości zapisu bądź utraty lub uszkodzenia zapisanych treści w następstwie usterki aparatu lub nośnika danych itp.

Zalecenie dotyczące archiwizacji danych
Aby uniknąć utraty danych, zawsze kopiuj (archiwizuj) dane na inne nośniki.

Uwagi dotyczące monitora, wizjera elektronicznego, obiektywu i przetwornika obrazu
- Monitor i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Na monitorze i na wizjerze elektronicznym mogą się jednak stale pojawiać małe czarne i/lub jasne punkciki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie wspomnianych punktów jest normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego. Nie mają one żadnego wpływu na rejestrowane obrazy.
- Nie trzymać aparatu za monitor.
- Nie wystawiać aparatu na długotrwałe działanie promieni słonecznych ani nie wykonywać przez dłuższy czas zdjęć pod słońce. Może to spowodować uszkodzenie mechanizmu wewnętrznego. Jeśli światło słoneczne skupi się na pobliskim przedmiocie, może spowodować pożar.
- Obiektyw należy chronić przed bezpośrednim oddziaływaniem wiązek światła, na przykład wiązek laserowych. Grozi to uszkodzeniem przetwornika obrazu i może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

- W niskich temperaturach na ekranie może wystąpić efekt smużenia. Nie świadczy to o usterce.
  Gdy aparat zostanie włączony w niskiej temperaturze, ekran może przez jakiś czas być ciemny. Gdy aparat rozgrzeje się, ekran zacznie działać normalnie.
- Zapisany obraz może się różnić od obrazu widocznego na ekranie przed wykonaniem zdjęcia.

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z wizjerem

Aparat jest wyposażony w wizjer OEL o wysokiej rozdzielczości i dużym kontraście. Wizjer ten zapewnia szeroki kąt widzenia oraz ogranicza zmęczenie oczu. Aparat zaprojektowano tak, aby zapewnić dużą widoczność wizjera, poprzez odpowiednie zrównoważenie różnych elementów.

- Obraz może być nieco zniekształcony w narożnikach wizjera. Nie świadczy to o usterce. Gdy zależy nam na pełnej kompozycji z wszelkimi szczegółami, można również skorzystać z monitora.
- Jeśli przesuniesz aparat, patrząc przez wizjer lub poruszysz oczami, obraz na wizjerze może być zniekształcony lub barwy obrazu mogą się zmienić. Jest to cecha charakterystyczna obiektywu lub wyświetlacza i nie świadczy o usterce. Gdy wykonujesz zdjęcie, zalecamy, abyś patrzył na środkowy obszar wizjera.
- Podczas rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera użytkownik może objawy zmęczenia oczu, zmęczenia ogólnego, choroby lokomocyjnej lub nudności. W przypadku rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera wskazane są regularne przerwy.
  Wymagana długość przerw i ich częstotliwość zależą od cech indywidualnych. Każdy powinien dobierać je według własnego uznania. W przypadku uczucia dyskomfortu należy zaprzestać korzystania z wizjera do momentu poprawy samopoczucia i zasięgnąć porady lekarza.

Uwagi dotyczące ciągłego zapisu wykonywanego przez dłuższy czas

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu.
  Na ekranie pojawi się komunikat informujący o wyłączeniu aparatu lub braku możliwości nagrywania filmów. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, lub nagrywanie filmów będzie niemożliwe.
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu szybko wzrasta.
- Przy wysokiej temperaturze aparatu jakość zdjęć może się pogorszyć. Zaleca się, aby poczekać z wykonywaniem zdjęć, aż temperatura aparatu spadnie.
- Powierzchnia aparatu może się rozgrzać. Nie świadczy to o usterce.

PL

Uwagi dotyczące importowania filmów XAVC S i filmów AVCHD do komputera

W przypadku importowania filmów XAVC S lub filmów AVCHD do komputera należy korzystać z oprogramowania PlayMemories Home pobranego z następującej witryny:
http://www.sony.net/pm/

Uwagi dotyczące lampy błyskowej

- Nie wolno podnosić aparatu, chwytając za lampę błyskową, ani działać na nią ze zbyt dużą siłą.
- Jeśli do otwartej lampy błyskowej dostanie się woda, kurz lub piasek, może to spowodować jej usterkę.
- Należy uważać na palce, wsuwając lampę błyskową.

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach

- Mogą wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów zarejestrowanych opisywanym aparatem na innych urządzeniach. Mogą również wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów zarejestrowanych na innych urządzeniach z poziomu opisywanego aparatu.
- Płyty utworzone z filmów AVCHD zarejestrowanych opisywanym aparatem można odtwarzać tylko na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD. Zwykłe odtwarzacze lub nagrywarki DVD nie mają możliwości odtwarzania płyt utworzonych z filmów AVCHD, ponieważ nie są one zgodne z formatem AVCHD. Poza tym, odtwarzacze lub nagrywarki DVD mogą nie wysuwać płyt HD nagranych w formacie AVCHD.
- Filmy zapisane w formacie 1080 60p/1080 50p można odtwarzać tylko na urządzeniach obsługujących format 1080 60p/1080 50p.
- Filmy zarejestrowane w formacie XAVC S można odtwarzać wyłącznie na urządzeniach obsługujących format XAVC S.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Rysunki zawarte w niniejszej instrukcji

Zdjęcia używane jako przykłady w niniejszej instrukcji to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane opisywanym aparatem.

Specyfikacje danych opisane w niniejszej instrukcji

Dane dotyczące wydajności i specyfikacji są ustalone zgodnie z poniższymi warunkami, o ile nie podano inaczej w niniejszej instrukcji: przy typowej temperaturze otoczenia równej 25°C i z użyciem akumulatora, który został całkowicie naładowany aż do momentu wyłączenia się lampki CHARGE.

Sprawdzenie dostarczonych elementów

Najpierw należy sprawdzić nazwę modelu posiadanego aparatu (str. 5). Dołączone akcesoria zależą od modelu.
Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

W zestawie ze wszystkimi modelami:

- Aparat (1)
- Ładowarka BC-VM10A (1)



- Przewód zasilający (1)* (w zestawie w przypadku niektórych krajów/regionów)

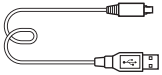


* W zestawie z aparatem może znajdować się kilka przewodów zasilających. Należy użyć właściwego w danym kraju/regionie. Informacje na stronie 3.

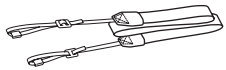
- Akumulator NP-FM500H (1)



- Przewód micro USB (1)



- Pasek na ramię (1)



Informacje dotyczące mocowania paska na ramię do aparatu podane są na stronie 14.

- Osłona korpusu (1) (założona na aparat)



- Nakładka na okular (1) (założona na aparat)
- Instrukcja obsługi (1) (niniejsza instrukcja)

ILCA-68K:

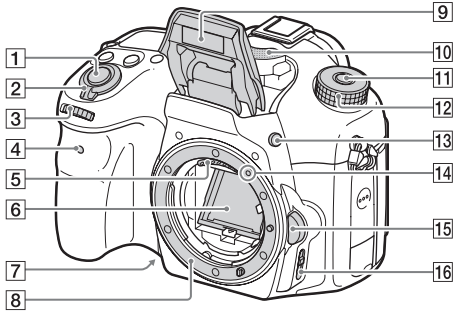
- Obiektyw o zmiennej ogniskowej DT 18-55 mm (1)/ Przednia osłona obiektywu (1)/ Osłona transportowa (1)

PL

Elementy aparatu

Strony w nawiasach opisują szczegółowo działanie poszczególnych części.

Widok z przodu



1 Spust migawki (33)

2 Przełącznik zasilania (31)

3 Pokrętło regulacji (17)

4 Lampka samowyzwalacza

5 Styki obiektywu*1

6 Lustro*1

7 Przycisk podglądu

8 Mocowanie

9 Wbudowana lampa błyskowa*1
- Nacisnąć przycisk ϟ (wysuwanie lampy błyskowej), aby skorzystać z lampy błyskowej.
- Jeżeli lampa błyskowa nie będzie używana, należy ją wsunąć w korpus aparatu.

10 Mikrofon*2

11 Przycisk zwolnienia blokady pokrętła trybu (33, 38)

12 Pokrętło trybu (38)

13 Przycisk ϟ (Wysuwanie lampy błyskowej)

14 Wskaźnik mocowania (28)

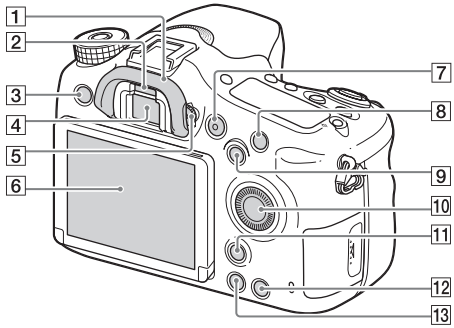
15 Przycisk zwolnienia obiektywu (30)

16 Przełącznik trybu ostrości

*1 Nie wolno bezpośrednio dotykać tych części.

*2 Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.

Widok z tyłu



1 Nakładka na okular

2 Czujnik oka

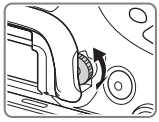
3 Przycisk MENU (20)

4 Wizjer*

- Po spojrzeniu w wizjer uruchamiany jest tryb wizjera, a po odsunięciu twarzy od wizjera przywracany jest tryb monitora.

5 Pokrętło regulacji dioptrażu

- Dostosować ustawienie pokrętła regulacji dioptrażu do swojego wzroku w taki sposób, aby ekran w wizjerze był wyraźnie widoczny.



6 Monitor

7 Przycisk MOVIE (35)

8 Fotografowanie: Przycisk C1 (Własne 1)
Wyświetlanie: Przycisk ⊕ (Powiększenie)

PL

9 Fotografowanie:
Przycisk AEL (Blokada autoekspozycji)/przycisk SLOW SYNC
Wyświetlanie: Przycisk (Indeks obrazów)

10 Pokrętło sterowania (16)

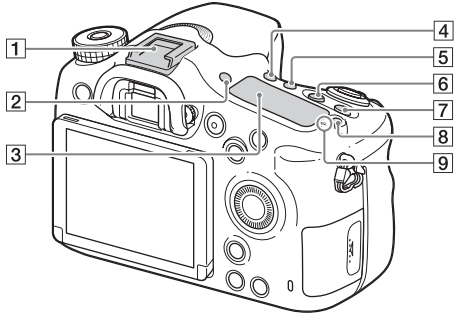
11 Fotografowanie: Przycisk Fn (Funkcja) (18)
Wyświetlanie:
Przycisk (Obracanie obrazów)

12 Przycisk C2 (Własne 2)
Wyświetlanie:
Przycisk (Usuwanie) (37)

13 Przycisk ▶ (Odtwarzanie) (36)

* Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

Widok z góry



1 Stopka multiinterfejsowa*

2 Przycisk FINDER/ MONITOR

3 Wyświetlacz

4 Przycisk ⏲/ ⧉ (Tryb pracy)

5 Przycisk WB (Balans bieli)

6 Przycisk ⊡ (Kompensacja ekspozycji)

7 Przycisk ISO

8 Przycisk ☼ (Podświetlenie wyświetlacza)

9 ⊖ Znacznik położenia przetwornika obrazu

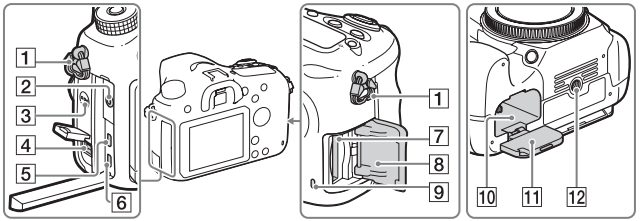
* Szczegółowe informacje dotyczące zgodnych akcesoriów stopki multiinterfejsowej można znaleźć w witrynie Sony danego regionu lub uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony. Można również stosować akcesoria do stopki do akcesoriów. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku osprzętu innych producentów.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

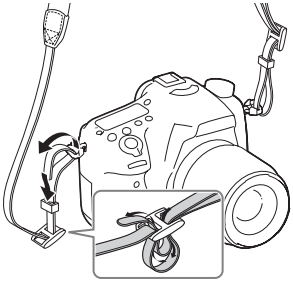
PL

Widok z boków/od spodu



1 Zaczepy paska na ramię

- Przymocuj oba końce paska do aparatu.



2 Gniazdo mikrofonu

- Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu, automatycznie wyłączany jest wbudowany mikrofon. Jeżeli mikrofon zewnętrzny to urządzenie typu plug-in-power, to jest on zasilany przez aparat.

3 Głośnik

4 Gniazdo DC IN

- Aby podłączyć do aparatu zasilacz sieciowy AC-PW10AM (sprzedawany oddzielnie), należy wyłączyć aparat, a następnie włożyć wtyk zasilacza sieciowego do gniazda DC IN w aparacie.

5 Gniazdo micro HDMI

6 Złącze USB Multi/Micro*

- Przeznaczone do urządzeń zgodnych z micro USB.

7 Gniazdo karty pamięci (24)

8 Pokrywa karty pamięci (24)

9 Wskaźnik dostępu

10 Gniazdo akumulatora (24)

11 Pokrywa akumulatora (24)

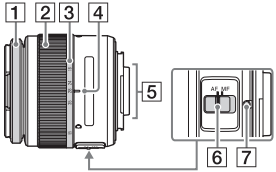
12 Otwór gniazda statywu

- Należy używać statywu ze śrubą o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie można bezpiecznie zamocować aparatu, co grozi jego uszkodzeniem.

* Szczegółowe informacje na temat akcesoriów zgodnych ze złączem USB Multi/Micro można znaleźć w witrynie Sony lub uzyskać od sprzedawcy wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym Sony.

Obiektyw

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (W zestawie z modelem ILCA-68K)



1 Pierścień ostrości

2 Pierścień zoomu

3 Skala ogniskowej

4 Indeks ogniskowej

5 Styki obiektywu*

6 Przełącznik trybu ostrości

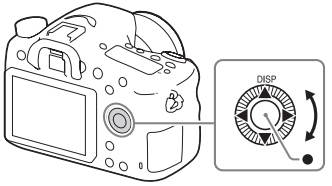
7 Wskaźnik mocowania

* Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

- Obiektyw DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II jest przeznaczony do aparatów Sony z bagnetem A (modele wyposażone w przetwornik obrazu formatu APS-C). Nie można stosować tych obiektywów w aparatach 35mm.
- Informacje na temat innych obiektywów niż DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z danym obiektywem.

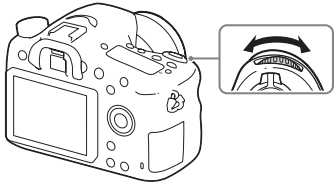
Obsługa aparatu

Korzystanie z pokrętła sterowania



- Możesz przekręcić pokrętło sterowania lub nacisnąć górną/dolną/lewą/prawą część pokrętła, aby przesunąć ramkę wyboru. Naciśnij ● na środku pokrętła sterowania, aby ustawić wybrany element. W niniejszej instrukcji naciśnięcie górnej/dolnej/lewej/prawej części pokrętła sterowania oznaczane jest symbolem ▲/▼/◄/►.
- Gdy obracasz pokrętłem sterowania albo naciskasz ◄/► na pokrętle sterowania w trybie odtwarzania, możesz wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie.
- Funkcja DISP jest przypisana do ▲ na pokrętle sterowania. Funkcja ta pozwala zmieniać tryb wyświetlania na ekranie.
- Domyślnie do ● w środku pokrętła sterowania przypisana jest opcja [Standard]. Naciśnięcie ● powoduje uruchomienie funkcji autofokusa i ustawienie ostrości w aparacie na obiektach znajdujących się w środkowym obszarze monitora.

Korzystanie z pokrętła regulacji



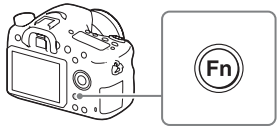
Poprzez obrót pokrętła regulacji można zmieniać ustawienia wymagane w poszczególnych trybach fotografowania z natychmiastowym skutkiem.

Wybór funkcji wykorzystującej przycisk Fn (Funkcja)

Przycisk ten służy do konfiguracji lub użycia funkcji często stosowanych przy robieniu zdjęć, poza funkcjami z ekranu Quick Navi. Wyświetlane informacje i ich rozmieszczenie przedstawione poniżej podano jedynie w sposób orientacyjny i mogą one odbiegać od faktycznego wyglądu ekranu.

1 Naciśnij DISP na pokrętle sterowania, aby ustawić inny tryb ekranu niż [Wizjer].

2 Naciśnij przycisk Fn.

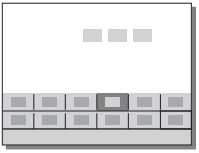


3 Wybierz odpowiednią pozycję przy pomocy ▲/▼/◄/► na pokrętle sterowania.

Pojawia się ekran ustawień.

4 Obracając pokrętłem sterowania wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.

- Niektóre wartości ustawień można dokładnie wyregulować obracając pokrętłem regulacji.



Zmiana poszczególnych ustawień na oddzielnym ekranie

W kroku 3 wybierz pozycję ustawienia i naciśnij ● na pokrętle sterowania, aby oddzielny ekran ustawień dla tej pozycji. Dokonaj ustawień zgodnie ze wskazówkami na ekranie.



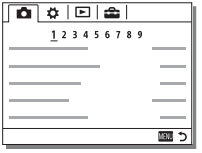
Wskazówki na ekranie

Funkcje, które można wybrać przy pomocy przycisku MENU

Można ustawić podstawowe funkcje całego aparatu lub uruchomić funkcje takie jak wykonywanie zdjęć, wyświetlanie i inne.

1 Naciśnij MENU, aby wyświetlić ekran menu.

2 Wybierz odpowiednią pozycję ustawienia za pomocą ▲/▼/◄/► na pokrętle sterowania lub obracając nim, a następnie naciśnij ● na środku pokrętła sterowania.



- Wybierz ikonę u góry ekranu i naciśnij ◄/► na pokrętle sterowania, aby przejść do następnej pozycji MENU.

3 Wybrać wartość nastawy, po czym zatwierdzić ją naciśnięciem ●.

Wyświetlanie menu kafelkowego

Pozwala określić, czy ma być zawsze wyświetlany pierwszy ekran menu po naciśnięciu przycisku MENU.

MENU → (Ustawienia) → [Menu kafelkowe] → [WŁ.]

Korzystanie z przewodnika w aparacie

Możesz użyć [Ust. przyc. Własne], aby przypisać przewodnik w aparacie do danego przycisku.
Przewodnik w aparacie wyświetla wyjaśnienia dotyczące wybranej funkcji lub ustawienia menu.

Przycisk MENU → ☼ (Ustawienia niestandard.) → [Ust. przyc. Własne] → Wybierz odpowiedni przycisk z przypisaną daną funkcją. → [Przewodnik w apar.]

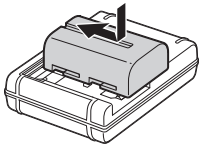
Naciśnij przycisk MENU i użyj pokrętła sterowania, aby wybrać pozycję MENU, której opis chcesz przeczytać, a następnie naciśnij przycisk, do którego przypisany jest [Przewodnik w apar.].

Ładowanie akumulatora

Przed pierwszym użyciem aparatu należy naładować akumulator InfoLITHIUM™ NP-FM500H (w zestawie).
Akumulator InfoLITHIUM można ładować, nawet jeśli nie został całkowicie rozładowany.
Akumulatora można używać również wtedy, gdy nie został do końca naładowany.
Naładowany akumulator będzie się stopniowo rozładowywał, nawet jeśli nie jest używany. Przed przystąpieniem do robienia zdjęć akumulator należy naładować, aby nie stracić okazji do utrwalenia ciekawych ujęć.

1 Włóż akumulator do ładowarki.

Wsunąć akumulator do oporu, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.



2 Podłącz ładowarkę do gniazda elektrycznego.

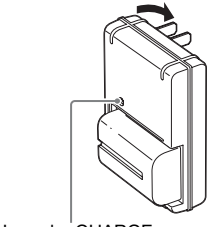
• Sposób podłączania ładowarki zależy od kraju/regionu.

Podświetlona: Ładowanie
Brak podświetlenia: Ładowanie zakończone

Czas ładowania (pełne naładowanie)	Ok. 175 minut

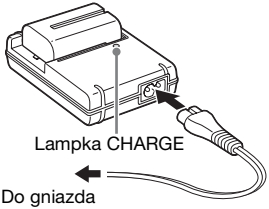
• W przypadku ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25 °C.
• Po zakończeniu ładowania lampka CHARGE gaśnie.

W przypadku ładowarki podłączanej bezpośrednio do gniazda elektrycznego



Lampka CHARGE

W przypadku ładowarki wymagającej przewodu zasilającego do podłączenia do gniazda elektrycznego



Lampka CHARGE

Do gniazda elektrycznego

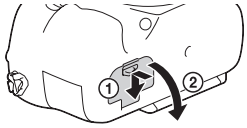
PL

Uwagi

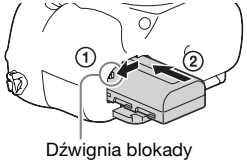
• Czas ładowania zmienia się w zależności od stopnia rozładowania akumulatora i warunków ładowania.
• Należy używać wyłącznie oryginalnych akumulatorów marki Sony.
• Wskazane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia między 10 °C a 30 °C. Ładowanie w temperaturze wykraczającej poza ten zakres może być nieskuteczne.
• Podłączyć ładowarkę do znajdującego się w pobliżu gniazda elektrycznego.

Wkładanie akumulatora/karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)

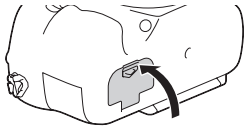
1 Przesunąć dźwignię otwierania pokrywy akumulatora i otworzyć pokrywę.



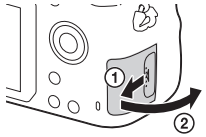
2 Mocno wsunąć akumulator do samego końca, naciskając końcem akumulatora dźwignię blokady.



3 Zamknij pokrywę.

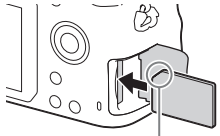


4 Przesunąć pokrywę karty pamięci, aby ją otworzyć.



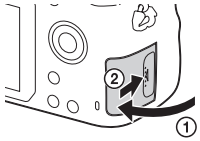
5 Włożyć kartę pamięci.

- Ustawiając ścięty narożnik tak, jak pokazano na rysunku, wsunąć kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce.



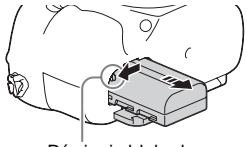
Sprawdzić ustawienie ściętego narożnika

6 Zamknij pokrywę.



Wyjmowanie akumulatora

Wyłączyć aparat i przesunąć dźwignię blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Uważać, aby nie upuścić akumulatora.



Dźwignia blokady

PL

Wyjmowanie karty pamięci

Upewnić się, że wskaźnik dostępu (str. 14) nie jest podświetlony, po czym otworzyć pokrywę, wsunąć kartę pamięci i docisnąć ją.

Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora

W zestawie znajduje się akumulator litowo-jonowy z funkcjami wymiany informacji z aparatem dotyczącymi warunków pracy. Podawany jest wyrażony w procentach czas pozostały do rozładowania akumulatora, który zależy od warunków pracy aparatu.

Poziom naładowania akumulatora					„Wyczerpany akumulator.”
	Wysoki →			→ Niski	Nie można rejestrować więcej zdjęć.

Karty pamięci, jakie można wykorzystywać w aparacie

Karta pamięci	Do zdjęć	Do filmów		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (tylko Mark2)	✓ (tylko Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (tylko Mark2)	✓ (tylko Mark2)	—
Karta pamięci SD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Karta pamięci SDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Karta pamięci SDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Karta pamięci microSD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Karta pamięci microSDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Karta pamięci microSDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 4 klasa szybkości karty SD: CLASS 4 lub szybsza, albo 1 klasa szybkości UHS: 1 lub szybsza

*2 Karty pamięci spełniające wszystkie z poniższych warunków:
– Pojemność 4 GB lub większa
– 10 klasa szybkości karty SD: CLASS 10 albo 1 klasa szybkości UHS: 1 lub szybsza

• Szczegółowe informacje na temat liczby zdjęć, jakie można nagrać, i dostępnego czasu nagrywania filmów można znaleźć na stronach od 45 do 47. Należy sprawdzić dane w tabeli i wybrać kartę pamięci o odpowiedniej pojemności.

Uwagi

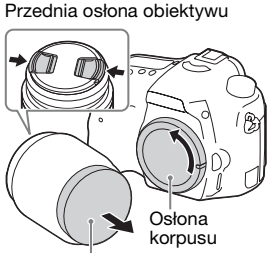
- W przypadku korzystania z karty pamięci SDHC do nagrywania filmów XAVC S przez długi czas, nagrywane filmy zostaną podzielone na pliki o rozmiarze 4 GB. Podzielone pliki można scalić w pojedynczy plik z poziomu aplikacji PlayMemories Home.
- Nie możemy zagwarantować, że wszystkie karty pamięci będą działać prawidłowo. W przypadku kart pamięci produkowanych przez innych producentów niż Sony, należy zasięgnąć porady producenta danego wyrobu.
- Stosując Memory Stick Micro lub karty pamięci microSD z opisywanym aparatem, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.

Zakładanie obiektywu

Przed podłączeniem lub odłączeniem obiektywu przełącznik zasilania aparatu należy ustawić w pozycji OFF.

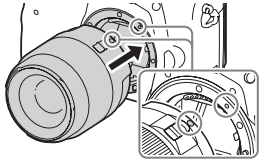
1 Zdejmij osłonę na korpus z aparatu oraz osłonę transportową z tylnej części obiektywu.

- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić sprawnie, unikając zakurzonych miejsc, aby do wnętrza aparatu nie przedostał się kurz lub inne zanieczyszczenia.
- Podczas robienia zdjęć zdejmij przednią osłonę obiektywu.

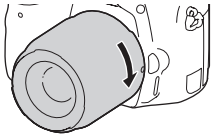


2 Zamocować obiektyw, po uprzednim wyrównaniu pomarańczowych znaczników indeksowych (znaczników mocowania) na obiektywie i na aparacie.

- Aparat należy trzymać otworem obiektywu skierowanym w dół, aby zapobiec przedostawaniu się kurzu do środka.



3 Docisnąwszy lekko obiektyw do aparatu, obrócić go zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do pozycji blokady, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.



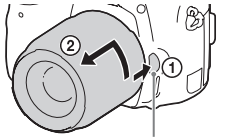
• Obiektyw należy nakładać prosto.

Uwagi

- Zakładając obiektyw, uważaj, aby nie nacisnąć przycisku zwolnienia obiektywu.
- Podczas zakładania obiektywu nie wolno używać nadmiernej siły.
- Obiektywy z bagnetem E nie są zgodne z opisywanym aparatem.
- W przypadku obiektywu wyposażonego w gniazdo statywu, obiektyw należy mocować na statywie wykorzystując właśnie to gniazdo, aby zrównoważyć ciężar obiektywu.
- Jeśli niesiesz aparat z założonym obiektywem, mocno trzymaj zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Nie trzymaj za część obiektywu, która wysuwa się do powiększenia lub zmiany ostrości.

Zdejmowanie obiektywu

1 Nacisnąć do oporu przycisk zwolnienia obiektywu i wykręcić obiektyw, obracając go do oporu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



Przycisk zwolnienia obiektywu

2 Załóż przednią i tylną osłonę na obiektyw oraz osłonę korpusu aparatu.

- Przed założeniem osłon usuń z nich kurz.
- Tylna osłona na obiektyw nie jest dostarczana wraz z zestawem obiektywu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Jeśli obiektyw jest przechowywany bez zakładania go na aparat, zakup tylną osłonę na obiektyw ALC-R55.

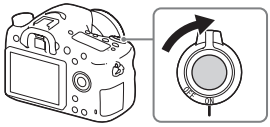
Uwagi dotyczące wymiany obiektywów

Jeśli w czasie zmiany obiektywu do aparatu dostaną się zanieczyszczenia i przylgną do powierzchni przetwornika obrazu (części, która zamienia promienie światła na sygnał elektryczny), mogą one być widoczne na zdjęciach jako ciemne plamy, w zależności od warunków otoczenia.
Aparat posiada funkcję przeciwpyłową, która zapobiega przywieraniu kurzu na przetworniku obrazu. Należy jednak pamiętać, aby obiektywy zawsze wymieniać sprawnie, unikając zakurzonych miejsc.

Ustawianie daty i godziny

Gdy włączysz aparat po raz pierwszy lub gdy dokonasz inicjalizacji funkcji, pojawi się ekran ustawienia daty i godziny.

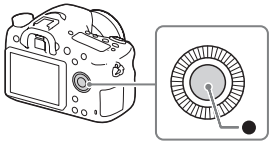
1 Przestaw przełącznik zasilania na ON, aby włączyć aparat.



Pojawi się ekran ustawienia daty i godziny.

- Aby wyłączyć aparat, przestaw przełącznik zasilania na OFF.

2 Sprawdź, czy na ekranie wybrano [Enter], a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.



3 Wybierz odpowiednią lokalizację geograficzną, a następnie naciśnij ●.

4 Wybierz opcję korzystając z ▲/▼ na pokrętle sterowania, po czym naciśnij ●.

5 Wybierz odpowiednie ustawienie korzystając z ▲/▼/◄/►, a następnie naciśnij ●.

6 Powtórz czynności opisane w punktach 4 i 5, aby ustawić inne opcje, a następnie wybierz [Enter] i naciśnij ●.

Anulowanie ustawienia daty i godziny

Naciśnij przycisk MENU.

Sprawdzanie lub ponowne ustawienie daty/ godziny i regionu

Ekran ustawienia daty i godziny pojawia się automatycznie tylko wtedy, gdy zasilanie jest włączone po raz pierwszy lub gdy wewnętrzny akumulator zapasowy wyładował się. Aby ponownie ustawić datę i godzinę, użyj menu.

Przycisk MENU → (Ustawienia) → [Ust.daty/ czasu] lub [Nastawia region]



Przycisk MENU

Zachowanie ustawienia daty i godziny

Aparat posiada wewnętrzny akumulator, podtrzymujący datę, czas i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone lub czy akumulator jest włożony, czy też nie.

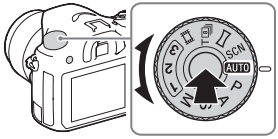
Fotografowanie

W trybie automatycznym aparat analizuje obiekt i pozwala wykonać zdjęcie z odpowiednimi ustawieniami.

1 Przestaw przełącznik zasilania na ON, aby włączyć aparat.

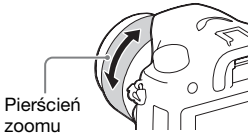
2 Ustaw pokrętło trybu na AUTO (Tryb auto).

- Pokrętłem należy obracać trzymając równocześnie wciśnięty przycisk zwolnienia blokady pokrętła trybu pracy w środku pokrętła.



3 Spójrz w wizjer i przytrzymaj aparat.

W przypadku obiektywu o zmiennej ogniskowej, właściwy rozmiar obiektu należy dobrać ustawiając odpowiednio pierścień zoomu.

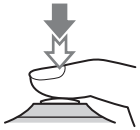


4 Nacisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Kiedy obraz ma właściwą ostrość, słychać brzęczyk i zapala się wskaźnik ● lub ((●)) .

PL

5 Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



- Jeśli opcja [Auto. kadrowanie] jest ustawiona na [Automatyczne], podczas robienia zdjęć twarzy, zbliżeń obiektów (tryb makro) lub obiektów śledzonych przez funkcję [AF z podążaniem], aparat analizuje scenę i automatycznie przycina zrobione zdjęcie do odpowiedniej kompozycji. Zapisywane są oba obrazy – oryginalny i przycięty.

Rejestrowanie obrazów przy słabym oświetleniu

W warunkach słabego oświetlenia należy korzystać z lampy błyskowej, aby oświetlić obiekt i zapobiec poruszeniom obrazu. Naciśnij przycisk ϟ (Wysunięcie lampy błyskowej), aby wysunąć lampę błyskową, po czym naciśnij do końca spust migawki. Można wybrać odpowiedni do danej sytuacji tryb błysku. Szczegółowe informacje na temat trybów błysku w pozycji „Przewodnik pomocniczy”.

Informacje na temat liczby punktów ostrości

Mimo że aparat może wykorzystywać maksymalnie 79 punktów ostrości podczas działania autofokusa, po zamocowaniu poniższych obiektywów liczba punktów ostrości ulegnie ograniczeniu.

Obiektyw	Liczba punktów ostrości
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (w zestawie z modelem ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 punktów
SAL500F80	Jeden punkt w środku

- Podane informacje są aktualne według stanu na dzień wprowadzenia danego modelu na rynek. W niektórych krajach lub regionach pewne modele z podanych powyżej obiektywów mogą być niedostępne.

Nagrywanie filmów

1 Ustaw pokrętło trybu na 🎞 (Film).

- Przy opcji [Zawsze] ustawionej w pozycji [Przycisk MOVIE] nagrywanie filmów można uruchamiać z dowolnego trybu fotografowania.

2 Naciśnij przycisk MOVIE, aby rozpocząć nagrywanie.



3 Ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE kończy operację nagrywania.

Uwagi

- Dźwięk działania aparatu może zostać zapisany na filmie. Możesz wyłączyć zapis dźwięku, ustawiając opcję [Nagrywanie dźwięku] na [WYŁ.].
- Czas ciągłego nagrywania filmu zależy od temperatury otoczenia oraz stanu aparatu. Patrz „Uwagi dotyczące ciągłego nagrywania filmu” (str. 49).
- Gdy pojawia się ikona [!], temperatura aparatu jest zbyt wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj, aż temperatura aparatu spadnie.
- W przypadku ciągłego nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzewać. Jest to normalne. Może się również pojawić komunikat „Aparat przegrzany. Pozwól mu ostygnąć.”. W takich przypadkach należy aparat wyłączyć i zaczekać, aż będzie ponownie gotowy do rejestrowania obrazów.

Wyświetlanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶.



2 Wybierz obraz naciskając ◀/▶ na pokrętle sterowania.

• Aby odtwarzać filmy, naciśnij ● na pokrętle sterowania.

Jeśli naciśniesz ▼ na pokrętle sterowania podczas odtwarzania filmu, zostanie wyświetlony panel sterowania.

Panel sterowania	Czynności podczas odtwarzania filmu
►	Odtwarzanie
II	Pauza
►►	Przewijanie do przodu
◄◄	Przewijanie do tyłu
I►	Odtwarzanie do przodu w zwolnionym tempie
◄I	Odtwarzanie do tyłu w zwolnionym tempie
►►I	Następny film
I◄◄	Poprzedni film
II►	Przesunięcie o klatkę
◄II	Cofnięcie o klatkę
🔊	Ustawienia głośności
⮌	Zamyka panel sterowania

Uwagi

• Odtwarzanie na aparacie filmów zapisanych przy pomocy innych urządzeń może nie być możliwe.

Usuwanie zdjęć

Po usunięciu zdjęcia nie można go już przywrócić. Zanim przejdziesz dalej, upewnij się, że chcesz usunąć dane zdjęcie.

1 Wyświetlając zdjęcie, które chcesz usunąć, wybierz przycisk 🗑 (Usuwanie).



Przycisk 🗑 (Usuwanie)

2 Wybierz [Kasuj] za pomocą ▲/▼ na pokrętle sterowania, a następnie naciśnij ●.

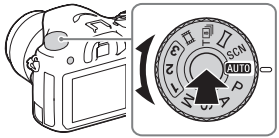
- Aby usunąć kilka obrazów jednocześnie, wystarczy wybrać przycisk MENU → ▶ (Odtwarzanie) → [Kasuj].

Uwagi

- Nie można usunąć chronionych zdjęć.

Wybór trybu fotografowania

Pokrętłem należy obracać trzymając równocześnie wciśnięty przycisk zwolnienia blokady pokrętła trybu pracy w środku pokrętła.



Dostępne są następujące tryby fotografowania.

AUTO (Tryb auto)	Pozwala wykonywać zdjęcia z automatycznymi ustawieniami.
P (Program Auto)	Pozwala wykonywać zdjęcia z automatyczną regulacją ekspozycji (szybkość migawki i liczba przysłony). Inne ustawienia można zmienić ręcznie.
A (Priorytet przysłony)	Pozwala wykonać zdjęcie, ustawiając przysłonę i zmieniając zakres ostrości lub rozmywając tło.
S (Priorytet migawki)	Ustawia czas otwarcia migawki, by pokazać ruch obiektu.
M (Ekspozycji ręcznej)	Możliwość fotografowania przy ręcznym ustawianiu ekspozycji (czasu otwarcia migawki i wartości przysłony) przy użyciu pokrętła regulacji i pokrętła sterowania.
1/2/3 (Przywołanie pamięci)	Przywołuje ustawienia zapisane w opcji [Pamięć MR] w (Ustawienia fotografowa.).
(Film)	Pozwala zmienić ustawienia nagrywania i nagrać film.
(Ser. AE z zoom. cyfr.)	Wykonywanie zdjęć seryjnych do momentu zwolnienia spustu migawki. Środkowy fragment obrazu jest przycięty i aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z maksymalną szybkością 8 zdjęć na sekundę. Liczba punktów ostrości zostanie ustawiona maksymalnie na 25 punktów.
(Rozległa panorama)	Pozwala wykonywać zdjęcia panoramiczne, łącząc wiele obrazów.
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi ustawieniami, w zależności od wybranej sceny.

Korzystanie z oprogramowania

Należy użyć poniższych aplikacji, aby optymalnie wykorzystać zdjęcia wykonane przy użyciu aparatu.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Informacje na temat instalacji oprogramowania można znaleźć na stronach 40–43.

Wymagania systemowe

Informacje na temat wymagań systemowych dla tego oprogramowania można znaleźć pod adresem URL:
http://www.sony.net/pcenv/



Korzystanie z aplikacji Image Data Converter

Oprogramowanie Image Data Converter pozwala wykonać następujące czynności:

- Możesz wyświetlać i edytować zdjęcia zapisane w formacie RAW po wprowadzeniu różnych poprawek, np. zmianie krzywej tonalnej lub ostrości.
- Możesz zmienić ustawienia zdjęć, takie jak balans bieli, ekspozycja czy też [Strefa twórcza], itp.
- Możesz zapisać obrazy wyświetlane i modyfikowane na komputerze. Możesz albo zapisać obraz w formacie RAW, albo w ogólnym formacie plików.
- Możesz wyświetlić i porównać obrazy RAW oraz obrazy JPEG wykonane przy użyciu tego aparatu.
- Obrazy możesz ocenić w skali 1-5.
- Możesz nadać obrazom barwne etykiety.

Informacje na temat obsługi programu Image Data Converter można znaleźć w Pomocy.
Kliknij [Start] → [Wszystkie programy] → [Image Data Converter] → [Pomoc] → [Image Data Converter Ver.4].

Strona wsparcia programu Image Data Converter (tylko w języku angielskim)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Instalacja Image Data Converter

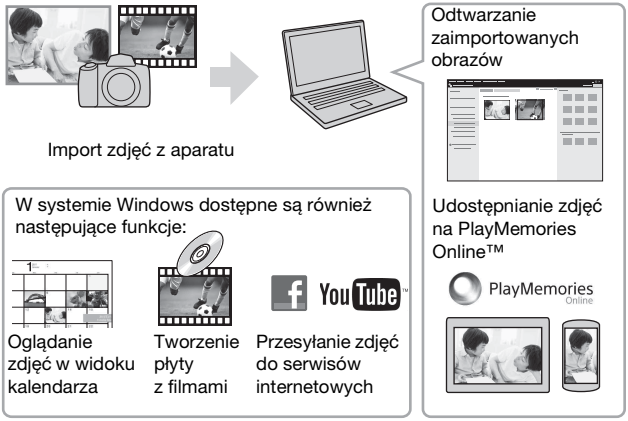
1 Pobierz oprogramowanie z następującego adresu URL i zainstaluj je na swoim komputerze.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Uwagi
- Zaloguj się jako administrator.

Korzystanie z aplikacji PlayMemories Home

Oprogramowanie PlayMemories Home pozwala na importowanie zdjęć i filmów do komputera i ich wykorzystanie. Oprogramowanie PlayMemories Home jest niezbędne w przypadku importowania filmów XAVC S lub filmów AVCHD do komputera.



- Aplikacje Image Data Converter, Remote Camera Control itp. można pobrać wykonując poniższą procedurę:
  Podłączyć aparat do komputera → uruchomić PlayMemories Home → kliknąć [Powiadomienia].

PL

Uwagi

- Do instalacji oprogramowania PlayMemories Home wymagane jest połączenie z Internetem.
- Do korzystania z PlayMemories Online lub innych serwisów internetowych niezbędne jest połączenie internetowe. PlayMemories Online lub inne serwisy internetowe mogą nie być dostępne w niektórych krajach lub regionach.
- Oprogramowanie Mac można znaleźć pod adresem URL: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Jeżeli na komputerze jest już zainstalowany program PMB (Picture Motion Browser), dostarczany z modelami oferowanymi przed 2011 r., zostanie on podczas instalacji zastąpiony przez PlayMemories Home. Należy używać oprogramowania PlayMemories Home, które zastąpiło PMB.
- W celu utworzenia płyty AVCHD, filmy zapisane przy ustawieniu [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] lub [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] w pozycji [Ust. nagrywania] są konwertowane przez program PlayMemories Home. Konwersja taka może być czasochłonna. Poza tym nie można utworzyć płyty z wyjściową jakością obrazu. Jeżeli zależy nam na zachowaniu pierwotnej jakości obrazu, filmy należy zapisywać na płycie Blu-ray.

Instalacja PlayMemories Home

1 Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod następujący adres URL, a następnie kliknij [Zainstaluj] → [Uruchom].

http://www.sony.net/pm/

2 Postępuj według instrukcji na ekranie, aby przeprowadzić instalację.

Korzystanie z aplikacji Remote Camera Control

Podłącz aparat do komputera. Program Remote Camera Control pozwala:

- Skonfiguruj aparat lub wykonaj zdjęcie z poziomu komputera.
- Zapisz zdjęcie bezpośrednio na komputerze.
- Wykonaj zdjęcia z odstępem czasowym.

Przed użyciem należy ustawić następujące opcje: MENU → (Ustawienia) → [Połączenie USB] → [Zdalne sterow. PC]

Instalacja Remote Camera Control

1 Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod następujący adres URL.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

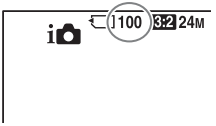
2 Aby pobrać i zainstalować program Remote Camera Control, należy postępować zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Uwagi

- Do instalacji oprogramowania Remote Camera Control wymagane jest połączenie z Internetem.

Sprawdzanie dostępnej liczby zdjęć i dostępnego czasu nagrywania filmów

Gdy włożysz kartę pamięci do aparatu i ustawisz włącznik zasilania na ON, liczba zdjęć, które można wykonać (jeśli będą wykonywane z tymi samymi ustawieniami) jest wyświetlana na ekranie.



Uwagi

- Gdy liczba „0” (liczba zdjęć możliwych do zapisu) miga na żółto, oznacza to, że karta pamięci jest pełna. Należy wymienić kartę pamięci na inną lub usunąć zdjęcia z obecnej karty pamięci (strona 37).
- Gdy „NO CARD” (liczba zdjęć możliwych do zapisu) miga na żółto, oznacza to, że nie jest włożona karta pamięci. Włożyć kartę pamięci.

Liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci

Tabela poniżej pokazuje przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci sformatowanej przy użyciu tego aparatu. Wartości zostały ustalone w ramach testów z wykorzystaniem standardowych kart pamięci Sony. Wartości mogą różnić się w zależności od warunków wykonywania zdjęć oraz rodzaju karty pamięci.

Rozm. Obrazu: L: 24M
Format obrazu: 3:2*
Karta pamięci sformatowana tym aparatem (Jednostki: obrazy)

Pojemność / Jakość	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Wysoka	200	405	820	1650	3300	6600
Bardzo wysoka	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* Gdy opcja [Format obrazu] jest ustawiona na [16:9], można zapisać więcej zdjęć, niż pokazano w tabeli powyżej (o ile nie wybrano [RAW]).

Liczba zdjęć, które można zapisać przy użyciu akumulatora

Należy pamiętać, że faktyczne wartości mogą być inne, w zależności od warunków użytkowania.

		Czas eksploatacji akumulatora	Liczba zdjęć
Wykonywanie zdjęć	Monitor	—	Ok. 580 zdjęć
	Wizjer	—	Ok. 540 zdjęć
Faktyczne nagrywanie (filmy)	Monitor	Ok. 130 min.	—
	Wizjer	Ok. 130 min.	—
Ciągłe nagrywanie (filmy)	Monitor	Ok. 220 min.	—
	Wizjer	Ok. 220 min.	—
Przeglądanie (zdjęcia)	Monitor	Ok. 410 min.	Ok. 8200 zdjęć
	Wizjer	Ok. 410 min.	Ok. 8200 zdjęć

Uwagi

- Podana powyżej liczba obrazów dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest w pełni naładowany. Liczba dostępnych zdjęć może zależeć od warunków otoczenia.
- Liczba obrazów, które można wykonać w następujących warunkach:
  – Akumulator jest wykorzystywany w temperaturze otoczenia 25°C.
  – Przy użyciu obiektywu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  – Korzystając z Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (sprzedawany oddzielnie)
  – Opcja [Jasność wizjera] jest ustawiona na [Ręczny] [±0].
  – Opcja [Jasność monitora] jest ustawiona na [Ręczny] [±0].
- Liczba zdjęć, które można wykonać w danych warunkach („Wykonywanie zdjęć"), została wyliczona według normy CIPA i dotyczy wykonywania zdjęć w następujących warunkach:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – W pozycji DISP ustawiono opcję [Wyśw. wsz. info.].
  – Opcja [Tryb ostrości] jest ustawiona na [AF-S].
  – Zdjęcia są wykonywane co 30 sekund.
  – Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
  – Zasilanie jest włączane i wyłączane co dziesięć zdjęć.

- Liczba minut przy nagrywaniu filmów została wyliczona według normy CIPA i dotyczy nagrywania w następujących warunkach:
  – Opcja [Ust. nagrywania] jest ustawiona na [30p 50M]/[25p 50M].
  – Typowe nagrywanie filmów: Zużycie akumulatora uwzględnia wielokrotne wykonywanie zdjęć, zoom, oczekiwanie na wykonanie zdjęcia, włączanie/wyłączanie itp.
  – Ciągłe nagrywanie filmu: Czas eksploatacji akumulatora w oparciu o ciągłe nagrywanie aż do osiągnięcia limitu (29 minut), a następnie ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE. Inne funkcje, takie jak zoom, nie są używane.

Dostępny czas nagrywania filmu

W poniższej tabeli pokazano przybliżony łączny czas nagrywania na karcie pamięci sformatowanej z poziomu opisywanego aparatu.

Karta pamięci sformatowana tym aparatem

Format pliku	Ust. nagrywania	Możliwy czas nagrywania (h (godzina), m (minuta))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Tylko przy ustawieniu NTSC w pozycji [Selektor PAL/NTSC]

• Ciągłe nagrywanie jest możliwe przez około 29 minut (ograniczenie sprzętowe).

Uwagi

• Dostępna długość filmu zmienia się, ponieważ aparat stosuje funkcję zmiennej prędkości bitowej (VBR), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do filmowanej sceny. Podczas filmowania szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale dostępna długość filmu zmniejsza się, ponieważ do rejestracji potrzeba więcej pamięci.
Dostępna długość filmu również zmienia się w zależności od warunków nagrywania, obiektu lub ustawień jakości/rozmiaru obrazu.
• Pokazane wartości nie dotyczą ciągłego nagrywania filmu.
• Dostępny czas nagrywania może zależeć od warunków nagrywania i rodzaju karty pamięci.
• Więcej informacji na temat wyświetlania filmów można znaleźć na stronie 36.

Uwagi dotyczące ciągłego nagrywania filmu

- Nagrywanie filmu w wysokiej jakości lub ciągłe nagrywanie filmu przy użyciu przetwornika obrazu wymaga bardzo dużo energii. Dlatego przy ciągłej pracy temperatura wewnątrz aparatu rośnie, dotyczy to zwłaszcza przetwornika obrazu. W takich przypadkach aparat automatycznie wyłącza się, gdyż wysoka temperatura wpływa na jakość zdjęć lub na wewnętrzne mechanizmy aparatu.
- Poniżej podano dostępny czas dla nagrywania filmów w przypadku rozpoczęcia nagrywania po chwilowej przerwie w pracy aparatu, w czasie której zasilanie było wyłączone. (Poniższe wartości reprezentują czas ciągłego rejestrowania od momentu rozpoczęcia nagrywania do momentu jego zakończenia przez aparat.)

Temperatura otoczenia	Ciągły czas nagrywania filmów
20 °C	około 29 min.
30 °C	około 29 min.
40 °C	około 25 min.

- Dostępny czas nagrywania filmu zależy też od temperatury lub stanu aparatu przed rozpoczęciem nagrywania. Jeśli po włączeniu zasilania aparatu często zmieniasz kompozycję lub wykonujesz zdjęcia, temperatura wewnątrz aparatu rośnie i dostępny czas nagrywania będzie krótszy.
- Gdy pojawi się [ ], należy zatrzymać nagrywanie filmu. Temperatura wewnątrz aparatu wzrosła do niedopuszczalnego poziomu.
- Jeśli aparat przerwie nagrywanie ze względu na wysoką temperaturę, pozostaw aparat wyłączony na kilka minut. Wznów nagrywanie, gdy temperatura wewnętrzna aparatu znacząco spadnie.
- Jeśli będziesz przestrzegać następujących zaleceń, czas nagrywania będzie dłuższy.
  – Nie wystawiaj aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
  – Wyłącz aparat, gdy nie jest używany.
- Przy ustawieniu [AVCHD] w pozycji [Format pliku], maksymalny rozmiar pliku filmowego to ok. 2 GB. Gdy rozmiar pliku osiągnie ok. 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik filmowy.
- Maksymalny ciągły czas nagrywania wynosi 29 minut.

PL

Dane techniczne

Aparat

[System]

Typ aparatu: Aparat cyfrowy z wymiennym obiektywem i wbudowaną lampą błyskową
Obiektyw: Obiektyw Sony z bagnetem A

[Przetwornik obrazu]

Format obrazu: Przetwornik obrazu CMOS 23,5 mm × 15,6 mm (format APS-C)
Efektywna liczba pikseli aparatu: ok. 24 160 000 pikseli
Łączna liczba pikseli przetwornika obrazu: ok. 24 780 000 pikseli

[SteadyShot]

Pliki zdjęciowe:
System: Mechanizm przesuwania przetwornika obrazu
W przypadku filmów:
System: Elektroniczny

[Funkcja usuwania kurzu]

System: Powłoka antystatyczna na przetworniku obrazu zapobiegająca osiadaniu kurzu i mechanizm przesuwania przetwornika obrazu

[System automatycznego ustawiania ostrości]

System: System TTL z detekcją fazy (z centralnym czujnikiem F2,8), 79 punktów (15 punktów krzyżowych)
Zakres czułości: –2 EV do 18 EV (przy ekwiwalencie ISO 100)
Wspomaganie AF: ok. 1 m do 5 m

[Wizjer elektroniczny]

Typ: Wizjer elektroniczny (elektroluminescencja organiczna)
Rozmiar ekranu: 1,0 cm (typ 0,39)
Łączna liczba punktów: 1 440 000 punktów
Zasięg kadru: 100%
Powiększenie: ok. 0,88 × ok. 0,57 × (ekwiwalent formatu 35mm) z obiektywem 50 mm przy nieskończoności, –1 m^{-1}
Punkt oka: ok. 26,5 mm od okularu i ok. 23 mm od ramki okularu przy –1 m^{-1} (zgodnie ze standardem CIPA)
Regulacja dioptrażu: –4,0 m^{-1} do +3,0 m^{-1}

[Monitor]

Monitor LCD: matryca TFT 6,7 cm (typ 2,7)/ekran LCD Clear Photo
Łączna liczba punktów: 460 800 punktów

[Kontrola ekspozycji]

Element pomiarowy: Matryca CMOS typu „Exmor”

Metoda pomiaru: 1 200-strefowe pomiary szacunkowe

Zakres pomiaru: od –2 EV do +17 EV w trybach: wielopunktowym, centralnie ważonym, punktowym (przy ekwiwalencie ISO 100 z użyciem obiektywu F1,4)

Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji):
Zdjęcia: AUTO, ISO 100 do 25 600 (co 1/3 EV)
Filmy: AUTO, ISO 100 do 12 800 (co 1/3 EV)

Kompensacja ekspozycji: ±5,0 EV (z możliwością przełączania skoku pomiędzy 1/3 EV i 1/2 EV)

[Migawka]

Typ: Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa o przebiegu pionowym

Zakres czasów otwarcia:
Zdjęcia: 1/4 000 sekundy do 30 sekund, BULB
Filmy: 1/4 000 sekundy do 1/4 sekundy (co 1/3 EV)
– Urządzenie zgodne z zapisem 1080 60i
maks. 1/60 sekundy w trybie AUTO (maks. 1/30 sekundy w trybie autom. długich czasów otwarcia migawki)
– Urządzenie zgodne z zapisem 1080 50i
maks. 1/50 sekundy w trybie AUTO (maks. 1/25 sekundy w trybie autom. długich czasów otwarcia migawki)

Synchronizacja z błyskiem: 1/160 sekundy

[Wbudowana lampa błyskowa]

Liczba przewodnia: GN 12 (w metrach przy ISO 100)
Czas ładowania: ok. 3 sekund
Kąt rozsyłu błysku:
Odpowiadający obiektywowi 16 mm (ogniskowa podana na obiektywie)
Korekcja błysku: ±3,0 EV (z możliwością przełączania skoku pomiędzy 1/3 EV i 1/2 EV)
Zasięg lampy błyskowej:

Przysłona		F2.8	F4.0	F5.6
Ustawienie ISO	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Ciągłe wykonywanie zdjęć]

Prędkość ciągłego wykonywania zdjęć:
[Ser. AE z zoom. cyfr.]:
Maksymalnie 8 zdj. na sekundę/ Hi : Maksymalnie 5 zdj. na sekundę/ Lo :
Maksymalnie 2,5 zdj. na sekundę
- W oparciu o nasze warunki pomiarowe. Szybkość wykonywania zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od warunków fotografowania.

Maksymalna liczba zdjęć seryjnych:
W trybie [Ser. AE z zoom. cyfr.]
Bardzo wysoka: 34 zdj./
Wysoka: 63 zdj./
Standard: 112 zdj./
W trybie zdjęć seryjnych
Bardzo wysoka: 21 zdj./
Wysoka: 32 zdj./
Standard: 35 zdj./
RAW & JPEG: 8 zdj./
RAW: 8 zdj.

[Powiększanie podczas odtwarzania]

Zakres skalowania:
Rozmiar obrazu:
L: ok. ×1,0 – ×18,75/
M: ok. ×1,0 – ×13,25/
S: ok. ×1,0 – ×9,4

[Format zapisu]

Format pliku: zgodny z JPEG (DCF wer. 2.0, Exif wer. 2.3, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (Format XAVC S): format zgodny z MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S wer.1.0
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk: 2-kanałowy LPCM (48 kHz 16-bitowy)

Film (Format AVCHD): zgodny z formatem AVCHD wer. 2.0
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk: 2-kanałowy Dolby Digital z funkcją Dolby Digital Stereo Creator
• Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.

Film (Format MP4):
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk: 2-kanałowy MPEG-4 AAC-LC

[Nośniki zapisu]

Memory Stick PRO Duo, karta SD

[Gniazda wejść/wyjść]

Złącze USB Multi/Micro*:
Komunikacja USB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Do obsługi urządzeń zgodnych ze standardem Micro USB.

HDMI: mikrowtyk HDMI typu D

Gniazdo mikrofonu: wtyk stereo mini-jack ∅ 3,5 mm

[Zasilanie, dane ogólne]

Akumulator: Akumulator NP-FM500H

[Pobór mocy (podczas rejestrowania obrazów)]

W przypadku korzystania z obiektywu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
W przypadku korzystania z wizjera: Ok. 2,7 W
W przypadku korzystania z ekranu:
Ok. 2,5 W

* W zestawie z modelem ILCA-68K.

[Pozostałe]

Mikrofon: Stereofoniczny

Głośnik: Monofoniczny

Exif Print: Zgodny

DPOF: Zgodny

PRINT Image Matching III: Zgodny

Wymiary (przybliżone):
142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm (szer./wys./głęb., bez występów)

Masa:
Ok. 675 g (z akumulatorem i kartą Memory Stick PRO Duo)
Ok. 596 g (sam korpus)

Temperatura robocza:
0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania:
–20 °C do +60 °C

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

PL

Ładowarka/Akumulator

Ładowarka BC-VM10A

Znamionowe parametry wejściowe: Prąd zmienny 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz, 9 W
Znamionowe parametry wyjściowe: Prąd stały 8,4 V, 0,75 A

Akumulator NP-FM500H

Rodzaj akumulatora: Akumulator litowo-jonowy
Napięcie maksymalne: prąd stały 8,4 V
Napięcie nominalne: prąd stały 7,2 V
Maksymalne napięcie ładowania: prąd stały 8,4 V
Maksymalny prąd ładowania: 2,0 A
Pojemność: 11,5 Wh (1 600 mAh)

Obiektyw DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (dostarczony z ILCA-68K)

Ogniskowa: Odpowiednik ogniskowej w aparacie małoobrazkowym (35 mm) *1: 27 mm – 82,5 mm
Grupy/elementy obiektywu: 7/8
Kąt widzenia obiektywu*1: 76° – 29°
Minimalna odległość z ostrością*2: 0,25 m
Maksymalne powiększenie: 0,34
Minimalny f-stop: f/22 – f/36
Średnica filtra: 55 mm
Wymiary (maks. średnica × wysokość): ok. 71,6 mm × 69 mm
Masa: ok. 222 g

*1 Wartości odpowiadające ogniskowej i kątowi widzenia aparatu małoobrazkowego (35 mm) oparto na aparacie cyfrowym z wymiennymi obiektywami wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*2 Minimalna odległość z ostrością to najmniejsza odległość od przetwornika obrazu do obiektu.

• Ten obiektyw został wyposażony w koder odległości. Koder odległości umożliwia precyzyjniejszy pomiar (ADI) przy użyciu lampy błyskowej z funkcją ADI.

- W zależności od mechanizmu obiektywu, ogniskowa może zmieniać się wraz ze zmianą odległości fotografowania. Ogniskowa ustalana jest przy założeniu, że obiektyw ma ustawioną ostrość na nieskończoność.
- Pozycja nieskończoności uwzględnia pewne regulacje mające na celu kompensację przesunięcia ostrości wraz ze zmianą temperatury. Aby zrobić zdjęcie obiektu przy odległości ustawionej na nieskończoność w trybie MF, należy skorzystać z wizjera i ustawić ostrość.

Ogniskowa

Kąt obrazu tego aparatu jest węższy niż aparatu małoobrazkowego 35 mm. Możesz znaleźć przybliżony odpowiednik długości ogniskowej aparatu małoobrazkowego 35 mm i wykonać zdjęcie o tym samym kącie, zwiększając długość ogniskowej obiektywu o połowę. Na przykład, stosując obiektyw 50 mm, można uzyskać przybliżony odpowiednik obiektywu 75 mm aparatu małoobrazkowego 35 mm.

Zgodność danych obrazu

- Aparat jest zgodny z normą DCF (Design rule for Camera File system) ustaloną przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się wyświetlania zdjęć zapisanych przy użyciu aparatu na innych urządzeniach oraz wyświetlania zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innych urządzeń na aparacie.

Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i XAVC S są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive" i logotyp „AVCHD Progressive" są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby i symbol podwójnego D to znaki towarowe Dolby Laboratories.
- Terminy HDMI oraz HDMI High-Definition Multimedia Interface, jak również logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- Facebook oraz logo „f" to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Facebook, Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Google Inc.
- Eye-Fi to znak towarowy Eye-Fi, Inc.
- Dodatkowo, używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole ™ lub ® mogły zostać czasami pominięte.









Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

http://www.sony.net/

Русский

A-переходник

Дополнительная информация о камере (“Справочное руководство”)



“Справочное руководство” является интерактивным руководством. Вы можете прочитать “Справочное руководство” на компьютере или смартфоне. Обращайтесь к нему для получения подробных инструкций по многим функциям камеры.

URL-адрес:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ -СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ

ОПАСНОСТЬ

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ

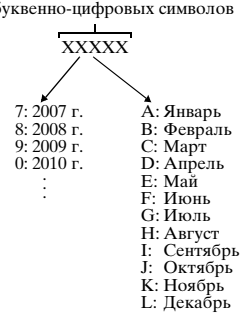
⚠ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Батарейный блок

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов. Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.
- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.
- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.



При использовании прилагаемого или рекомендуемого адаптера переменного тока/зарядного устройства аккумулятора воспользуйтесь близлежащей сетевой розеткой. Если при использовании данного изделия возникнет неисправность, немедленно выньте штепсельную вилку из сетевой розетки, чтобы отключить источник питания.

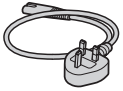
Если используется изделие с индикатором зарядки, имейте в виду, что изделие не отключится от источника питания даже при выключении индикатора.

RU

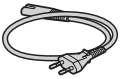
Сетевой шнур

Для покупателей в Великобритании, Ирландии, Мальте, Кипре и Саудовской Аравии
Используйте сетевой шнур (A). Из соображений безопасности сетевой шнур (B) не предназначен для указанных выше стран/регионов и поэтому не должен там использоваться.
Для покупателей в других странах/регионах ЕС
Используйте сетевой шнур (B).

(A)



(B)



Дата изготовления изделия.

Дата изготовления указана на упаковке на этикетке со штрих-кодом в следующем формате: MM-YYYY, где MM – месяц, YYYY – год изготовления.

Производитель: Сони Корпорейшн, 1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио 108-0075, Япония
Страна-производитель: Таиланд

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Данное изделие было испытано и признано соответствующим диапазону, установленному инструкцией EMC, по использованию соединительных кабелей короче 3 метров.

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

Только для моделей предназначеных для рынков России и стран СНГ

Импортер на территории стран Таможенного союза АО «Сони Электроникс», Россия, 123103, Москва, Карамышевский проезд, 6

Организация, уполномоченная принимать претензии от потребителей на территории Казахстана
АО «Сони Электроникс» Представительство в Казахстане, 050010, Республика Казахстан, г. Алматы, пр. Достык, дом 117/7

Утилизация использованных элементов питания и отслужившего электрического и электронного оборудования (Директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Информация для покупателей в Украине

Уполномоченный представитель в Украине по вопросам соответствия требованиям технических регламентов: ООО “Сони Украина”, ул. Ильинская, 8, г. Киев, 04070, Украина.

Оборудование отвечает требованиям:

– Технического регламента ограничения использования некоторых опасных веществ в электрическом и электронном оборудовании (постановление КМУ от 03.12.2008 № 1057);
– Технического регламента безопасности низковольтного электрического оборудования (постановление КМУ от 29.10.2009 № 1149);
– Технического регламента по электромагнитной совместимости оборудования (постановление КМУ от 29.07.2009 № 785);



RU

Данное руководство относится к нескольким моделям, поставляемым с различными объективами.
Название модели зависит от прилагаемого объектива. Доступная модель варьируется в зависимости от стран/регионов.

Название модели	Объектив
ILCA-68	Не прилагается
ILCA-68K	Прилагается (объектив с приводным зумом DT 18-55 мм)

Примечания по использованию камеры

Язык экранной индикации
Вы можете выбрать язык, отображаемый на экране, с помощью меню.

Процедура съемки
Данная камера имеет 2 режима для контроля объектов: режим монитора с использованием монитора и режим видоискателя с использованием видоискателя.

Встроенные функции камеры
В данном руководстве приведено описание 1080 60i-совместимых и 1080 50i-совместимых устройств.

Создание файла базы данных изображений
Если вставить в камеру карту памяти, на которой нет файла базы данных изображений, и включить питание, камера автоматически создаст файл базы данных изображений, используя некоторую емкость карты памяти. Процесс может занять длительное время и работать с камерой будет невозможно до его завершения. Если произойдет ошибка файла базы данных, экспортируйте все снимки в компьютер с помощью PlayMemories Home™, а затем отформатируйте карту памяти с помощью камеры.

За повреждение информации или сбой при записи не предусмотрено никакой компенсации
Фирма Sony не компенсирует убытки, вызванные сбоем при записи, потерей или повреждением записанной информации вследствие неисправности камеры или носителя информации и т.п.

Рекомендация резервного копирования
Для предотвращения потери данных всегда следует выполнять копирование (резервирование) данных на другой носитель.

Примечания по монитору, электронному видоискателю, объективу и датчику изображения
- Монитор и электронный видоискатель изготовлены с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на мониторе и электронном видоискателе. Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.
- Не держите камеру за монитор.

- Не подвергайте камеру воздействию солнечного света и не снимайте в направлении солнца в течение продолжительного времени. Это может привести к повреждению внутреннего механизма. Если солнечный свет будет сфокусирован на близлежащий объект, это может вызвать возгорание.
- Не направляйте объектив непосредственно на лучи, например лазерные лучи. Это может повредить датчик изображения и привести к неисправности камеры.
- При низкой температуре на экране может быть остаточное изображение. Это не является неисправностью.
  При включении камеры в холодном месте экран может временно потемнеть. После того, как камера прогреется, экран будет функционировать нормально.
- Записанный снимок может отличаться от изображения на экране перед записью.

Примечания относительно съемки с видоискателем

Данная камера оснащена видоискателем органическим электролюминисцентным с высоким разрешением и высокой контрастностью. Этот видоискатель создает широкий угол обзора и длительный комфорт для глаз. Данная камера разработана с удобным для просмотра видоискателем, что обеспечивается за счет надлежащего баланса различных элементов.

- Изображение может быть слегка искажено возле углов видоискателя. Это не является неисправностью. Если вы хотите полностью видеть композицию со всеми деталями, можно также использовать монитор.
- Если поворачивать камеру, когда вы смотрите в видоискатель, или двигать глазами, то изображение в видоискателе может быть искажено или цвет изображения может измениться. Это особенность объектива или устройства дисплея и не является неисправностью. При получении снимка рекомендуется смотреть в центральную часть видоискателя.
- Во время съемки с помощью видоискателя могут возникнуть такие симптомы, как переутомление глаз, усталость, укачивание или тошнота. Во время съемки с помощью видоискателя рекомендуется делать перерывы через равномерные промежутки времени.
  Требуемая длительность или частота перерывов может отличаться в зависимости от индивидуальных особенностей, поэтому рекомендуется принимать решение на свое усмотрение. В случае ухудшения самочувствия воздержитесь от использования видоискателя до тех пор, пока симптомы не исчезнут, и обратитесь к врачу в случае необходимости.

Примечания по записи в течение длительного периода времени

- В зависимости от температуры камеры и аккумулятора, видеосъемка может быть невозможна или питание может выключаться автоматически для защиты камеры.
  Перед выключением питания или перед тем, как станет невозможна видеосъемка, на экране появится сообщение. В этом случае оставьте питание выключенным и подождите, пока температура камеры и аккумулятора не снизится до приемлемого уровня. При включении питания не остывшего в достаточной степени фотоаппарата или батареи, питание может отключиться снова или выполнение видеосъемки может стать невозможным.
- При высокой температуре окружающей среды температура камеры быстро повышается.
- При повышении температуры камеры качество изображения может ухудшиться. Перед продолжением съемки рекомендуется подождать, пока температура камеры не снизится.
- Поверхность камеры может стать теплой. Это не является неисправностью.

Примечания по импортированию видеозаписей XAVC S и видеозаписей AVCHD в компьютер

При импортировании видеозаписей XAVC S или видеозаписей AVCHD в компьютер, загрузите и используйте программное обеспечение PlayMemories Home со следующего веб-сайта:
http://www.sony.net/pm/

Примечания относительно вспышки

- Не переносите камеру, держа ее за вспышку, и не прилагайте к ней чрезмерное усилие.
- Попадание воды, пыли или песка в открытую вспышку может привести к неисправности.
- Следите за тем, чтобы при складывании вспышки пальцы не препятствовали ее перемещению.

Примечания относительно воспроизведения видеозаписей на других устройствах

- Видеозаписи, выполненные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на других устройствах неправильно. Также, видеозаписи, выполненные с помощью других устройств, могут воспроизводиться на данной камере неправильно.

- Диски, созданные из видеозаписей AVCHD, выполненных с помощью данной камеры, могут воспроизводиться только на AVCHD-совместимых устройствах. DVD-проигрыватели или рекордеры не могут воспроизводить диски, созданные из видеозаписей AVCHD, поскольку они не совместимы с форматом AVCHD. Также, в DVD-проигрывателях или рекордерах могут не извлекаться диски HD, записанные в формате AVCHD.
- Видеозаписи, записанные в формате 1080 60p/1080 50p, могут воспроизводиться только на 1080 60p/1080 50p-совместимых устройствах.
- Видеозаписи, выполненные в формате XAVC S, можно воспроизвести только на XAVC S-совместимых устройствах.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Снимки, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в качестве примеров в данном руководстве, являются воспроизведенными снимками, а не реальными снимками, полученными с помощью данной камеры.

О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Данные по характеристикам и параметрам определены при следующих условиях, если иное не указано в данном руководстве: при обычной температуре окружающей среды 25°C и использовании аккумулятора, который был полностью заряжен до выключения индикатора CHARGE.

RU

Проверка комплектации

Сначала проверьте название модели вашей камеры (стр. 5). Прилагаемые принадлежности отличаются в зависимости от модели.
Число в скобках указывает количество штук.

Прилагается ко всем моделям:

- Камера (1)
- Зарядное устройство BC-VM10A (1)



- Шнур питания (1)* (прилагается в некоторых странах/регионах)

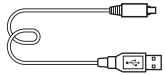


* В комплект поставки камеры может входить несколько сетевых шнуров. Используйте шнур, соответствующий стране/региону пребывания. См. стр. 4.

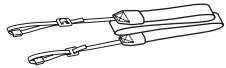
- Перезаряжаемый аккумулятор NP-FM500H (1)



- Кабель micro USB (1)



- Плечевой ремень (1)



Информация о том, как прикрепить плечевой ремень к камере, приведена на стр. 15.

- Крышка байонета (1) (Надевается на камену)



- Наглазник окуляра (1) (Надевается на камеру)
- Инструкция по эксплуатации (1) (данное руководство)

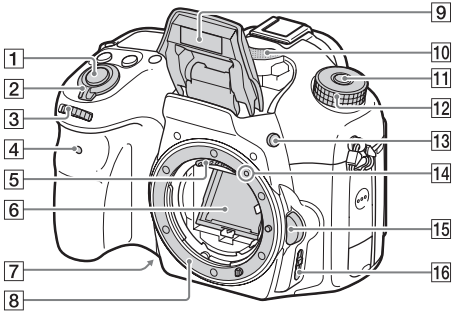
ILCA-68K:

- Зум-объектив DT 18-55 mm (1)/Передняя крышка объектива (1)/Упаковочная крышка (1)

Компоненты камеры

Подробные сведения о работе деталей приведены на страницах в скобках.

Передняя сторона



1 Кнопка затвора (35)

2 Выключатель питания (33)

3 Диск управления (19)

4 Лампочка таймера самозапуска

5 Контакты подсоединения объектива*1

6 Зеркало*1

7 Кнопка предварительного просмотра

8 Байонет

9 Встроенная вспышка*1
- Нажмите кнопку ϟ (поднятие вспышки) для использования вспышки.
- Если вспышка не используется, опустите ее в корпус камеры.

10 Микрофон*2

11 Кнопка фиксатора диска режимов (35, 41)

12 Диск режимов (41)

13 Кнопка ϟ (Выдвижение вспышки)

14 Метка крепления (30)

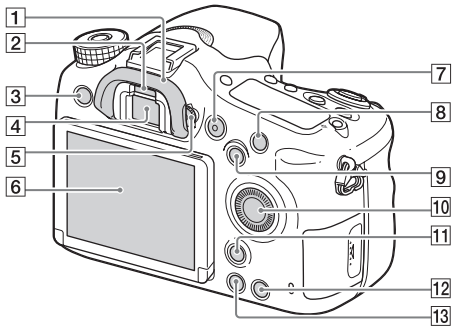
15 Кнопка отсоединения объектива (32)

16 Переключатель режима фокусировки

*1 Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.

*2 Не закрывайте эту часть во время видеозаписи. Это может привести к возникновению шумов или снижению громкости.

Задняя сторона



1 Наглазник окуляра

2 Датчик окуляра

3 Кнопка MENU (22)

4 Видоискатель*

- При взгляде в видоискатель активируется режим видоискателя, а при отдалении лица от видоискателя режим экрана возвращается в режим монитора.

5 Диск регулировки диоптра

- Выполните регулировку с помощью диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение.



6 Монитор

7 Кнопка MOVIE (38)

8 Для съемки: Кнопка C1 (Пользовательская 1)
Для просмотра: Кнопка ⊕ (Увеличение)

9 Для съемки: Кнопка AEL (блокировка АЭ)/кнопка SLOW SYNC
Для просмотра: Кнопка (Индекс изображений)

10 Колесико управления (18)

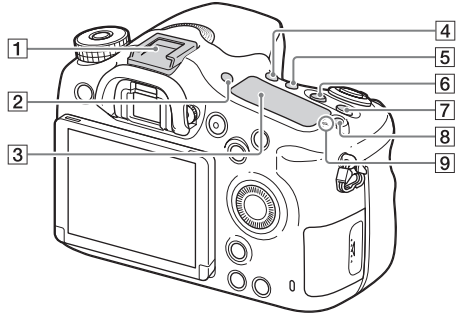
11 Для съемки: Кнопка Fn (Функция) (20)
Для просмотра: Кнопка ↻ (Поворот изображения)

12 Кнопка C2 (Пользовательская 2)
Для просмотра: Кнопка 🗑 (Удалить) (40)

13 Кнопка ▶ (Воспроизведение) (39)

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

Верхняя сторона



1 Многоинтерфейсный разъем*

2 Кнопка FINDER/ MONITOR

3 Индикаторная панель

4 Кнопка ⏲ / ⧉ (Режим протяжки)

5 Кнопка WB (Баланс белого)

6 Кнопка ± (Коррекция экспозиции)

7 Кнопка ISO

8 Кнопка ☼ (Освещение индикаторной панели)

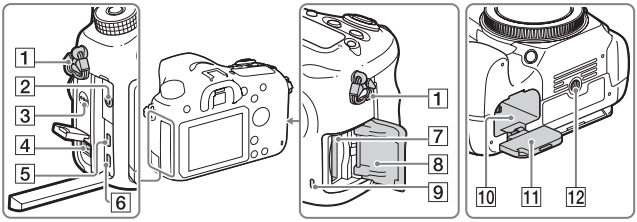
9 ⊖ Метка положения датчика изображения

* Для получения подробных сведений о совместимых дополнительных аксессуарах для многоинтерфейсного разъема, посетите веб-сайт Sony в вашем регионе или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
Также можно использовать аксессуары для разъема для крепления аксессуаров.
Работа с аксессуарами других производителей не гарантируется.

Multi Interface Shoe

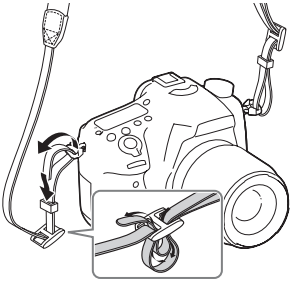
Accessory Shoe

Боковые стороны/Нижняя сторона



1 Петли для плечевого ремня

- Прикрепите оба конца ремня к камере.



2 Гнездо микрофона

- При подсоединении внешнего микрофона внутренний микрофон отключается автоматически. Если внешний микрофон относится к типу, питание на который подается через гнездо, питание на микрофон будет подаваться с камеры.

3 Динамик

4 Разъем DC IN

- При подсоединении адаптера переменного тока AC-PW10AM (продается отдельно) к камере, выключите камеру, затем вставьте разъем адаптера переменного тока в разъем DC IN камеры.

5 Микрогнездо HDMI

6 Разъем Multi/Micro USB*

- Поддерживает Micro USB-совместимое устройство.

RU

7 Слот для вставки карты памяти (26)

8 Крышка карты памяти (26)

9 Индикатор доступа

10 Слот для вставки аккумулятора (26)

11 Крышка аккумулятора (26)

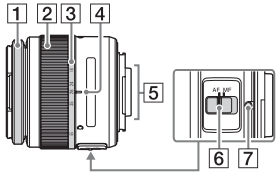
12 Отверстие гнезда для штатива

- Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.

* Для получения подробных сведений о совместимых дополнительных аксессуарах для разъема Multi/Micro USB, посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Объектив

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Прилагается к ILCA-68K)



1 Кольцо фокусировки

2 Кольцо зуммирования

3 Шкала фокусного расстояния

4 Метка фокусного расстояния

5 Контакты подсоединения объектива*

6 Переключатель режима фокусировки

7 Метка крепления

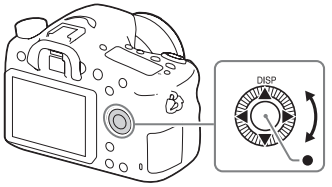
* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II предназначен для камер Sony A-переходник (модели, оснащенные датчиком изображений размера APS-C). Данные объективы невозможно использовать с камерами 35-мм формата.

- Что касается объективов, отличных от DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к объективу.

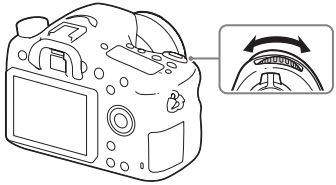
Эксплуатация камеры

Как пользоваться колесиком управления



- Вы можете повернуть колесико управления или нажать на него вверху/внизу/слева/справа для перемещения рамки выбора. Нажмите ● в центре колесика управления, чтобы установить выбранный пункт. В данном руководстве действие по нажатию верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления обозначается как ▲/▼/◄/►.
- При повороте колесика управления или нажатии ◄/► на колесике управления в режиме воспроизведения можно отобразить предыдущий или следующий снимок.
- Функция DISP назначена кнопке ▲ на колесике управления. С помощью данной функции можно изменять экранную индикацию.
- [Стандартное] назначена кнопке ● в центре колесика управления в установках по умолчанию. При нажатии ● будет активирована функция автоматической фокусировки и камера сфокусируется на объектах в центральной области монитора.

Как использовать диск управления



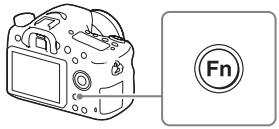
Вы можете поворачивать диск управления для изменения настроек, необходимых для каждого режима съемки, с немедленным эффектом.

Выбор функции с помощью кнопки Fn (Функция)

Эта кнопка используется для настройки или выполнения функций, часто применяемых в процессе съемки, кроме функций с экрана Quick Navi. Отображаемый контент и его положение, приведенные ниже, являются ориентировочными и могут отличаться от реального отображения.

1 Нажмите DISP на колесике управления для установки режима экрана, отличного от [Для в/искателя].

2 Нажмите кнопку Fn.

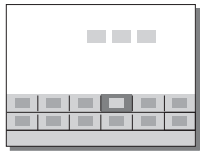


3 Выберите нужный пункт с помощью ▲/▼/◄/► на колесике управления.

Появится экран установки.

4 Выберите нужную установку, поворачивая колесико управления, а затем нажмите ● на колесике управления.

- Некоторые значения настроек можно точно отрегулировать, поворачивая диск управления.



Для установки индивидуальных настроек в специальном экране

В пункте 3 выберите пункт настройки и нажмите ● на колесике управления для переключения на специальный экран пункта настройки. Установите пункты в соответствии со справкой по эксплуатации.

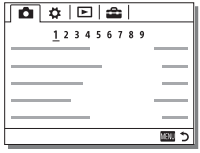


Функции, которые можно выбирать с помощью кнопки MENU

Вы можете устанавливать основные установки всей камеры или выполнять такие функции, как съемка, воспроизведение или другие операции.

1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.

2 Выберите нужный пункт настройки с помощью ▲/▼/◀/▶ на колесике управления или поворотом колесика управления, а затем нажмите ● в центре колесика управления.



- Выберите значок в верхней части экрана и нажмите ◀/▶ на колесике управления для перехода к другому пункту MENU.

3 Выберите значение настройки, а затем нажмите ● для подтверждения.

Для отображения мозаичного меню

Позволяет сделать выбор, всегда ли будет отображаться первый экран меню при нажатии кнопки MENU.

MENU → (Настройка) → [Мозаичное меню] → [Вкл]

Использование встроенной справки

Вы можете использовать [Парам. польз. клав.] для назначения Встроенной справки нужной кнопке.
Встроенная справка отображает пояснения по выбранной в текущий момент функции меню или настройке.

Кнопка MENU → ✿ (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → Выберите нужную кнопку, назначенную для данной функции. → [Встроенная справка]

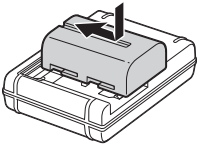
Нажмите кнопку MENU и используйте колесико управления для выбора пункта MENU, объяснение которого вы хотите прочитать, а затем нажмите кнопку, которой назначена [Встроенная справка].

Зарядка аккумулятора

При первом использовании камеры не забудьте зарядить аккумулятор NP-FM500H InfoLITHIUM™ (прилагается). Аккумулятор InfoLITHIUM может заряжаться даже в том случае, если он не был полностью разряжен.
Его можно также использовать, если он не полностью заряжен. Заряженный аккумулятор будет понемногу разряжаться, даже если вы не пользуетесь камерой. Чтобы не упустить возможность съемки, снова зарядите аккумулятор перед съемкой.

1 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

Нажмите на аккумулятор до щелчка.



2 Подсоедините зарядное устройство к сетевой розетке.

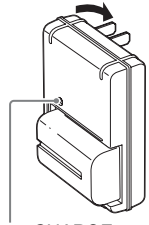
- Способ подключения зарядного устройства может отличаться в зависимости от страны/региона.

Лампочка горит: Выполняется зарядка
Лампочка не горит: Зарядка завершена

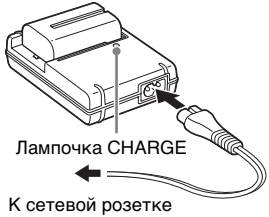
Время зарядки (Полная зарядка)	Приблиз. 175 минут

- При зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25 °C.
- После завершения зарядки лампочка CHARGE выключается.

С зарядным устройством, которое можно подключить непосредственно к сетевой розетке



С зарядным устройством, для которого необходим шнур питания для подключения к сетевой розетке



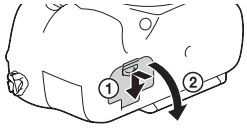
RU

Примечания

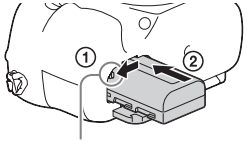
- Время зарядки отличается в зависимости от оставшейся емкости аккумулятора или условий зарядки.
- Обязательно используйте только оригинальный аккумулятор Sony.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10 °C до 30 °C. Эффективно зарядить аккумулятор за пределами этого температурного диапазона невозможно.
- Подсоедините зарядное устройство к ближайшей сетевой розетке.

Установка аккумулятора/ карты памяти (продается отдельно)

1 Передвигая рычаг открывания крышки аккумулятора, откройте крышку.

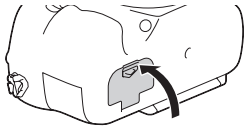


2 Плотно вставьте аккумулятор до упора, нажимая рычаг фиксатора концом аккумулятора.

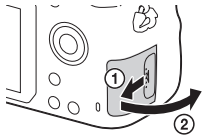


Рычажок фиксации

3 Закройте крышку.

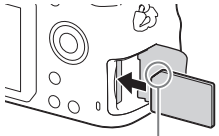


4 Передвиньте крышку отсека карты памяти, чтобы открыть его.



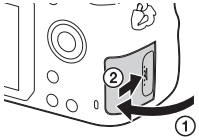
5 Вставьте карту памяти.

• Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как на рисунке, вставьте ее до щелчка.



Убедитесь, что зазубренный угол расположен правильно

6 Закройте крышку.



Для извлечения аккумулятора

Выключите камеру и сдвиньте рычажок фиксатора в направлении стрелки. Будьте осторожны, чтобы не уронить аккумулятор.



Рычажок фиксации

Для извлечения карты памяти

Убедитесь, что индикатор доступа (стр. 15) не светится, затем откройте крышку и один раз нажмите на карту памяти.

Для проверки оставшегося заряда аккумулятора

Прилагаемый аккумулятор представляет собой литий-ионный аккумулятор, имеющий функции для обмена информацией об условиях работы камеры. Величина оставшегося времени работы от аккумулятора в процентах отображается в зависимости от условий эксплуатации камеры.

Уровень заряда аккумулятора						**“Батарея разряжена.”**
	Высокий Низкий					Дальнейшая фотосъемка невозможна.

Используемые карты памяти

Карта памяти	Для фотоснимков	Для видеосъемки		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (только Mark2)	✓ (только Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (только Mark2)	✓ (только Mark2)	—
Карта памяти SD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Карта памяти SDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Карта памяти SDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Карта памяти microSD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Карта памяти microSDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Карта памяти microSDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 Класс скорости SD 4: CLASS 4 или выше, либо класс скорости UHS 1: U1 или выше

*2 Карты памяти, удовлетворяющие следующим условиям:
– Емкость 4 Гб или больше
– Класс скорости SD 10: CLASS 10 или класс скорости UHS 1: U1 или выше

• Для получения подробных сведений о количестве доступных для записи фотоснимков и продолжительности видеосъемки см. стр. с 49 по 52. Проверьте таблицы для выбора карты памяти с нужной емкостью.

Примечания

- При использовании карты памяти SDHC для видеозаписи в формате XAVC S в течение длительного периода времени, записанные видеозаписи будут разделены на файлы по 4 Гб. Разделенные файлы можно объединить в один файл с помощью PlayMemories Home.
- Корректная работа всех карт памяти не гарантируется. При использовании карт памяти, изготовленных производителями, отличными от Sony, проконсультируйтесь с производителями этих изделий.
- При использовании с данной камерой карт памяти Memory Stick Micro или microSD, обязательно используйте их с соответствующим адаптером.

Присоединение объектива

Перед установкой или снятием объектива установите выключатель питания камеры в положение OFF.

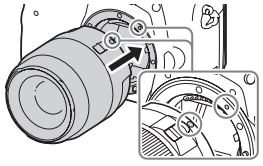
1 Снимите крышку байонета с фотоаппарата и упаковочную крышку с задней стороны объектива.

- Производя замену объектива, быстро смените объектив где-нибудь подальше от пыльных мест, чтобы предотвратить попадание пыли или мусора внутрь камеры.
- Во время съемки снимите переднюю крышку объектива с передней стороны объектива.

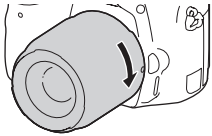


2 Установите объектив, совмещая оранжевые метки (установочные метки) на объективе и камере.

- Держите камеру стороной объектива вниз для предотвращения попадания пыли в камеру.



3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его по часовой стрелке до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.



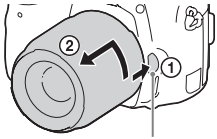
- Убедитесь, что объектив устанавливается без перекоса.

Примечания

- При установке объектива не нажимайте кнопку отсоединения объектива.
- Не прилагайте усилия при прикреплении объектива.
- Объективы E-переходник несовместимы с данной камерой.
- При использовании объектива с гнездом для штатива, установите объектив на штатив с помощью имеющегося гнезда для штатива, чтобы сбалансировать вес объектива.
- При переноске камеры с прикрепленным объективом удерживайте их крепко.
- Не следует удерживать объектив за части, выдвигающиеся для регулировки зума или фокусировки.

Для снятия объектива

1 Нажмите кнопку отсоединения объектива до конца и поверните объектив против часовой стрелки до остановки.



Кнопка отсоединения объектива

2 Прикрепите крышки к передней и задней стороне объектива и крышку байонета к камере.

- Перед прикреплением удалите с них всю пыль.
- Задняя крышка объектива не прилагается к комплекту объектива DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Для хранения объектива отдельно от фотоаппарата приобретите заднюю крышку объектива ALC-R55.

Примечания по замене объектива

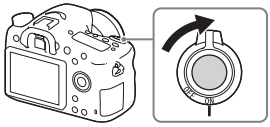
При попадании внутрь камеры пыли или мусора во время замены объектива, и оседания его на поверхности датчика изображения (детали, преобразующей свет в электрический сигнал) в зависимости от условий съемки на снимке могут появиться темные точки.

Камера оснащена пылезащитной функцией для предотвращения оседания пыли на датчик изображения. Тем не менее, присоединяя/снимая объектив, всегда помните о том, что производить замену объектива нужно быстро, где-нибудь подальше от пыльных мест.

Установка даты и времени

При включении камеры в первый раз или после инициализации функций появится экран установки даты и времени.

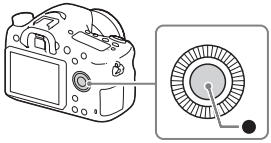
1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.



Появится экран установки даты и времени.

- Для выключения камеры установите выключатель питания в положение OFF.

2 Убедитесь, что на экране выбрано [Ввод], а затем нажмите ● на колесике управления.



3 Выберите нужное географическое местоположение, а затем нажмите ●.

4 Выберите пункт настройки с помощью ▲/▼ на колесике управления, а затем нажмите кнопку ●.

5 Выберите нужную установку с помощью ▲/▼/◄/►, а затем нажмите ●.

6 Повторите действия пунктов 4 и 5 для установки других пунктов, а затем выберите [Ввод] и нажмите ●.

Для отмены операции установки даты и времени

Нажмите кнопку MENU.

Проверка или сброс даты/времени и региона

Экран установки даты и времени появляется автоматически при включении питания в первый раз или после разрядки внутренней перезаряжаемой батарейки автономной подпитки. Для переустановки даты и времени воспользуйтесь меню.

Кнопка MENU → (Настройка) → [Настр. даты/врем.] или [Часовой пояс]



Кнопка MENU

Сохранение настройки даты и времени

В этой камере имеется встроенная подзаряжаемая батарейка, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание и установлен ли аккумулятор.

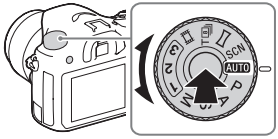
Фотосъемка

В автоматическом режиме камера анализирует объект и позволяет выполнить съемку с соответствующими установками.

1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.

2 Установите диск режимов в положение AUTO (Режим Авто).

- Поверните диск режимов, нажав кнопку фиксатора диска режимов в центре диска режимов.



3 Смотрите в видоискатель и удерживайте камеру.

При использовании зум-объектива отрегулируйте кольцо зуммирования в соответствии с размерами объекта.

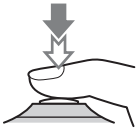


4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

- Если изображение находится в фокусе, раздается звуковой сигнал и высвечивается индикатор ● или ((◉)) .

RU

5 Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора полностью вниз.



- Если [Авто кадриров.] установлено в [Авто], при выполнении съемки лиц, объектов крупным планом (макро) или объектов, отслеживаемых функцией [Следящий AF], камера анализирует сцену и автоматически обрезает захваченное изображение до подходящей композиции. Сохраняются как оригинальные, так и обрезанные изображения.

Для съемки в условиях недостаточного освещения

Используйте вспышку для освещения объекта во время съемки и предотвращения дрожания камеры.
Нажмите кнопку ↯ (Поднятие вспышки), чтобы раскрыть вспышку, а затем нажмите кнопку затвора до упора.
Вы можете выбрать соответствующий вашим задачам режим вспышки. Более подробные сведения о режиме вспышки приведены в руководстве “Справочное руководство”.

О числе точек области фокусировки

Несмотря на то, что камера использует максимум 79 точек фокусировки для функций автофокусировки, в случае установки следующих объективов число точек фокусировки будет ограничено.

Объектив	Число точек фокусировки
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (Прилагается к ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 точка
SAL500F80	Одна отдельная точка в центре

- Данная информация является актуальной на момент выпуска модели. Некоторые перечисленные выше объективы недоступны в некоторых странах или регионах.

Видеосъемка

1 Установите диск режимов в положение (Видео).

- Если [Кнопка MOVIE] установлено в [Всегда], видеосъемка может быть начата в любом режиме съемки.

2 Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.



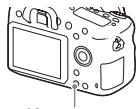
3 Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

Примечания

- Во время видеозаписи может быть записан звук работы камеры. Вы можете выключить запись звука путем установки [Запись звука] в [Выкл].
- Время непрерывной видеозаписи зависит от окружающей температуры или состояния камеры. См. “Примечания по непрерывной видеозаписи” (стр. 53).
- Появление значка [ ] означает, что температура камеры является слишком высокой. Выключите камеру и подождите, пока температура камеры не снизится.
- При длительной непрерывной записи вы можете почувствовать, что камера нагревается. Это нормальное явление. Также может появляться индикация “Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.”. В таких случаях выключите камеру и подождите, пока камера не будет снова готова к съемке.

Воспроизведение снимков

1 Нажмите кнопку ▶.



Кнопка ▶

2 Выберите снимок, нажимая ◀/▶ на колесике управления.

• Для воспроизведения видеозаписей нажмите ● на колесике управления.

При нажатии ▼ на колесике управления во время воспроизведения видеозаписи, отобразится панель управления.

Панель управления	Действия во время воспроизведения видео
►	Воспроизведение
II	Пауза
►►	Ускоренная перемотка вперед
◄◄	Ускоренная перемотка назад
I►	Замедленное воспроизведение вперед
◄I	Замедленное обратное воспроизведение
►►I	Следующая видеозапись
I◄◄	Предыдущая видеозапись
II►	Следующий кадр
◄II	Предыдущий кадр
🔊	Установки громкости
⮌	Закрытие панели управления

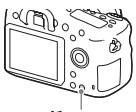
Примечания

• Видеозаписи, записанные с помощью других устройств, могут не воспроизводиться на данной камере.

Удаление снимков

Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Перед тем, как продолжить, убедитесь, что вы хотите удалить снимок.

1 При отображении снимка, который нужно удалить, нажмите кнопку 🗑 (Удалить).



Кнопка 🗑 (Удалить)

2 Выберите [Удалить] с помощью ▲/▼ на колесике управления, а затем нажмите ●.

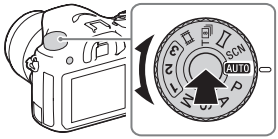
- Для удаления нескольких снимков за раз выберите кнопку MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Удалить].

Примечания

- Защищенные фотоснимки не могут быть удалены.

Выбор режима съемки

Поверните диск режимов, нажав кнопку фиксатора диска режимов в центре диска режимов.



Доступны следующие режимы съемки.

AUTO (Режим Авто)	Позволяет выполнять съемку с автоматически регулируемыми установками.
P (Программное авто)	Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (скорости затвора и значения диафрагмы). Другие установки можно регулировать вручную.
A (Приор. диафрагмы)	Съемка с помощью регулировки диафрагмы и изменения диапазона фокусировки или с помощью расфокусировки фона.
S (Приор. выдержки)	Настройка выдержки для отображения движения снимаемого объекта.
M (Ручной экспозиция)	Позволяет выполнять съемку после ручной регулировки экспозиции (выдержки затвора и значения диафрагмы) с помощью диска управления и колесика управления.
1/2/3 (Вызов памяти)	Вызов установок, ранее сохраненных в [Память] в (Настройки съемки).
(Видео)	Позволяет изменить настройки съемки и снимать видео.
T (Непр. AE с телекон.)	Позволяет выполнять непрерывную съемку при нажатии кнопки затвора до упора. Центральная область изображения обрезана, и камера записывает изображения непрерывно с максимальной скоростью около 8 изображений в секунду. Для числа точек области фокусировки установлено максимальное значение в 25 точек.

(Панорамный обзор)	Позволяет снимать панорамные изображения путем объединения нескольких изображений.
SCN (Выбор сцены)	Позволяет выполнять съемку с предварительно выполненными установками в соответствии с условиями сцены.

Использование программного обеспечения

Используйте следующие приложения для оптимизации использования снимков, полученных с помощью камеры.
• Image Data Converter
• PlayMemories Home
• Remote Camera Control
Для получения подробной информации по установке см. стр. с 44 по 47.

Системные требования

Системные требования к программному обеспечению приведены по следующему URL-адресу:
http://www.sony.net/pcenv/



Использование Image Data Converter

С помощью Image Data Converter можно выполнять следующие действия:

- Вы можете воспроизводить и редактировать изображения, записанные в формате RAW с различными коррекциями, такими, как градационная кривая и резкость.
- Вы можете регулировать параметры изображений с помощью баланса белого, экспозиции и [Творческ. стиль] и т.п.
- Вы можете сохранять изображения, отображаемые и отредактированные на компьютере.
  Вы можете либо сохранить изображение в формате RAW, либо сохранить его в обычном формате файлов.
- Вы можете отображать и сравнивать изображения RAW и изображения JPEG, записанные с помощью данной камеры.
- Вы можете разделить изображения по категориям на 5 групп.
- Вы можете наносить цветные метки.

Для использования Image Data Converter см. Справку.
Выберите пункт [Start] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].

Страница поддержки Image Data Converter (только на английском языке)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Установка приложения Image Data Converter

1 Загрузите программу со следующего URL-адреса и установите ее на компьютере.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Примечания
• Выполните вход в систему с правами Администратора.

Использование PlayMemories Home

Программное обеспечение PlayMemories Home позволяет импортировать фотоснимки и видеозаписи в компьютер и использовать их. PlayMemories Home требуется для импортирования видеозаписей XAVC S или видеозаписей AVCHD в компьютер.



RU

• Вы можете загрузить Image Data Converter или Remote Camera Control и т.п., выполнив следующую процедуру: Подсоедините камеру к компьютеру → запустите PlayMemories Home → щелкните [Уведомления].

Примечания
• Для установки PlayMemories Home необходимо Интернет-соединение.
• Для использования PlayMemories Online или других сетевых служб необходимо Интернет-соединение. PlayMemories Online или другие сетевые службы могут быть недоступны в некоторых странах или регионах.

- Используйте следующий URL-адрес для программного обеспечения Mac: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
- Если программа PMB (Picture Motion Browser), поставляемая с моделями, выпущенными до 2011 г., уже установлена на компьютере, она будет заменена PlayMemories Home во время установки. Используйте PlayMemories Home, замену программного обеспечения PMB.
- Видеозаписи, записанные с помощью установки [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Параметры зап.], будут преобразованы с помощью PlayMemories Home для создания диска с записью AVCHD. Это преобразование может занять длительное время. Кроме того, вы не сможете создать диск с оригинальным качеством изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения, сохраняйте видеозаписи на диске Blu-ray.

Установка приложения PlayMemories Home

1 С помощью браузера компьютера перейдите по следующему URL-адресу, а затем щелкните [Установка] → [Выполнить].

http://www.sony.net/pm/

2 Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.

Использование Remote Camera Control

Подсоедините камеру к компьютеру. Remote Camera Control позволяет:

- Настраивать камеру или выполнять съемку с компьютера.
- Записывать снимок непосредственно в компьютер.
- Выполнять съемку с интервальным таймером.

Перед использованием выполните следующую установку: MENU → (Настройка) → [USB-соединение] → [Удаленный ПК]

Установка приложения Remote Camera Control

1 С помощью Интернет-браузера на компьютере перейдите к следующему URL-адресу.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

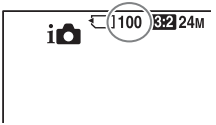
2 Следуйте инструкциям на экране для загрузки и установки Remote Camera Control.

Примечания

- Для установки Remote Camera Control необходимо Интернет-соединение.

Проверка количества фотоснимков и доступного времени для видеозаписи

После установки карты памяти в камеру и переключения выключателя питания в положение ON на экране будет отображено количество фотоснимков, которые можно записать (в случае продолжения съемки с использованием текущих установок).



Примечания

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи снимков), карта памяти заполнена. Замените карту памяти на другую карту или удалите снимки с используемой в данный момент карты памяти (стр. 40).
- Если на экране мигает желтая надпись “NO CARD” (количество доступных для записи снимков), в камере нет установленной карты памяти. Вставьте карту памяти.

Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

В таблице ниже указано приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony. Значения могут изменяться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

Размер изобр.: L: 24M
Формат: 3:2*
Карта памяти, отформатированная с помощью данной камеры (Единицы измерения: Снимки)

Емкость / Качество	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
Стандартное	330	660	1300	2700	5400	10500
Высокое	200	405	820	1650	3300	6600
Сверхвысокое	100	200	405	810	1600	3250
RAW и JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* В случае установки параметра [Формат] на [16:9] вы сможете записать больше снимков, чем количество, указанное в приведенной выше таблице (кроме выбора [RAW]).

Количество фотоснимков, которые могут быть записаны при использовании аккумулятора

Имейте в виду, что действительное количество может отличаться в зависимости от условий использования.

		Время работы аккумулятора	Количество фотоснимков
Съемка (фотоснимки)	Монитор	—	Приблиз. 580 изображений
	Видоискатель	—	Приблиз. 540 изображений
Реальная съемка (видеозапись)	Монитор	Приблиз. 130 мин.	—
	Видоискатель	Приблиз. 130 мин.	—
Непрерывная съемка (видеозапись)	Монитор	Приблиз. 220 мин.	—
	Видоискатель	Приблиз. 220 мин.	—
Просмотр (фотоснимки)	Монитор	Приблиз. 410 мин.	Приблиз. 8200 изображений
	Видоискатель	Приблиз. 410 мин.	Приблиз. 8200 изображений

Примечания

- Указанное выше количество снимков относится к полностью заряженному аккумулятору. Количество снимков может уменьшиться в зависимости от условий использования.
- Количество снимков, которые могут быть записаны, приведено для съемки в следующих условиях:
  - Аккумулятор используется при температуре окружающей среды 25 °C.
  - Использование объектива DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
  - Использование Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (продается отдельно)
  - Параметр [Яркость видоискат.] установлен на [Ручной] [±0].
  - Параметр [Яркость монитора] установлен на [Ручной] [±0].

- Количество, указанное в “Съемка (фотоснимки)”, основано на стандарте CIPA и приведено для съемки при следующих условиях:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – Параметр DISP установлен на [Показ. всю инф.].
  – Параметр [Режим фокусиров.] установлен на [AF-S].
  – Съемка через каждые 30 секунд.
  – Вспышка используется каждый второй раз.
  – Питание включается и выключается через каждые десять раз.
- Количество минут для видеосъемки согласно стандарту CIPA и съемки в следующих условиях:
  – Параметр [Параметры зап.] установлен на [30p 50M]/[25p 50M].
  – Типичная видеосъемка: Время работы аккумулятора базируется на повторяющейся съемке, зуммировании, ожидании съемки, включении/выключении и т.п.
  – Непрерывная видеосъемка: Время работы аккумулятора базируется на непрерывной съемке до достижения предела (29 минут), а затем продолжающейся повторным нажатием кнопки MOVIE. Другие функции, как зуммирование, не используются.

Доступное время видеозаписи

В таблице ниже показано приблизительное общее время видеозаписи на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры.

Карта памяти, отформатированная с помощью данной камеры

Формат файла	Параметры зап.	Доступное время записи (h (часы), m (минуты))		
		8 Гб	32 Гб	64 Гб
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Только в случае установки [Перекл. PAL/NTSC] в положение NTSC

• Непрерывная съемка возможна в течение приблизительно 29 минут (ограничено техническими характеристиками изделия).

Примечания

- Доступное время для видеосъемки может изменяться, поскольку камера оснащена системой VBR (переменная скорость передачи битов), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от сцены съемки. При записи быстродвижущихся объектов изображение остается четким, однако доступное для записи время будет меньше, так как для записи требуется больше памяти.
  Доступное для записи время также изменяется в зависимости от условий съемки, объекта или настроек качества/размера изображения.
- Приведенные значения не означают время непрерывной записи.
- Время записи может отличаться в зависимости от условий съемки и используемой карты памяти.
- Для получения подробных сведений о воспроизведении см. стр. 39.

Примечания по непрерывной видеозаписи

- Для высококачественной видеозаписи или непрерывной съемки с помощью датчика изображения необходимо большое количество энергии. Поэтому во время непрерывной съемки температура внутри камеры будет расти, в частности температура датчика изображения. В таких случаях камера автоматически выключается, поскольку повышение температуры влияет на качество изображений или внутренний механизм камеры.
- Продолжительность времени, доступного для видеозаписи после того, как питание камеры было на некоторое время выключено, указана ниже. (Следующие значения показывают непрерывное время от начала записи камерой до окончания записи).

Температура окружающей среды	Время непрерывной видеосъемки
20 °C	Около 29 минут
30 °C	Около 29 минут
40 °C	Около 25 минут

RU

- Продолжительность времени, доступного для видеозаписи, изменяется в зависимости от температуры или состояния камеры перед началом записи. В случае частой перекомпоновки или фотосъемки после включения питания температура внутри камеры повысится, и доступное время записи сократится.

- В случае отображения [] остановите видеозапись. Это означает, что температура внутри камеры поднялась до недопустимого уровня.
- Если камера остановит запись из-за повышения температуры, оставьте ее на несколько минут с выключенным питанием. Начните запись после полного снижения температуры внутри камеры.
- При соблюдении следующих рекомендаций время записи будет более продолжительным.
  – Не допускайте попадания на камеру прямого солнечного света.
  – Выключайте камеру, когда она не используется.
- Максимальный размер файла видеосъемки составляет примерно 2 Гб, если [Формат файла] установлен в [AVCHD]. Когда размер файла составит примерно 2 Гб, новый файл для видеозаписи создастся автоматически.
- Максимальное время непрерывной съемки составляет 29 минут.

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры: Цифровая камера со сменным объективом и встроенной вспышкой
Объектив: Объектив Sony A-переходник

[Датчик изображения]

Формат изображения: 23,5 мм × 15,6 мм (формат APS-C)
CMOS-датчик изображения
Число эффективных пикселей камеры:
Приблиз. 24 160 000 пикселей
Общее количество пикселей датчика изображения:
Приблиз. 24 780 000 пикселей

[SteadyShot]

Для фотоснимков:
Система: Механизм сдвига датчика изображения
Для видеосъемки:
Система: Электронная

[Пылезащита]

Система: Пылезащитное покрытие на датчике изображения и механизме сдвига датчика изображения

[Система автоматической фокусировки]

Система: TTL-фазодетекторная система (с центральным датчиком F2,8), 79 точек (15-точечный перекрестный тип)
Диапазон чувствительности: От –2 EV до 18 EV (при эквиваленте ISO 100)
Подсветка АФ: Приблиз. от 1 м до 5 м

[Электронный видоискатель]

Тип: Электронный видоискатель (Органический электролюминесцентный)
Размер экрана: 1,0 см (тип 0,39)
Общее количество точек:
1 440 000 точек
Отображение кадра: 100%
Увеличение:
Приблиз. 0,88 ×
Приблиз. 0,57 × (эквивалент 35-мм формата) с 50-мм объективом, установленным на бесконечность, –1 $м^{-1}$
Точка фокусировки:
Приблизительно 26,5 мм от окуляра и приблизительно 23 мм от рамки окуляра на –1 $м^{-1}$ (в соответствии со стандартом CIPA)
Регулировка диоптра: От –4,0 $м^{-1}$ до +3,0 $м^{-1}$

RU

[Монитор]

ЖК-монитор: Привод TFT 6,7 см (тип 2,7)/ЖК-экран Clear Photo

Общее количество точек: 460 800 точек

[Управление экспозицией]

Фотометрическая ячейка: CMOS-датчик “Exmor”

Метод замера: 1 200-зонный оценочный экспозамер

Диапазон экспозамера: От –2 EV до +17 EV в мультисегментном, центрально-взвешенном и точечном режимах (при эквиваленте ISO 100 с объективом F1,4)

Чувствительность ISO (рекомендуемая величина экспозиции):
Фотоснимки: AUTO, ISO от 100 до 25 600 (шаг 1/3 EV)
Видеозаписи: AUTO, ISO от 100 до 12 800 (шаг 1/3 EV)

Компенсация экспозиции: ±5,0 EV (переключаемая между шагами 1/3 EV и 1/2 EV)

[Затвор]

Тип: С электронным управлением, вертикального хода, шторно–щелевого типа

Диапазон выдержек:
Фотоснимки: От 1/4 000 секунды до 30 секунд, BULB
Видеозаписи: От 1/4 000 секунды до 1/4 секунды (шаг 1/3 EV)
– 1080 60i-совместимое устройство
до 1/60 секунды в режиме AUTO (до 1/30 секунды в автоматическом режиме медленного срабатывания затвора)
– 1080 50i-совместимое устройство
до 1/50 секунды в режиме AUTO (до 1/25 секунды в автоматическом режиме медленного срабатывания затвора)

Скорость синхронизации вспышки: 1/160 секунды

[Встроенная вспышка]

Ведущее число вспышки: GN 12 (в метрах при ISO 100)

Время перезарядки: Приблиз. 3 секунды

Диапазон действия вспышки: Покрывает угол охвата 16 мм объективов (фокусное расстояние, указанное на объективе)

Коррекция вспышки: ±3,0 EV (переключаемая между шагами 1/3 EV и 1/2 EV)

Диапазон действия вспышки:

Диафрагма		F2.8	F4.0	F5.6
Установка ISO	100	1 м – 4,3 м	1 м – 3 м	1 м – 2,1 м
	200	1 м – 6,1 м	1 м – 4,2 м	1 м – 3 м
	400	1,4 м – 8,6 м	1 м – 6 м	1 м – 4,3 м
	800	2 м – 12 м	1,4 м – 8,5 м	1 м – 6,1 м

[Непрерывная съемка]

Скорость непрерывной съемки: [Непр. AE с телекон.]: Максимум 8 изображений в секунду/ Hi : Максимум 5 изображений в секунду/ Lo : Максимум 2,5 изображения в секунду

- На основании собственных критериев измерения. Скорость непрерывной съемки может быть ниже в зависимости от условий съемки.

Максимальное количество непрерывных снимков:
В режиме [Непр. AE с телекон.]
Сверхвысокое: 34 снимков/
Высокое: 63 снимков/
Стандартное: 112 снимков/
При непрерывной съемке
Сверхвысокое: 21 снимков/
Высокое: 32 снимков/
Стандартное: 35 снимков/
RAW и JPEG: 8 снимков/
RAW: 8 снимков

[Воспроизведение снимков крупным планом]

Диапазон масштабирования:
Размер изображения:
L: Приблиз. ×1,0 – ×18,75/
M: Приблиз. ×1,0 – ×13,25/
S: Приблиз. ×1,0 – ×9,4

RU

[Формат записи]

Формат файла: В соответствии с JPEG (DCF Вер. 2.0, Exif Вер. 2.3, MPF Baseline), RAW (Формат Sony ARW 2.3)

Видеозапись (формат XAVC S): Совместим с форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер. 1.0
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: LPCM 2 канала (48 кГц 16 бит)

Видеозапись (формат AVCHD): Поддержка формата AVCHD версии 2.0
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: Dolby Digital 2 канала со встроенной технологией Dolby Digital Stereo Creator
• Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

Видеозапись (формат MP4):
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2 канала

[Носитель записи]

Memory Stick PRO Duo, карта SD

[Разъемы ввода/вывода]

Разъем Multi/Micro USB*: USB-соединение, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

HDMI: Микрогнездо HDMI типа D

Разъем микрофона: Стерео мини-гнездо ∅ 3,5 мм

[Питание, общая информация]

Аккумулятор: Перезаряжаемый аккумулятор NP-FM500H

[Потребляемая мощность (во время съемки)]

При использовании карты памяти DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
При использовании видоискателя:
Приблиз. 2,7 Вт
При использовании экрана:
Приблиз. 2,5 Вт

* Прилагается к ILCA-68K.

[Прочее]

Микрофон: Стерео
Громкоговоритель: Монофонический
Exif Print: Совместима
DPOF: Совместима
PRINT Image Matching III: Совместима
Размеры (Приблиз.): 142,6 мм × 104,2 мм × 82,8 мм (Ш/В/Г, не включая выступы)
Масса: Приблиз. 675 г (с аккумулятором и Memory Stick PRO Duo) Приблиз. 596 г (только корпус)
Температура эксплуатации: от 0 °C до 40 °C
Температура хранения: От –20 °C до +60 °C

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Зарядное устройство/ Аккумулятор

Зарядное устройство BC-VM10A

Номинальные параметры на входе: 100 В – 240 В переменного тока, 50 Гц/ 60 Гц, 9 Вт
Номинальные параметры на выходе: 8,4 В постоянного тока, 0,75 А

Перезаряжаемый аккумулятор NP-FM500H

Тип аккумулятора: Литий-ионный аккумулятор
Максимальное напряжение: 8,4 В постоянного тока
Номинальное напряжение: 7,2 В постоянного тока
Максимальное напряжение зарядки: 8,4 В постоянного тока
Максимальный ток зарядки: 2,0 А
Емкость: 11,5 Втч (1 600 мАч)

Объектив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Прилагается к ILCA-68K)

Фокусное расстояние:
Эквивалент фокусного расстояния 35 мм-формата*1: 27 мм – 82,5 мм
Группы/элементы объектива: 7/8
Угол обзора*1: 76° – 29°
Минимальное фокусное расстояние*2: 0,25 м
Максимальное увеличение: 0,34
Минимальное деление диафрагмы: f/22 – f/36
Диаметр фильтра: 55 мм
Размеры (макс. диаметр × высота): Приблиз. 71,6 мм × 69 мм
Масса: Приблиз. 222 г

*1 Значения для эквивалентного 35-мм формата фокусного расстояния и угла обзора основаны на Цифровой фотоаппарат со сменным объективом, оборудованных датчиком изображения размера APS-C.

*2 Минимальное фокусное расстояние – это наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.

- Данный объектив оборудован датчиком расстояния. Датчик расстояния позволяет более точно выполнять измерения (ADI) посредством использования вспышки с функцией ADI.
- В зависимости от механизма объектива, фокусное расстояние может меняться при любом изменении расстояния съемки. Фокусная длина предполагает, что объектив фокусируется на бесконечность.
- Положение бесконечности позволяет выполнить настройки для компенсации сдвига фокусировки, вызванного изменениями температуры. Для съемки объекта на расстоянии бесконечности в режиме MF используйте видоискатель и установите фокусировку.

О фокусном расстоянии

Угол фотосъемки данного камеры уже, чем у камеры 35-мм формата. Вы можете найти приблизительный эквивалент фокусного расстояния камеры 35-мм формата для фотосъемки с таким же углом, увеличивая фокусное расстояние объектива наполовину. Например, при использовании 50 мм объектива вы можете получить приблизительный эквивалент 75 мм объектива камеры 35-мм формата.

О совместимости форматов данных изображения

- Данная камера удовлетворяет универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных вашей камерой, на другом оборудовании и воспроизведение вашей камерой изображений, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Товарные знаки

- Memory Stick и Memory Stick являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- XAVC S и XAVC S являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и символ в виде сдвоенной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
- Mac является зарегистрированным товарным знаком Apple Inc. в Соединенных Штатах Америки и других странах.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Facebook и логотип “f” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Facebook, Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.
- Eye-Fi является товарным знаком Eye-Fi, Inc.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® используются не во всех случаях в данном руководстве.

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем веб-сайте поддержки покупателей.

http://www.sony.net/

Українська

A-перехідник

Додаткові відомості про фотоапарат («Довідковий посібник»)



«Довідковий посібник» – це інтерактивний онлайн-посібник. «Довідковий посібник» можна прочитати на комп'ютері чи смартфоні. У ньому можна отримати детальні вказівки до багатьох функцій фотоапарата.

URL-адреса:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не піддавайте виріб впливу дощової води або вологи.

ВАЖЛИВІ ВКАЗІВКИ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ -ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНСТРУКЦІЮ НЕБЕЗПЕКА ЩОБ ЗМЕНШИТИ РИЗИК ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ АБО УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, СЛІД РЕТЕЛЬНО ВИКОНУВАТИ ЦІ ВКАЗІВКИ

⚠УВАГА!

Акумуляторна батарея
Якщо неправильно поводитися з акумуляторною батареєю, вона може вибухнути, спричинити пожежу або навіть викликати хімічні опіки. Дотримуйтеся наведених нижче застережень.

- Не розбирайте акумуляторну батарею.

- Не роздавлюйте, не бийте та не прикладайте силу до акумуляторної батареї. Не бийте її молотком, не кидайте та не наступайте на неї.
- Не замикайте контакти акумуляторної батареї та запобігайте потраплянню між ними металевих предметів.
- Не піддавайте акумуляторну батарею дії температури понад 60 °C, наприклад під впливом прямих сонячних променів у припаркованому автомобілі.
- Не підпалюйте акумуляторну батарею та не кидайте її у вогонь.
- Не торкайтеся пошкодженої літій -іонної батареї або такої, з якої витікає рідина.
- Заряджайте акумуляторну батарею, лише використовуючи оригінальний зарядний пристрій Sony або пристрій, який може заряджати акумуляторні батареї.
- Тримайте акумуляторну батарею поза досяжністю маленьких дітей.
- Тримайте акумуляторну батарею сухою.
- Замінюйте акумуляторну батарею лише на таку саму або еквівалентну, яку рекомендує компанія Sony.
- Швидко утилізуйте використані акумуляторні батареї, як описано в інструкціях.

Для застосування адаптера змінного струму/зарядного пристрою, що постачається або рекомендується, використовуйте розетку, яка знаходиться поблизу. Негайно від'єднайте зарядний пристрій від розетки, якщо під час використання виробу виникла будь-яка несправність.

Якщо використовується виріб із індикатором заряджання, майте на увазі, що виріб не від'єднується від джерела живлення, навіть якщо індикатор вимикається.

Шнур живлення

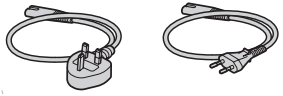
Для клієнтів у Великобританії, Ірландії, Мальті, Кіпрі та Саудівській Аравії

Використовуйте шнур живлення (A). Задля безпеки шнур живлення (B) не призначений для наведених вище країн/регіонів, і тому його не слід використовувати там.

Для клієнтів в інших країнах/регіонах ЄС

Використовуйте шнур живлення (B).

(A) (B)



Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення зазначена на упаковці на етикетці зі штрих-кодом у наступному форматі: MM-YYYY, де MM – місяць, YYYY – рік виготовлення.

Виробник: Соні Корпорейшн, 1-7-1 Конан, Мінато-ку, Токіо 108-0075, Японія
Країна-виробник: Таїланд

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезапустіть пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).

Результати тестувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві EMC, які стосуються використання з'єднувальних кабелів, коротших за 3 метри.

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

Переробка використаних елементів живлення, старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного збирання сміття)



Інформація для споживачів в Україні

Уповноважений представник в Україні з питань відповідності вимогам технічних регламентів:
ТОВ «Соні Україна», вул. Іллінська, 8, м. Київ, 04070, Україна.

Обладнання відповідає вимогам:
- Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).
- Технічного регламенту безпеки низьковольтного електричного обладнання (постанова КМУ від 29.10.2009 № 1149)
- Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785)



Цей посібник охоплює декілька моделей, які комплектуються різними об'єктивами.
Назва моделі залежить від об'єктива, що додається. Наявність моделі залежить від країни/регіону.

Назва моделі	Об'єктив
ILCA-68	Не додається
ILCA-68K	Додається (об'єктив DT 18-55 мм зі змінною фокусною відстанню)

Примітки щодо використання фотоапарата

Мова екранного меню
Можна вибрати мову, яка відображатиметься на екрані, за допомогою меню.

Процес зйомки
Цей фотоапарат підтримує 2 режими стеження за об'єктами: режим монітора, в якому зображення виводиться на монітор, і режим видошукача, в якому зображення виводиться на видошукач.

Вбудовані функції фотоапарата
У цьому посібнику описані пристрої, сумісні зі стандартами 1080 60i та 1080 50i.

Створення файлу бази даних зображень
Якщо вставити у фотоапарат карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, фотоапарат автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті.
Цей процес може тривати довго, і користуватися фотоапаратом до його завершення неможливо. У разі помилки файлу бази даних експортуйте всі зображення на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home™ і відформатуйте карту пам'яті на фотоапараті.

Відсутність компенсації за пошкодження вмісту або неможливість виконання запису
Компанія Sony не передбачає надання компенсації у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження записаного вмісту внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо.

Рекомендації щодо створення резервних копій
Для запобігання втраті даних завжди копіюйте їх (створюйте резервні копії) на інший носій.

Примітки щодо монітора, електронного видошукача, об'єктива та датчика зображення
- Монітор та електронний видошукач виготовлено з використанням надзвичайно високоточної технології, що дозволяє ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак на моніторі та електронному видошукачі може бути видно маленькі чорні та/або яскраві цятки (білого, червоного, синього або зеленого кольору). Наявність таких цяток є нормальною для процесу виготовлення і ніяк не впливає на зображення.
- Не тримайте фотоапарат за монітор.

- Оберігайте фотоапарат від дії сонячних променів і не знімайте, спрямувавши його до сонця, тривалий час. Можна пошкодити внутрішній механізм фотоапарата. Якщо сонячне світло сфокусується на об'єкті, що знаходиться поблизу, може виникнути пожежа.
- Уникайте безпосереднього потрапляння на об'єктив променів, зокрема лазерних. Це може призвести до пошкодження датчика зображення та спричинити несправність фотоапарата.
- У холодному середовищі зображення на екрані можуть відтворюватися з ефектом «шлейфу». Це не є ознакою несправності.
  У разі увімкнення фотоапарата в холодному місці екран може тимчасово потемніти. Коли фотоапарат нагріється, екран працюватиме належним чином.
- Зняте зображення може відрізнятися від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.

Поради щодо зйомки з видошукачем

Цей фотоапарат обладнано органічним електролюмінесцентним видошукачем з характеристиками високої роздільності та контрастності. Цей видошукач забезпечує широкий кут огляду та велику фокусну відстань. Видошукачем у цьому фотоапараті легко користуватися, адже в ньому належним чином врівноважено різні елементи.

- Зображення може бути злегка викривленим по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити усю композицію з найдрібнішими деталями, можна також користуватись монітором.
- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об'єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.
- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втому, закачування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви.
  Рекомендована тривалість перерв або їх частота є індивідуальними для кожного, а тому вирішувати саме вам. Якщо ви відчуваєте дискомфорт, припиніть користуватися видошукачем, поки вам не стане краще, і за потребою проконсультуйтеся з лікарем.

Примітки щодо тривалої зйомки

- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, вам може не вдатися записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично.
  Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися, і ви не зможете записувати відео.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.
- Поверхня фотоапарата може нагрітися. Це не є ознакою несправності.

Примітки щодо імпортування відео формату XAVC S та AVCHD на комп'ютер

У разі імпортування відео формату XAVC S або AVCHD на комп'ютер завантажте і використовуйте програму PlayMemories Home з веб-сайту:
http://www.sony.net/pm/

Примітки щодо спалаху

- Не тримайте фотоапарат за спалах і не прикладайте надмірної сили до нього.
- Якщо через відкритий спалах усередину потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності.
- Закриваючи спалах, будьте обережні, щоб не прищемити пальці.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

- Відео, зняте за допомогою цього фотоапарата, може не відтворюватися правильно на інших пристроях. Також, відео, зняте за допомогою інших пристроїв, може не відтворюватися правильно на цьому фотоапараті.
- Диски, що містять відео AVCHD, зняте за допомогою цього фотоапарата, можна відтворювати лише на пристроях, що підтримують формат AVCHD. DVD-програвачі або записуючі пристрої не відтворюють диски із відео AVCHD, оскільки вони не підтримують формат AVCHD. Крім того, під час спроби виймання дисків HD із відео формату AVCHD із програвачів або записуючих пристроїв DVD може статися збій.
- Відео, записані у форматі 1080 60p/1080 50p, можна відтворювати лише на пристроях із підтримкою формату 1080 60p/1080 50p.
- Відео, зняте у форматі XAVC S, можна відтворювати лише на пристроях із підтримкою XAVC S.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Зображення, що використовуються в цьому посібнику

Фотографії, що використовуються в прикладах цього посібника, – це репродуковані зображення, і їх не було знято за допомогою цього фотоапарата.

Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

Робочі характеристики та технічні дані визначені за описаних нижче умов, окрім випадків, вказаних у цьому посібнику: за звичайної температури середовища 25 °C і використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор CHARGE.

Перевірка приладдя, що додається

Спочатку перевірте назву моделі фотоапарата (стор. 4). Комплект приладдя, що додається, залежить від моделі. Число в дужках вказує на кількість штук.

Постачається з усіма моделями:

- Фотоапарат (1)
- Зарядний пристрій BC-VM10A (1)



- Шнур живлення (1)* (постачається у певних країнах або регіонах)

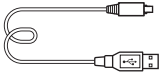


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні. Див. стор. 3.

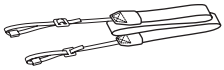
- Акумуляторний блок NP-FM500H (1)



- Кабель Micro USB (1)



- Плечовий ремінь (1)



Інструкцію з прикріплення плечового ременя до фотоапарата дивіться на стор. 15.

- Кришка корпуса (1) (встановлена на фотоапараті)



- Наочник окуляра (1) (встановлений на фотоапараті)
- Посібник з експлуатації (1) (цей посібник)

ILCA-68K:

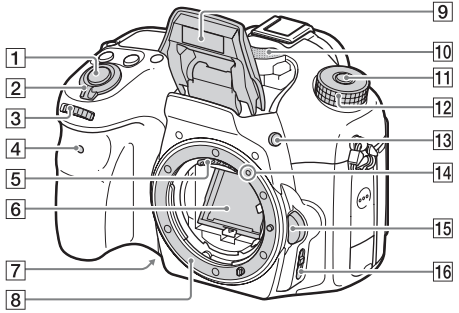
- Об'єктив зі змінною фокусною відстанню DT 18-55 mm (1)/Передня кришка об'єктива (1)/Пакувальна кришка (1)

UA

Елементи фотоапарата

Докладну інформацію про використання частин дивіться на сторінках, що зазначені у дужках.

Передня сторона



1 Кнопка спуску затвора (35)

2 Перемикач живлення (33)

3 Коліщатко керування (19)

4 Індикатор автоспуску

5 Контакти об’єктива*1

6 Дзеркало*1

7 Кнопка попереднього перегляду

8 Байонет

9 Вбудований спалах*1

- Натисніть кнопку ↯ (підняття спалаху), щоб підняти спалах.
- Якщо спалах не потрібний, потисніть його назад у корпус виробу.

10 Мікрофон*2

11 Кнопка розблокування диска перемикання режимів (35, 41)

12 Диск перемикання режимів (41)

13 Кнопка ↯ (підняття спалаху)

14 Позначка встановлення (30)

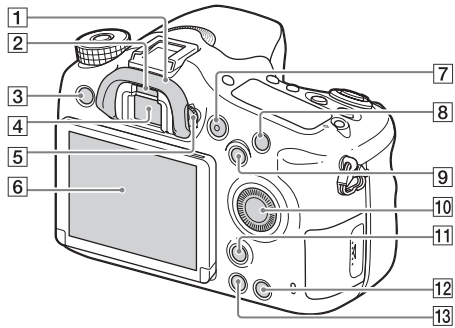
15 Кнопка фіксатора об'єктива (31)

16 Перемикач режиму фокусування

*1 Не торкайтеся безпосередньо цих частин.

*2 Не закривайте цей елемент під час записування відео. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.

Задня сторона



1 Наочник окуляра

2 Сенсор ока

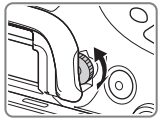
3 Кнопка MENU (22)

4 Видошукач*

- Якщо дивитись у видошукач, вмикається режим видошукача, а якщо відвести обличчя від видошукача, буде встановлено режим перегляду через монітор.

5 Диск налаштування діоптрій

- Прокручуйте диск налаштування діоптрій, поки зображення у видошукачі не буде видно чітко.



6 Монітор

7 Кнопка MOVIE (38)

8 Для зйомки: Кнопка C1 (користувацька 1)
Для перегляду: Кнопка ⊕ (збільшення)

9 Для зйомки: Кнопка AEL (блокування автоматичної експозиції)/кнопка SLOW SYNC
Для перегляду: Кнопка (перегляд мініатюр)

10 Диск керування (18)

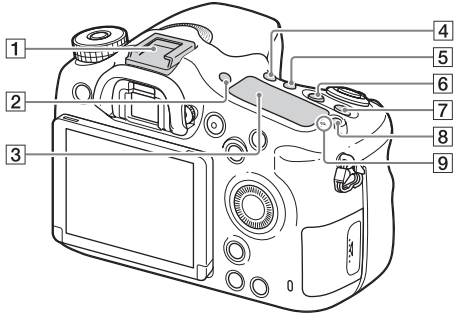
11 Для зйомки: Кнопка Fn (функція) (20)
Для перегляду: Кнопка , (обертання зображення)

12 Кнопка C2 (користувацька 2)
Для перегляду: кнопка (видалення) (40)

13 Кнопка ► (відтворення) (39)

* Не торкайтеся цієї частини.

Вид згори



1 Багатоінтерфейсний роз'єм*

2 Кнопка FINDER/ MONITOR

3 Інформаційна панель

4 Кнопка ⏲ / ⧉ (режим роботи шторки)

5 Кнопка WB (баланс білого)

6 Кнопка ⊠ (корекція експозиції)

7 Кнопка ISO

8 Кнопка ☼ (підсвічування інформаційної панелі)

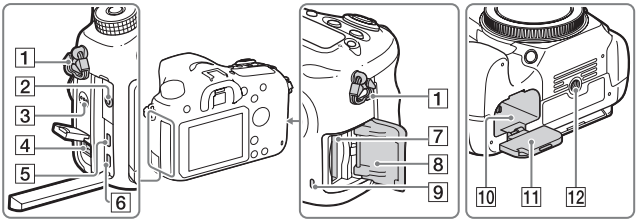
9 ⊖ Позначка положення датчика зображення

* Для отримання детальної інформації про приладдя, сумісне з багатоінтерфейсним роз'ємом, відвідайте веб-сайт компанії Sony у своєму регіоні або зверніться до дилера Sony чи місцевого авторизованого центру обслуговування Sony.
Можна також використовувати приладдя для роз'єму для приладдя.
Сумісна робота з приладдям інших виробників не гарантується.

Multi Interface Shoe

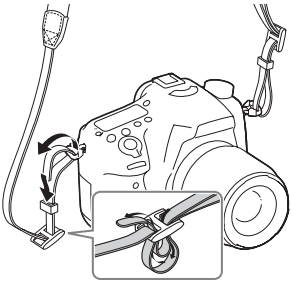
Accessory Shoe

Вигляд збоку/знизу



1 Гачки для плечового ременя

- Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



2 Роз'єм для мікрофона

- У разі під'єднання зовнішнього мікрофона внутрішній мікрофон вимикається автоматично. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.

3 Гучномовець

4 Роз'єм DC IN

- Щоб під'єднати адаптер змінного струму AC-PW10AM (продається окремо) до фотоапарата, вимкніть фотоапарат, тоді під'єднайте роз'єм адаптера змінного струму до роз'єму DC IN фотоапарата.

5 Мікроroз'єм HDMI

6 Роз'єм Multi/Micro USB*

- Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

7 Гніздо для карти пам'яті (26)

8 Кришка гнізда для карти пам'яті (26)

9 Індикатор доступу

10 Відсік для встановлення батареї (26)

UA

11 Кришка батарейного відсіку (26)

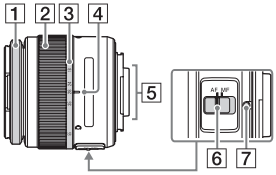
12 Гніздо для штатива

- Використовуйте штатив із довжиною гвинта менше 5,5 мм. На штативі з довшим гвинтом неможливо надійно зафіксувати фотоапарат, що може призвести до його ушкодження.

* Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для роз'єму Multi/Micro USB відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований центр обслуговування Sony.

Об'єктив

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (Додається до ILCA-68K)



1 Кільце фокусування

2 Кільце трансфокації

3 Шкала фокусної відстані

4 Позначка фокусної відстані

5 Контакти об'єктива*

6 Перемикач режиму фокусування

7 Позначка встановлення

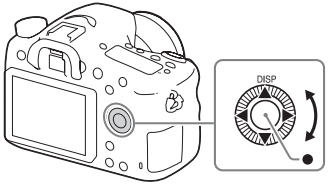
* Не торкайтеся цієї частини.

- Об'єктив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II розроблений для фотоапаратів Sony типу A-перехідник (моделей, які обладнано датчиком зображення розміру APS-C). Цей об'єктив не можна використовувати для фотоапаратів 35-мм формату.

- Інформацію щодо інших об’єктивів, крім DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, читайте в інструкціях із використання, що додаються до цих об’єктивів.

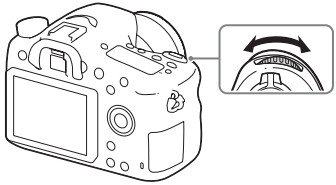
Користування фотоапаратом

Як користуватися диском керування



- Для переміщення рамки виділення можна повертати диск керування або натискати його верхній, нижній, лівий або правий край. Щоб встановити вибраний пункт, натисніть ● по центру диска керування. У цьому посібнику дія натиснення верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування позначається як ▲/▼/◀/▶.
- Якщо повертати диск керування або натиснути ◀/▶ на ньому в режимі відтворення, можна відобразити попереднє або наступне зображення.
- Функцію DISP призначено кнопці ▲ на диску керування. Ця функція дозволяє змінити відображення на екрані.
- За замовчуванням налаштування [Стандартний] призначено кнопці ● по центру диска керування. З натисненням кнопки ● увімкнеться функція автоматичного фокусування, і фотоапарат виконає фокусування на об'єктах, які розташовані по центру монітора.

Як користуватися коліщатком керування



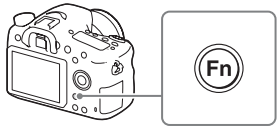
Можна повертати коліщатко керування для миттєвого змінення налаштувань кожного режиму зйомки.

Вибір функції за допомогою кнопки Fn (функція)

За допомогою цієї кнопки можна налаштовувати або виконувати функції, які часто використовуються під час зйомки, крім функцій з екрана Quick Navi. Відображення та розташування вмісту, наведене нижче, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

1 Натисніть DISP на диску керування, щоб вибрати інший режим екрана, ніж [Для видошукача].

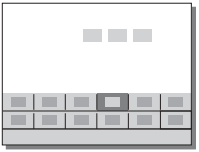
2 Натисніть кнопку Fn.



3 Виберіть потрібний пункт меню, натискаючи ▲/▼/◀/► на диску керування.

З'явиться екран налаштування.

4 Повертаючи диск керування виберіть потрібне налаштування, а тоді натисніть ● на диску керування.



• Значення деяких налаштувань можна точно відрегулювати, повертаючи коліщатко керування.

Встановлення окремих налаштувань у відповідному екрані

У кроці 3 виберіть елемент налаштування і натисніть ● на диску керування, щоб перейти до відповідного екрана для його налаштування. Налаштуйте елементи відповідно до довідки з використання.

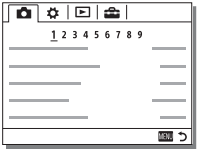


Функції, які можна вибрати за допомогою кнопки MENU

Можна налаштовувати основні параметри фотоапарата або запускати функції, такі як зйомка чи відтворення, та виконувати інші операції.

1 Для відображення екрана меню натисніть кнопку MENU.

2 Виберіть потрібний елемент налаштування натисненням ▲/▼/◄/► на диску керування або повертанням диска керування, після чого натисніть ● по центру диска керування.



- Виберіть піктограму вгорі екрана і натискайте ◄/► на диску керування, щоб перейти до іншого елемента MENU.

3 Виберіть потрібне значення і натисніть ● для підтвердження.

Відображення мозаїчного меню

Можна вибрати, чи завжди відображати перший екран меню в разі натиснення кнопки MENU.

MENU → (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → [Увімк]

Використання вбудованої довідки

За допомогою параметра [Парам. ключ.корис.] можна призначити вбудовану довідку певній кнопці.
Вбудована довідка відображає пояснення вибраної на даний момент функції або параметра меню.

Кнопка MENU → ✿ (Налаштуван. користувача) → [Парам. ключ.корис.] → Виберіть потрібну кнопку, призначену функції. → [Вбудована довідка]

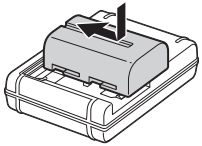
Натисніть кнопку MENU і за допомогою диска керування виберіть пункт MENU, пояснення до якого потрібно почитати, потім натисніть кнопку, якій призначено [Вбудована довідка].

Заряджання акумуляторного блока

Під час першого запуску фотоапарата слід обов'язково зарядити батарею NP-FM500H InfoLITHIUM™ (додається).
Батарею InfoLITHIUM можна заряджати навіть тоді, коли вона не повністю розрядилася.
Її також можна використовувати тоді, коли вона не до кінця зарядилася.
Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Щоб не пропустити можливості познімати, заряджайте батарею перед зйомкою.

1 Вставте батарею у зарядний пристрій.

Натискайте батарею, доки не почуєте клацання.



2 Підключіть зарядний пристрій для акумулятора до розетки.

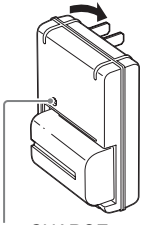
- Спосіб підключення зарядного пристрою може відрізнятись залежно від країни чи регіону.

Світиться: заряджання
Не світиться: заряджання завершено.

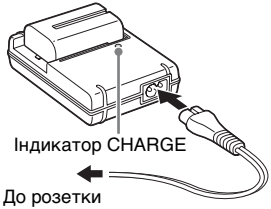
Тривалість заряджання (повна зарядка)	Приблизно 175 хвилин

- Для зарядження батареї з повністю використаним зарядом за температури 25 °C.
- Із завершенням заряджання індикатор CHARGE вимикається.

Зарядний пристрій, який можна підключити безпосередньо до розетки



Зарядний пристрій, який підключається до розетки за допомогою шнура живлення

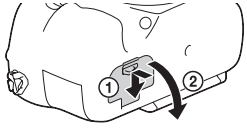


Примітки

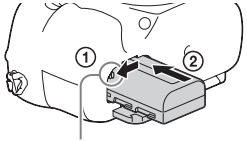
- Час заряджання різниться залежно від залишкового заряду акумуляторного блока та умов заряджання.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї виробництва Sony.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10°C до 30°C. За межами цього температурного діапазону ефективне заряджання батареї може бути неможливим.
- Підключіть зарядний пристрій до найближчої електричної розетки.

Встановлення батареї/карти пам’яті (продається окремо)

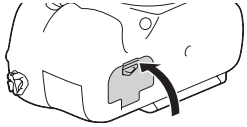
1 **Відкрийте кришку відсіку для батареї, посунувши важіль відкривання відсіку.**



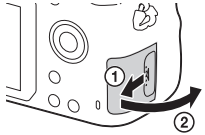
2 **Надійно вставте батарею до упору, потиснувши важіль фіксатора краєм батареї.**



3 **Закрийте кришку.**

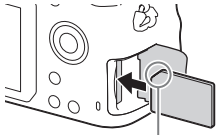


4 **Посуньте кришку відсіку для карти пам’яті, щоб відкрити її.**



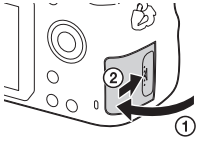
5 Вставте карту пам'яті.

• Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання.



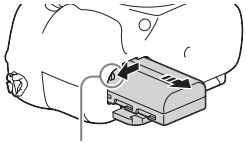
Слідкуйте, щоб надрізаний кут знаходився у правильному положенні.

6 Закрийте кришку.



Виймання батареї

Вимкніть фотоапарат і посуньте важіль фіксатора в напрямку, вказаному стрілкою. Будьте обережні, щоб батарея не випала.



Важіль фіксатора

Виймання карти пам'яті

Коли відкриваєте кришку, перевірте, чи не світиться індикатор доступу (стор. 15), а тоді один раз натисніть на карту пам'яті.

Перевірка залишкового заряду батареї

Батарея, яка додається – це літій-іонний акумуляторний блок, який може обмінюватися з фотоапаратом даними щодо умов експлуатації. Відсоток часу роботи батареї, що залишився, відображається відповідно до умов експлуатації вашого фотоапарата.

Залишок заряду						**«Батарея розряджена.»**
	Високий Низький					Зйомку зображень продовжити неможливо.

Типи карт пам’яті, які можна використовувати

Карта пам’яті	Для фото-знімків	Для відеофайлів		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (лише Mark2)	✓ (лише Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (лише Mark2)	✓ (лише Mark2)	—
Карта пам’яті SD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Карта пам’яті SDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Карта пам’яті SDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Карта пам’яті microSD	✓	✓ *1	✓ *1	—
Карта пам’яті microSDHC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
Карта пам’яті microSDXC	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD із класом швидкості «Class 4»: CLASS 4 чи швидша, або UHS із класом швидкості «Class 1»: 1 чи швидша

*2 Карти пам’яті, що відповідають таким умовам:
– Ємність 4 Гб або більше
– SD із класом швидкості «Class 10»: CLASS 10 , або UHS із класом швидкості «Class 1»: 1 чи швидша

• Докладніше про кількість фотографій, які можна зробити, та доступну тривалість відеозйомки дивіться на сторінках з 48 по 50. Скористайтесь таблицями, щоб вибрати карту пам’яті потрібної ємності.

Примітки

- Якщо карта пам’яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео буде поділено на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна об'єднати в один файл за допомогою PlayMemories Home.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам’яті. У разі використання карт пам’яті від інших виробників, ніж Sony, зверніться до цих виробників.
- У разі використання із цим фотоапаратом карт пам’яті Memory Stick Micro або microSD переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Встановлення об’єктива

Перед тим як приєднати або від’єднати об’єктив, установіть перемикач живлення фотоапарата у положення OFF.

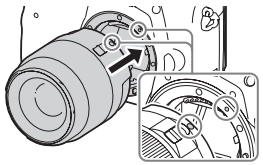
1 Зніміть кришку корпуса з фотоапарата і пакувальну кришку з тильної сторони об’єктива.

- Замінюйте об’єктив швидко і десь подалі від запилених місць, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.
- Під час зйомки знімайте передню кришку об’єктива з передньої його сторони.



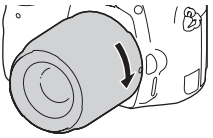
2 Встановіть об’єктив, вирівнявши оранжеві позначки (позначки встановлення) на об’єктиві та фотоапараті.

- Щоб запобігти потраплянню пилу у фотоапарат, тримайте фотоапарат об’єктивом униз.



3 Злегка притискаючи об’єктив до фотоапарата, поверніть об’єктив за годинниковою стрілкою, доки він не клацне у зафіксованому положенні.

- Встановлюйте об’єктив без перекосу.

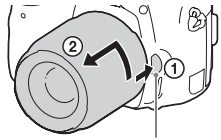


Примітки

- Під час установлення об’єктива не натискайте на кнопку фіксатора об’єктива.
- Встановлюючи об’єктив, не докладайте надмірних зусиль.
- Об’єктиви E-перехідник несумісні з цим фотоапаратом.
- Якщо використовується об’єктив з гніздом для штатива, прикріпіть об’єктив до штатива, використовуючи це гніздо, щоб краще збалансувати вагу об’єктива.
- Переносячи фотоапарат з об’єктивом, міцно тримайте і фотоапарат, і об’єктив.
- Не тримайте виріб за частину об’єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.

Від’єднання об’єктива

1 Повністю натисніть кнопку фіксатора об’єктива та поверніть об’єктив проти годинникової стрілки до упору.



Кнопка фіксатора об’єктива

2 Встановіть на об’єктив передню і задню кришки, а на фотоапарат – кришку корпуса.

- Перед тим як встановлювати кришки, видаліть із них пил.
- Задній ковпачок для об’єктива не додається до комплекту об’єктива DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. У разі зберігання об’єктива окремо від фотоапарата придбайте задній ковпачок для об’єктива ALC-R55.

Примітки щодо зміни об’єктива

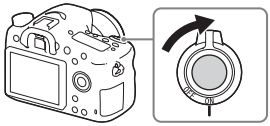
Якщо під час зміни об’єктива пил чи бруд потрапить у фотоапарат і попаде на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з’явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки.

Фотоапарат обладнано функцією захисту від пилу для запобігання осаджуванню пилу на датчик зображення. Проте слід завжди встановлювати або від’єднувати об’єктив швидко і десь подалі від запилених місць.

Встановлення дати й часу

Після увімкнення фотоапарата вперше або ініціалізації функцій з'являється екран для встановлення дати й часу.

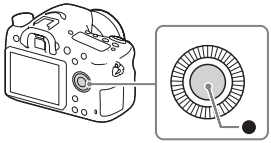
1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.



З'явиться екран для встановлення дати й часу.

- Щоб вимкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення в положення OFF.

2 Перевірте, чи на екрані вибрано [Вхід], і натисніть ● на диску керування.



3 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть ●.

4 Виберіть потрібний пункт налаштування, натискаючи ▲/▼ на диску керування, а тоді натисніть ●.

5 Виберіть потрібне налаштування, натискаючи ▲/▼/◄/►, а тоді натисніть ●.

6 Щоб налаштувати інші параметри, повторіть дії кроків 4 і 5, а тоді виберіть [Вхід] і натисніть кнопку ●.

Скасування встановлення дати й часу

Натисніть кнопку MENU.

Перевірка або скидання дати/часу та регіону

Екран встановлення дати й часу з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Щоб скинути налаштування дати й часу, використовуйте меню.

Кнопка MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] або [Часовий пояс]



Кнопка MENU

Зберігання налаштувань дати й часу

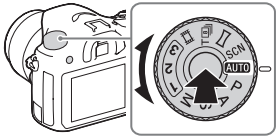
Цей фотоапарат має внутрішню акумуляторну батарею, призначену для збереження дати, часу та інших налаштувань незалежно від того, увімкнуто живлення чи ні, або встановлено батарею чи ні.

Знімання фотографій

В автоматичному режимі фотоапарат аналізує об'єкт і дає змогу знімати з відповідними налаштуваннями.

1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.

2 Встановіть диск перемикання режимів у положення AUTO (Режим Авто).



- Повертайте диск перемикання режимів, натиснувши та утримуючи при цьому по центру диска кнопку його розблокування.

3 Дивіться через видошукач і тримайте фотоапарат.

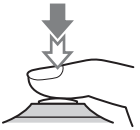
Якщо використовується об'єктив зі змінною фокусною відстанню, налаштуйте кільце трансфокації відповідно до розміру об'єкта.



4 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

- Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал, і засвічується індикатор ● або ((●)) .

5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.



- Якщо для параметра [Авт. кадр. портр.] встановлено значення [Авто], у разі зйомки облич, об'єктів крупним планом (макрозйомка) чи об'єктів, які відстежуються функцією [Слідкуючий AF], фотоапарат аналізує сцену та автоматично кадрує зняте зображення у відповідну композицію. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення.

Зйомка за умов недостатнього освітлення

Використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки та запобігання тремтінню камери.

Натисніть кнопку ↯ (підняття спалаху), щоб підняти спалах, а тоді натисніть кнопку спуску до кінця.

Можна вибрати режим спалаху, що відповідає вашим цілям. Докладніше про режим спалаху дивіться в розділі «Довідковий посібник».

Кількість точок області фокусування

Під час роботи функцій автофокусування камера використовує максимальну кількість з 79 точок фокусування, проте якщо встановлено один із наведених нижче об'єктивів, кількість точок фокусування буде обмежено.

Об'єктив	Кількість точок фокусування
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (додається до ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 точка
SAL500F80	одна точка у центрі

• Дана інформація є дійсною станом на день випуску цієї моделі. Деякі з наведених вище об'єктивів є недоступними у окремих країнах або регіонах.

Запис відео

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення (Фільм).

- Якщо для параметра [Кнопка MOVIE] встановлено значення [Завжди], запис відео можна розпочати з будь-якого режиму зйомки.

2 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE.

Кнопка MOVIE



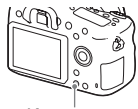
3 Щоб зупинити записування, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Примітки

- Під час відеозйомки може записуватися звук роботи фотоапарата. Можна запобігти запису звуку, вибравши для параметра [Запис звуку] значення [Вимк].
- Тривалість безперервного запису відео залежить від температури оточуючого середовища або стану фотоапарата. Читайте «Примітки щодо неперервної відеозйомки» (стор. 51).
- Поява піктограми свідчить про надто високу температуру фотоапарата. Вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки не знизиться його температура.
- Під час тривалої безперервної зйомки фотоапарат може нагрітися. Це нормально. Також може з'явитися повідомлення «Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.». У такому випадку вимкніть фотоапарат та зачекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.

Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку ▶.



2 Виберіть зображення, натискаючи ◀/▶ на диску керування.

• Щоб відтворити відео, натисніть ● на диску керування.

Якщо натиснути ▼ на диску керування під час відтворення відео, відобразиться панель керування.

Панель керування	Дія під час відтворення відео
►	відтворення
❚❚	пауза
►►	швидке прокручування вперед
◄◄	швидке прокручування назад
❚►	повільне відтворення вперед
◄❚	повільне відтворення назад
►►❙	наступне відео
❙◄◄	попереднє відео
❚❚►	перемотка на кадр уперед
◄❚❚	перемотка на кадр назад
🔊	налаштування гучності
⮌	закрити панель керування

Примітки

• Відео, зняті за допомогою інших пристроїв, можуть не відтворюватися на цьому фотоапараті.

Видалення зображень

Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Завжди перевіряйте, чи справді вибране зображення потрібно видалити.

1 Відобразивши зображення, яке потрібно видалити, натисніть кнопку 🗑 (видалити).



Кнопка 🗑 (видалення)

2 Виберіть пункт [Видалити] за допомогою ▲/▼ на диску керування, а тоді натисніть ●.

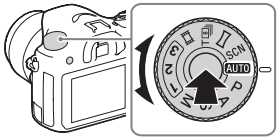
- Щоб видалити одночасно кілька зображень, натисніть кнопку MENU → ▶ (Відтворення) → [Видалити].

Примітки

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.

Вибір режиму зйомки

Повертайте диск перемикання режимів, натиснувши та утримуючи при цьому по центру диска кнопку його розблокування.



Доступні подані нижче режими зйомки.

AUTO (Режим Авто)	Фотозйомка з автоматично відрегульованими налаштуваннями.
P (Програмне авто)	Зйомка з автоматично налаштованою експозицією (витримкою і значенням діафрагми). Інші налаштування можна відрегулювати вручну.
A (Пріорит. діафрагми)	Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.
S (Пріорит. витримки)	Налаштування витримки для вираження руху об'єкта.
M (Ручна експозиція)	Зйомка із вручну відрегульованою експозицією (витримкою і величиною діафрагми) за допомогою коліщатка керування та диска керування.
1/2/3 (Відкликан. пам'яті)	Встановлення попередньо зареєстрованих значень у пункті [Пам'ять] у меню (Налаштуван. функ. зйом.).
(Фільм)	Зміна налаштувань зйомки для зйомки відео.
(Безп. AE з телекон.)	Дозволяє виконувати неперервну зйомку, якщо кнопку спуску натиснуто до кінця. Центральна частина зображення обрізається і фотоапарат неперервно виконує зйомку з максимальною швидкістю 8 зображень на секунду. Встановлюється максимальна кількість точок області фокусування — 25.
(Панорамний огляд)	Зйомка панорамних зображень шляхом поєднання кількох зображень.
SCN (Вибір сцени)	Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

UA

Використання програмного забезпечення

За допомогою перелічених нижче програм можна оптимізувати використання зображень, знятих фотоапаратом.
• Image Data Converter
• PlayMemories Home
• Remote Camera Control
Детально про встановлення дивіться на сторінках 43-46.

Системні вимоги

Системні вимоги для програмного забезпечення можна знайти за такою URL-адресою:
http://www.sony.net/pcenv/



Використання Image Data Converter

За допомогою програмного забезпечення Image Data Converter можна виконувати описані нижче дії.

- Можна відтворювати та редагувати зображення, записані у форматі RAW, за допомогою різних функцій корекції, наприклад функцій градаційної кривої та чіткості.
- Можна налаштовувати зображення за допомогою функцій балансу білого, експозиції, [Творчий стиль] тощо.
- Можна зберігати зображення, які відображаються і відредаговані на комп'ютері.
  Можна зберегти зображення у форматі RAW або в загальному форматі.
- Можна відображати і порівнювати зображення RAW та JPEG, записані за допомогою цього фотоапарата.
- Можна класифікувати зображення за 5 категоріями.
- Можна застосовувати кольорові мітки.

Як використовувати Image Data Converter, читайте у довідці. Клацніть [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Сторінка підтримки програми Image Data Converter (лише англійська версія)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Встановлення програми Image Data Converter

UA

1 Завантажте програмне забезпечення із вказаного веб-сайту і встановіть його на комп'ютері.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Примітки
- Увійдіть у систему як адміністратор.

Використання PlayMemories Home

Програмне забезпечення PlayMemories Home дозволяє імпортувати фотографії та відео на комп'ютер і використовувати їх. Програма PlayMemories Home потрібна для імпортування на комп'ютер відео у форматі XAVC S або AVCHD.



Імпортування зображень із фотоапарата



Відтворення імпортованих зображень

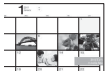


Обмін зображеннями у програмі PlayMemories Online™

PlayMemories Online



Для Windows доступні також такі функції:



Перегляд зображень у режимі календаря



Створення диска з відео

Завантаження зображень у мережеві служби

- Програми Image Data Converter, Remote Camera Control тощо можна завантажити, виконавши такі дії:
  Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера → запустіть PlayMemories Home → натисніть [Notifications].

Примітки

- Для встановлення програми PlayMemories Home потрібне підключення до Інтернету.
- Для використання програми PlayMemories Online або інших мережевих послуг потрібне підключення до Інтернету. У певних країнах чи регіонах програма PlayMemories Online або інші мережеві послуги можуть бути недоступними.
- Програмне забезпечення для Mac можна знайти за такою URL-адресою: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Якщо на комп'ютері встановлено програмне забезпечення PMB (Picture Motion Browser), яким комплектуються моделі, випущені до 2011 р., програма PlayMemories Home замінить його під час встановлення. Використовуйте програмне забезпечення PlayMemories Home, яке заміняє PMB.
- Відео, записані з використанням параметрів [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] або [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] у меню [Налашт. запису] конвертуються програмою PlayMemories Home для створення диска AVCHD. Така конвертація може тривати довгий період часу. Крім того, записати диск із зображеннями оригінальної якості неможливо. Щоб зберегти оригінальну якість зображення, необхідно зберігати відео на диску Blu-ray.

Встановлення програми PlayMemories Home

1 Використовуючи на комп'ютері веб-браузер, перейдіть за вказаною URL-адресою та натисніть [Install] → [Run].

http://www.sony.net/pm/

2 Дотримуйтеся вказівок, що відображаються на екрані, для завершення встановлення.

Використання Remote Camera Control

Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера. За допомогою програмного забезпечення Remote Camera Control можна:

- налаштовувати фотоапарат і записувати зображення з комп'ютера;
- записувати зображення безпосередньо на комп'ютер;
- виконувати зйомку з таймером інтервалу.

Перед використанням виконайте такі налаштування: MENU → (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК]

UA

Встановлення програми Remote Camera Control

1 Використовуючи на комп'ютері веб-браузер, перейдіть за вказаною URL-адресою.

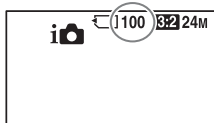
Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Дотримуючись вказівок, що відображаються на екрані, завантажте і встановіть Remote Camera Control.

Примітки
• Для встановлення програми Remote Camera Control потрібне підключення до Інтернету.

Перевірка кількості фотознімків і тривалість відеозапису

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й встановлюєте перемикач живлення у положення ON, на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).



Примітки

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з карти пам'яті, що використовується (стор. 40).
- Якщо індикація «NO CARD» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам’яті

У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам’яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата. Значення визначено за допомогою стандартних карт пам’яті Sony для перевірки. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам’яті, яка використовується.

Розмір зображ.: L: 24M
Формат: 3:2*
Карта пам’яті, відформатована за допомогою цього фотоапарата (Одиниці: зображення)

Ємність / Якість	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
Стандартний	330	660	1300	2700	5400	10500
Висока	200	405	820	1650	3300	6600
Найвища	100	200	405	810	1600	3250
RAW і JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* Якщо для параметра [Формат] встановлено значення [16:9], можна записати більше зображень, ніж вказано в таблиці вище (крім випадку, коли вибрано значення [RAW]).

Кількість зображень, які можна зберегти, використовуючи одну батарею

Зауважте, що фактична кількість може різнитися залежно від умов використання.

		Тривалість роботи батареї	Кількість зображень
Зйомка (фотографій)	Монітор	—	Прибл. 580 зображень
	Видошукач	—	Прибл. 540 зображень
Фактична зйомка (відео)	Монітор	Прибл. 130 хв.	—
	Видошукач	Прибл. 130 хв.	—
Неперервна зйомка (відео)	Монітор	Прибл. 220 хв.	—
	Видошукач	Прибл. 220 хв.	—
Перегляд (фотографій)	Монітор	Прибл. 410 хв.	Прибл. 8200 зображень
	Видошукач	Прибл. 410 хв.	Прибл. 8200 зображень

Примітки

- Вищезгадана кількість зображень дійсна, лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання кількість зображень може бути меншою.
- Згадана кількість зображень, які можна записати, стосується зйомки за поданих нижче умов:
  – батарея використовується за температури середовища 25 °C;
  – використовується об'єктив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II;
  – використовується Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (продається окремо);
  – для параметра [Яскр. видошукача] встановлено значення [Ручний] [±0];
  – для параметра [Яскравість моніт.] встановлено значення [Ручний] [±0].
- Кількість зображень у рядку «Зйомка (фотографій)» визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – Для параметра DISP встановлено значення [Відобр. всю інф.];
  – для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [AF-S];
  – зйомка кожні 30 секунд;
  – спалах спрацьовує кожен другий раз;
  – живлення вмикається і вимикається кожний десятий раз.

- Тривалість відеозйомки у хвилинах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
  – якщо для параметра [Налашт. запису] встановлено значення [30p 50M]/[25p 50M];
  – Звичайна відеозйомка: тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, масштабування, увімкнення/вимкнення тощо;
  – Неперервна відеозйомка: тривалість роботи батареї у режимі неперервної зйомки до досягнення ліміту (29 хвилин), який потім було продовжено натисненням кнопки MOVIE. Інші функції, зокрема масштабування, не використовуються.

Доступна тривалість відеозапису

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарату.

Карта пам'яті, відформатована за допомогою цього фотоапарата

Формат файла	Налашт. запису	Тривалість запису (h (години), m (хвилини))		
		8 Гб	32 Гб	64 Гб
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Лише коли для параметра [Перем. PAL/NTSC] встановлено значення NTSC.
• Безперервна зйомка може тривати приблизно 29 хвилин (обмежено характеристиками виробу).

Примітки

• Максимальна тривалість відеозапису може змінюватися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (змінна швидкість потоку), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті.
Тривалість запису також може різнитись залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від налаштувань розміру та якості зображення.
• Подані значення не стосуються неперервної зйомки.
• Тривалість зйомки може різнитися залежно від умов зйомки та карти пам'яті, яка використовується.
• Детально про відтворення відео читайте на сторінці 39.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

• Для високоякісної відеозйомки чи неперервної зйомки за допомогою датчика зображення необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). Якщо таке стається, фотоапарат вимикається автоматично, оскільки вища температура впливає на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
• Тривалість, доступну для запису відео, вказано нижче за умови, що фотоапарат починає запис після того, як живлення фотоапарата було вимкнено на деякий час. (Наведені нижче значення позначають неперервний час із моменту, коли фотоапарат починає запис, і до моменту, коли фотоапарат припиняє запис).

Навколишня температура	Час неперервної зйомки відео
20 °C	Близько 29 хвилин
30 °C	Близько 29 хвилин
40 °C	Близько 25 хвилин

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури чи стану фотоапарата перед зйомкою. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Якщо з'являється індикація [ ], припиніть відеозйомку. Температура всередині фотоапарата підвищилася до неприйнятного рівня.
- Якщо фотоапарат припинить зйомку через температуру, залиште його на кілька хвилин, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання поданих далі вимог подовжить час зйомки.
  – Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
  – Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.
- Максимальний розмір відеофайлу становить близько 2 Гб, якщо для параметра [Формат файла] вибрано значення [AVCHD]. Коли розмір файлу становить близько 2 Гб, автоматично створюється новий відеофайл.
- Максимальна тривалість неперервної зйомки становить 29 хвилин.

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата: цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом та вбудованим спалахом
Об'єктив: Об'єктив Sony з A-перехідник

[Датчик зображення]

Формат зображення: датчик зображення CMOS 23,5 мм × 15,6 мм (формат APS-C)
Кількість ефективних пікселів фотоапарата:
прибл. 24 160 000 пікселів
Загальна кількість пікселів датчика зображення:
прибл. 24 780 000 пікселів

[SteadyShot]

Для фотографій:
Система: механізм зміщення датчика зображення
Для відео:
Система: електронна

[Захист від пилу]

Система: Пилозахисне покриття на датчику зображення та механізмі зсуву датчика зображення

[Система автоматичного фокусування]

Система: система визначення фази TTL (з датчиком F2,8 по центру), 79 точок (15 точок перехресного типу)
Діапазон чутливості:
від –2 EV до 18 EV
(за еквівалента ISO 100)
Підсвічування АФ:
прибл. 1 м – 5 м

[Електронний видошукач]

Тип: Електронний видошукач (електролюмінісценція органічного матеріалу)
Розмір екрана: 1,0 см (тип 0,39)
Загальна кількість точок:
1 440 000 точок
Охоплення кадру: 100%
Збільшення:
Прибл. 0,88 ×
Прибл. 0,57 × (еквівалент 35 мм-формату) з об'єктивом 50 мм на безкінечність, –1 $м^{-1}$
Точка огляду (точка знаходження ока): приблизно 26,5 мм від окуляра та приблизно 23 мм від оправи окуляра для –1 $м^{-1}$ (за стандартом CIPA)
Налаштування діоптрій:
Від –4,0 $м^{-1}$ до +3,0 $м^{-1}$

[Монітор]

РК-монітор: панель TFT 6,7 см (тип 2,7)/РК-екран Clear Photo

Загальна кількість точок: 460 800 точок

[Керування експозицією]

Клітинка вимірювання експозиції: датчик «Exmor» CMOS

Метод експовимірювання: 1 200-зональне оцінювальне вимірювання

Діапазон вимірювання: від –2 EV до +17 EV, багатосегментний, центрозважений, точковий режими (за еквівалента ISO 100 з об'єктивом F1,4)

Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції):
Фотографії: AUTO, від ISO 100 до 25 600 (із кроком регулювання експозиції 1/3 EV)
Відео: AUTO, від ISO 100 до 12 800 (із кроком регулювання експозиції 1/3 EV)

Корекція експозиції: ±5,0 EV (можливість перемикання кроків між 1/3 EV та 1/2 EV)

[Затвор]

Тип: З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу

Діапазон витримки:
Фотографії:
від 1/4 000 секунди до 30 секунд, а також ручна витримка
Відео: від 1/4 000 секунди до 1/4 секунди (крок 1/3 EV)
– Пристрій із підтримкою стандарту 1080 60i до 1/60 секунди у режимі AUTO (до 1/30 секунди у режимі автоматичної довгої витримки)
– Пристрій із підтримкою стандарту 1080 50i до 1/50 секунди у режимі AUTO (до 1/25 секунди у режимі автоматичної довгої витримки)

Швидкість синхронізації зі спалахом: 1/160 секунди

[Вбудований спалах]

Спалах (ведуче число):
GN 12 (у метрах за ISO 100)
Час перезаряджання:
Прибл. 3 секунди
Кут охоплення спалаху: для 16 мм об'єктива (фокусна відстань, позначена на об'єктиві)
Корекція експозиції спалаху:
±3,0 EV (можливість перемикання кроків між 1/3 EV та 1/2 EV)
Діапазон спалаху:

Діафрагма		F2.8	F4.0	F5.6
Налаштування ISO	100	1 м – 4,3 м	1 м – 3 м	1 м – 2,1 м
	200	1 м – 6,1 м	1 м – 4,2 м	1 м – 3 м
	400	1,4 м – 8,6 м	1 м – 6 м	1 м – 4,3 м
	800	2 м – 12 м	1,4 м – 8,5 м	1 м – 6,1 м

[Неперервна зйомка]

Швидкість неперервної зйомки:
[Безп. AE з телекон.]: максимум 8 зображень за секунду/ Hi : максимум 5 зображень за секунду/ Lo : максимум 2,5 зображення за секунду
• Визначено за наших умов вимірювання. Швидкість неперервної зйомки може бути повільніша залежно від умов зйомки.

Максимальна кількість кадрів неперервної зйомки:
У режимі [Безп. AE з телекон.]
Найвища: 34 зображень/
Висока: 63 зображень/
Стандартний: 112 зображень/
У режимі неперервної зйомки
Найвища: 21 зображень/
Висока: 32 зображень/
Стандартний: 35 зображень/
RAW і JPEG: 8 зображень/
RAW: 8 зображень

[Відтворення зі збільшенням зображення]

Діапазон збільшення:
Розмір зображення:
L: прибл. ×1,0 – ×18,75/
M: прибл. ×1,0 – ×13,25/
S: прибл. ×1,0 – ×9,4

[Формат запису]

Формат файлу: сумісні з JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відео (формат XAVC S): сумісність із форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Ver. 1.0
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: LPCM 2 канали (48 кГц 16 бітний)

Відео (формат AVCHD): сумісний із форматом AVCHD Ver. 2.0
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: 2-канальний Dolby Digital, оснащений технологією Dolby Digital Stereo Creator
- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

Відео (формат MP4):
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: 2-канальний MPEG-4 AAC-LC

[Носії даних]

Memory Stick PRO Duo, картка SD

[Вхідні/вихідні роз'єми]

Роз'єм Multi/Micro USB*: USB-з'єднання, Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

HDMI: мікророз'єм HDMI типу D

Роз'єм для мікрофона: ∅ 3,5 мм стерео міні-роз'єм

[Живлення, загальне]

Акумуляторний блок: Акумуляторний блок NP-FM500H

[Споживання електроенергії (під час зйомки)]

У разі використання DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II*
У разі використання видошукача: Прибл. 2,7 Вт
У разі використання екрана: Прибл. 2,5 Вт

* Постачається із ILCA-68K.

[Інше]

Мікрофон: Стерео
Гучномовець: Монофонічний
Exif Print: Сумісний
DPOF: Сумісний
PRINT Image Matching III: Сумісний
Розміри (прибл.):
142,6 мм × 104,2 мм × 82,8 мм (Ш/В/Г, не враховуючи виступи)
Вага:
прибл. 675 г (з батареєю і картою Memory Stick PRO Duo)
прибл. 596 г (лише корпус)
Робоча температура:
від 0 °C до 40 °C
Діапазон температур зберігання:
від –20 °C до +60 °C

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

Зарядний пристрій/ Батарея

Зарядний пристрій BC-VM10A

Вхідна потужність: змінний струм 100 В – 240 В, 50 Гц/60 Гц, 9 Вт
Вихідна потужність: постійний струм 8,4 В, 0,75 А

Акумуляторний блок NP-FM500H

Тип батареї: Літій-іонний акумулятор
Максимальна напруга: постійний струм 8,4 В
Номінальна напруга: постійний струм 7,2 В
Максимальна напруга заряджання: постійний струм 8,4 В
Максимальний струм заряджання: 2,0 А
Ємність: 11,5 Вт/год (1 600 мА/год)

Об'єктив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (додається до ILCA-68K)

Фокусна відстань: Еквівалентна фокусна відстань 35-мм формату*1:
27 мм – 82,5 мм
Групи/елементи об'єктива: 7/8
Кут зору*1: 76° – 29°
Мінімальний фокус*2: 0,25 м
Максимальне збільшення: 0,34
Мінімальна одиниця діафрагми: f/22 – f/36
Діаметр фільтра: 55 мм
Розміри (макс. діаметр × висота):
прибл. 71,6 мм × 69 мм
Вага: прибл. 222 г

*1 Значення еквівалентної фокусної відстані 35-мм фотоапарата і кута зору визначені для Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом, обладнаних датчиком зображення розміру APS-C.

*2 Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.

- Об'єктив обладнано датчиком відстані. Цей датчик дає змогу здійснювати точніші заміри (ADI) із використанням спалаху ADI.
- Залежно від механізму об'єктива зі зміною відстані зйомки може змінюватись фокусна відстань. Фокусна відстань передбачає, що об'єктив сфокусовано на безкінечність.
- Налаштування безкінечності передбачає певні коригування для компенсації зміщення фокуса зі зміною температури. Для зйомки об'єкта з налаштуванням безкінечності у режимі ручного фокусування використовуйте видошукач і встановіть фокус.

Про фокусну відстань

Кут зображення цього фотоапарата є вужчим, ніж кут зображення фотоапарата 35-мм формату. Можна приблизно визначити еквівалент фокусної відстані фотоапарата 35-мм формату та знімати з таким самим кутом зображення, збільшивши фокусну відстань об'єктива наполовину. Наприклад, у разі використання 50 мм об'єктива можна отримати приблизний еквівалент – 75 мм об'єктив фотоапарата 35-мм формату.

Про сумісність даних зображень

- Цей фотоапарат відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата, на іншому обладнанні, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.

Торгові марки

- Memory Stick і є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Sony Corporation.
- XAVC S та XAVC S є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- «AVCHD Progressive» і логотип «AVCHD Progressive» є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby і символ із подвійним D є товарними знаками компанії Dolby Laboratories.
- Назви HDMI та HDMI High-Definition Multimedia Interface, а також логотип HDMI є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC у Сполучених Штатах та інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у Сполучених Штатах та/або інших країнах.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Facebook і логотип «f» є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Facebook, Inc.

- YouTube і логотип YouTube є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Google Inc.
- Eye-Fi є торговою маркою Eye-Fi, Inc.
- Окрім цього, назви систем та виробів, використані у цьому посібнику, взагалі є торговими марками або зареєстрованими торговими марками їх відповідних розробників або виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.

http://www.sony.net/

Svenska

A-fattning

För att lära dig mer om kameran (”Hjälpguide”)



”Hjälpguiden” är en on-line-bruksanvisning. ”Hjälpguiden” går att läsa på en dator eller en smartphone. Använd den för att hitta djupgående instruktioner för de många olika funktionerna på kameran.

URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

VARNING

Utsätt inte enheten för regn eller fukt eftersom det kan medföra risk för brand eller elstötar.

VIKTIGA SÄKERHETS-ANVISNINGAR -SPARA DESSA ANVISNINGAR

VARNING

FÖLJ DESSA ANVISNINGAR NOGGRANT FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR BRAND OCH ELSTÖTAR

⚠ VARNING!

Batteri

Batteriet kan brista om det hanteras ovarsamt, vilket kan leda till brand eller risk för kemiska brännskador. Vidta följande försiktighetsåtgärder.

- Plocka inte isär.
- Se till att inte batteriet kommer i kläm och skydda det mot våld och stötar och se upp så att du inte utsätter det för slag, tappar det eller trampar på det.
- Kortslut inte batteriet och låt inte metallföremål komma i kontakt med batteriets kontakter.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer som överstiger 60 °C. Sådana temperaturer kan uppstå t.ex. i direkt solljus eller i en bil som står parkerad i solen.
- Bränn inte upp det eller kasta in det i en eld.
- Använd inte skadade eller läckande litiumjonbatterier.
- Ladda upp batteriet med en batteriladdare från Sony eller med en enhet som kan ladda upp batteriet.
- Förvara batteriet utom räckhåll för små barn.
- Håll batteriet torrt.
- Byt bara ut batteriet mot ett batteri av samma typ, eller mot en typ som rekommenderas av Sony.
- Kassera förbrukade batterier omedelbart på det sätt som beskrivs i instruktionerna.

Använd närmaste vägguttag för att ansluta den medföljande eller rekommenderade nätadaptern/batteriladdaren. Dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln om det skulle uppstå något fel medan denna produkt används.

Om produkten är försedd med en laddningslampa så observera att produkten fortfarande är ansluten till elnätet även om lampan är släckt.

Nätkabel

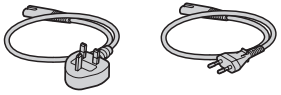
För kunder i Storbritannien och Saudiarabien, och på Irland, Malta och Cypern

Använd nätkabel (A). Nätkabel (B) är inte avsedd för ovanstående länder och områden, och får av säkerhetsskäl inte användas där.

För kunder i övriga EU-länder och områden

Använd nätkabel (B).

(A) (B)



Obs!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att informationsöverföringen avbryts (överföringen misslyckas) startar du om programmet eller kopplar loss kommunikationskabeln (USB-kabel eller liknande) och sätter tillbaka den igen.

Denna produkt har testats och befunnits motsvara kraven som ställs i EMC-reglerna för anslutningskablar på upp till 3 meter.

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här produkten.

För kunder i Europa

Anmärkning för kunder i de länder som följer EU-direktiv

Tillverkare: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
För EU:s produktöverensstämmelse: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgien

Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier och elektronisk utrustning (gäller i EU och andra europiska länder med separata insamlingssystem)



Denna symbol på produkten, batteriet eller på förpackningen betyder att produkten samt batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall.
På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005% kvicksilver eller 0,004% bly.
För att säkerställa för att dessa produkter och batterier blir hanterade på ett riktigt sätt, kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars orsakats av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser.
När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker.
För att försäkra att batteriet och de elektriska produkter blir behandlat korrekt skall dessa produkter levereras till en återvinningsstation för batterier och elektriska produkter när de är förbrukat. För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier. För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten eller batteriet.

Den här bruksanvisningen täcker flera olika modeller som levereras med olika objektiv.
Modellnamnet varierar beroende på vilket objektiv kameran levereras med. Vilka modeller som säljs varierar i olika länder och områden.

Modellnamn	Objektiv
ILCA-68	Medföljer ej
ILCA-68K	Medföljer (DT 18-55 mm zoomobjektiv)

Att observera när kameran används

Skärmspråk
Det går att välja vilket språk som texten på skärmen ska visas på med hjälp av menyn.

Tagningsprocedur

På den här kameran finns det två olika lägen för att övervaka motivet: bildskärmsläget där bildskärmen används, och sökarläget där sökaren används.

Funktioner som är inbyggda i kameran

Den här bruksanvisningen beskriver 1080 60i-kompatibla apparater och 1080 50i-kompatibla apparater.

Skapande av en bilddatabasfil

Om man sätter i ett minneskort som inte redan innehåller någon bilddatabasfil i kameran och slår på strömmen, skapar kameran automatiskt en bilddatabasfil och använder därigenom en del av minneskortets kapacitet.
Den processen kan ta lång tid och det går inte att göra något annat med kameran förrän processen är klar. Om det skulle uppstå något fel med databasfilen, så exportera alla bilderna till en dator med hjälp av PlayMemories Home™ och formatera sedan om minneskortet i kameran.

Ingen kompensation för skadat inspelningsinnehåll eller inspelningsfel

Sony kan inte kompensera för om det inte går att ta bilder eller om lagrat innehåll går förlorat på grund av fel på kameran, lagringsmediet eller liknande.

Rekommendation om säkerhetskopiering

För att undvika att viktiga data går förlorade rekommenderar vi att du alltid säkerhetskopierar (tar en backup-kopia av) dina data på något annat lagringsmedium.

Att observera angående bildskärmen, den elektroniska sökaren, objektivet och bildsensorn

- Bildskärmen och den elektroniska sökaren är tillverkade med hjälp av teknik med extremt hög precision, vilket gör att minst 99,99% av bildpunkterna är praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser (vitt, rött, blått eller grönt) på bildskärmen eller på skärmen i den elektroniska sökaren. Sådana punkter är normala för tillverkningsprocessen och påverkar inte bilderna som lagras på något sätt.
- Håll aldrig kameran i bildskärmen.
- Utsätt inte kameran för solljus och undvik att rikta kameran mot solen under längre tid. Mekanismen inuti kan bli skadad. Om solljuset fokuseras på ett föremål i närheten kan det börja brinna.
- Utsätt inte objektivet för ljusstrålar som t.ex. laserstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och leda till fel på kameran.
- På kalla ställen kan det hända att det uppstår en svans efter bilden på skärmen. Detta är inget fel.
  När man slår på kameran på ett kallt ställe kan det hända att skärmen tillfälligt blir mörk. Så fort kameran har värmts upp återgår skärmen till att fungera på vanligt sätt.
- Det kan hända att bilden som lagras blir annorlunda än bilden som visades på skärmen precis innan tagningen.

SE

Att observera vid tagning med sökaren

Den här kameran är utrustad med en organisk elektroluminiscenssökare med hög upplösning och hög kontrast. Denna sökare ger ett brett synfält och långt ögonavstånd. Denna kamera är konstruerad så att sökaren ska vara så lätt att titta i som möjligt, genom att balansera olika element på ett lämpligt sätt.

- Det kan hända att bilden blir en aning förvrängd i hörnen i sökaren. Detta är inget fel. När du ser hela bildkompositionen med alla detaljer kan du även gå över till att använda bildskärmen.
- Om man panorerar med kameran medan man tittar i sökaren eller om man rör på ögonen, kan det hända att bilden i sökaren blir förvrängd eller att färgerna i bilden ändras. Detta är en karaktäristisk egenskap för objektivet och visningsanordningen, och inget fel. Vi rekommenderar att du tittar i mitten av sökaren när du tar bilder.
- Vid tagning med hjälp av sökaren kan det hända att man upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum vid tagning med hjälp av sökaren.
  Hur ofta eller hur länge man behöver pausa varierar mellan olika människor, så använd ditt eget omdöme. Om du börjar känna obehag, så undvik att använda sökaren tills du känner dig bättre, och kontakta vid behov läkare.

Att observera när kameran används länge i taget

- Beroende på kamerans och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att filma eller att kameran plötsligt stängs av automatiskt för att skydda den.
  Det visas ett meddelande på skärmen innan kameran stängs av eller när det inte går att filma längre. Låt i så fall kameran ligga avstängd tills kameran och batteripaketet har svalnat. Om man slår på kameran innan kameran och batteripaketet har hunnit svalna ordentligt kan det hända att den stängs av igen eller att det inte går att spela in filmer.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger även temperaturen inuti kameran snabbt.
- Om kameran blir för varm kan det hända att bildkvaliteten sjunker. I så fall rekommenderar vi att du väntar tills kameran svalnat innan du fortsätter ta bilder.
- Det kan hända att kamerans yta blir varm. Detta är inget fel.

Att observera vid import av XAVC S-filmer och AVCHD-filmer till en dator

Om du vill importera XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer till en dator, så ladda ner och använd programmet PlayMemories Home från följande webbsida:
http://www.sony.net/pm/

Att observera angående blixten

- Håll aldrig i blixten när du bär omkring kameran och undvik att trycka onödigt hårt på den.
- Om det kommer in vatten, damm eller sand i blixten när den är uppfälld finns det risk för funktionsfel.
- Se till att du inte kommer i kläm med fingrarna när du trycker ner blixten.

Att observera vid uppspelning av filmer i andra apparater

- Det kan hända att filmer som är inspelade med den här kameran inte går att spela upp ordentligt på andra apparater. Det kan även hända att filmer som är inspelade med andra apparater inte går att spela upp på den här kameran.
- Skivor som skapas med AVCHD-filmer som är inspelade med den här kameran går bara att spela upp i AVCHD-kompatibla apparater. Vanliga DVD-spelare och inspelare kan inte spela skivor som innehåller AVCHD-filmer, eftersom de inte är kompatibla med AVCHD-format. Det kan även hända att det inte går att mata ut HD-skivor som är inspelade i AVCHD-format ur DVD-spelare eller inspelare.
- Filmer som är inspelade i 1080 60p/1080 50p-format går bara att spela upp i apparater med stöd för 1080 60p/1080 50p-format.
- Filmer som är inspelade i XAVC S-format går bara att spela upp på apparater med stöd för XAVC S-format.

Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Oauktoriserad inspelning av sådant material kan strida mot gällande upphovsrättslagar.

Angående bilderna som förekommer i den här bruksanvisningen

Fotografierna som används som bildexempel i den här bruksanvisningen är reproduktioner, och inte faktiska bilder som är tagna med den här kameran.

Angående dataspecifikationerna som anges i denna bruksanvisning

Data beträffande prestanda och övriga specifikationer är definierade under följande förhållanden, om inget annat anges i denna bruksanvisning: vid en vanlig rumstemperatur på 25 ºC, och vid användning av ett batteripaket som laddats upp helt ända tills CHARGE-lampan släcktes.

Kontroll av de medföljande tillbehören

Kontrollera allra först kamerans modellnamn (sidan 4). Vilka tillbehör som medföljer varierar beroende på modellen.
Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

Medföljer alla modeller:

- Kamera (1)
- Batteriladdare BC-VM10A (1)



- Nätkabel (1)* (medföljer i somliga länder och områden)

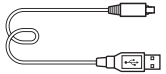


* Flera strömkablar kan medfölja kameran. Använd den som passar i ditt land/region. Se sidan 3.

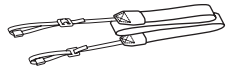
- Återuppladdningsbart batteripaket NP-FM500H (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Axelrem (1)



- Husskydd (1) (monterat på kameran)



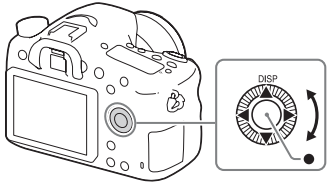
- Ögonmussla (1) (monterad på kameran)
- Handledning (1) (Denna bruksanvisning)

ILCA-68K:

- DT 18-55 mm zoomobjektiv (1)/ Främre linsskydd (1)/ Förpackningslock (1)

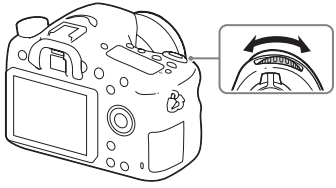
Hur man använder kameran

Hur man använder styrratten



- Det går antingen att vrida på styrratten eller att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten för att flytta valramen. Tryck på ● i mitten på styrratten för att mata in vald punkt. I den här bruksanvisningen anges att man trycker upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten som ▲/▼/◀/▶.
- När man vrider på styrratten eller trycker på ◀/▶ på styrratten i uppspelningsläge går det att se föregående eller nästa bild.
- DISP-funktionen är inställd för ▲ på styrratten. Det går att ändra vad som visas på skärmen med hjälp av den funktionen.
- [Standard] är inställt för ● i mitten på styrratten med standardinställningarna. När man trycker på ● aktiveras autofokusfunktionen, och kameran ställer in skärpan på motiv inom området i mitten på bildskärmen.

Hur man använder manöverratten



SE

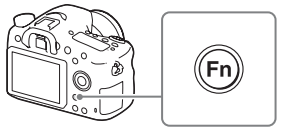
Det går att ändra de inställningar som behövs för respektive tagningsläge med omedelbar verkan genom att vrida på manöverratten.

För att välja funktion för Fn (Funktion)-knappen

Denna knapp används för att göra inställningar eller utföra funktioner som man ofta använder under tagning, utom funktionerna på Quick Navi-skärmen. Informationen som visas och platsen där den visas i nedanstående figur är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på kameran.

1 Tryck på DISP på styrratten för att ställa in skärmläget på något annat än [För sökare].

2 Tryck på Fn-knappen.

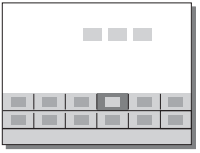


3 Välj önskad punkt med hjälp av ▲/▼/◄/► på styrratten.

Inställningsskärmen tänds.

4 Välj önskad inställning genom att vrida på styrratten, och tryck sedan på ● på styrratten.

- Somliga inställningsvärden går att fininställa genom att vrida på manöverratten.



För att ställa in specifika inställningar på de särskilda inställningsskärmarna

Välj en inställningspunkt i steg 3 och tryck på ● på styrratten för att gå över till den särskilda inställningsskärmen för den punkten. Ställ in punkterna enligt användningsguiden som visas.

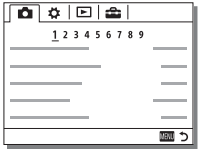


Funktioner som går att välja med hjälp av MENU-knappen

Det går både att göra grundläggande inställningar för hela kameran, och att utföra funktioner som tagning, uppspelning och andra manövrer.

1 Tryck på MENU-knappen för att tända menyskärmen.

2 Välj önskad inställningspunkt med hjälp av ▲/▼/◄/► på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan på ● i mitten på styrratten.



- Välj en ikon längst upp på skärmen och tryck på ◄/► på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-punkt.

3 Välj inställningsvärde, och tryck sedan på ● för att bekräfta.

För att tända brickmenyn

Används för att ställa in om den första menyskärmen alltid ska visas när man trycker på MENU-knappen.

MENU → (Installation) → [Brickmeny] → [På]

Hur man använder den inbyggda kameraguiden

Det går att använda [Specialknappinst.] för att ställa in den inbyggda kameraguiden för önskad knapp.
I den inbyggda kameraguiden visas förklaringar av den menyfunktion eller inställning som är vald för tillfället.

MENU-knappen → ☼ (Anpassade inställningar) → [Specialknappinst.] → Välj den knapp som den här funktionen är inställd för. → [Kameraguide]

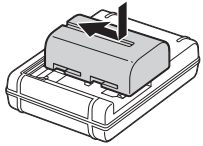
Tryck på MENU-knappen och använd styrratten för att välja en MENU-punkt som du vill se förklaringen för, och tryck sedan på den knapp som [Kameraguide]-funktionen är inställd för.

Uppladdning av batteripaketet

Glöm inte att ladda InfoLITHIUM™-batteripaketet NP-FM500H (medföljer) innan du använder kameran för allra första gången.
Ett InfoLITHIUM-batteripaket går att ladda upp även när det inte är helt urladdat.
Det går också att använda när det inte är fullt uppladdat.
Ett uppladdat batteripaket laddas gradvis ur, även om det inte används.
Ladda upp batteripaketet igen innan du tänker börja filma eller ta bilder, så att du inte missar några tagningstillfällen.

1 Sätt i batteripaketet i batteriladdaren.

Tryck in batteripaketet tills det klickar till.



2 Sätt i batteriladdaren i ett vägguttag.

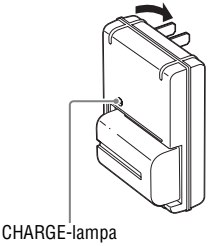
- Hur batteriladdaren ska anslutas kan variera i olika länder och områden.

Lampan tänd: Uppladdning
Lampan släckt: Uppladdningen klar

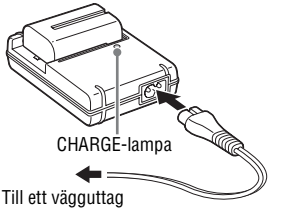
Uppladdningstid (Full uppladdning)	Ca. 175 minuter

- Vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C.
- CHARGE-lampan släcks när uppladdningen är klar.

Med en batteriladdare som går att ansluta direkt till ett vägguttag



Med en batteriladdare som ansluts via en nätkabel till vägguttaget

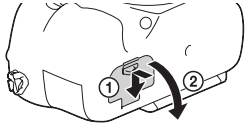


Anmärkningar

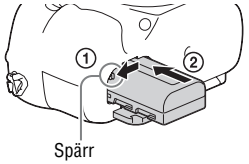
- Uppladdningstiden kan variera beroende på den återstående kapaciteten i batteripaketet och uppladdningsförhållandena.
- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket.
- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på 10 °C till 30 °C. Det kan hända att det inte går att ladda upp batteripaketet på ett effektivt sätt utanför detta temperaturområde.
- Anslut batteriladdaren till närmaste vägguttag.

Isättning av batteripaketet/ett minneskort (säljs separat)

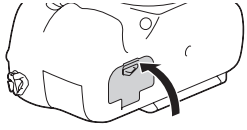
1 **Håll öppningsknappen till batterifacket nedtryckt och öppna locket.**



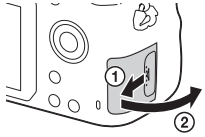
2 **Håll spärren undantryckt med kanten på batteripaketet och stick in batteripaketet så långt det går.**



3 **Stäng locket.**



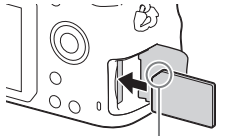
4 **Skjut upp locket till minneskortsfacket.**



SE

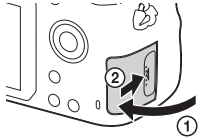
5 Sätt i ett minneskort.

- Se till att det fasade hörnet är vänt på det håll som visas i figuren, och stick sedan in minneskortet tills det klickar till på plats.



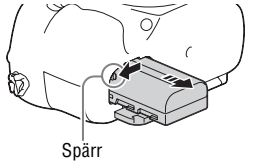
Kontrollera att det fasade hörnet är vänt åt rätt håll

6 Stäng locket.



För att ta ut batteripaketet

Stäng av kameran och skjut spärren i pilens riktning. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



Spärr

För att ta ut minneskortet

Kontrollera att åtkomstlampan inte lyser, och öppna sedan locket och tryck in minneskortet en gång.

För att kontrollera den återstående batteriladdningen

Det medföljande batteripaketet är ett litiumjon-batteripaket som är utrustat med funktioner för utbyte av information om användningsförhållandena med kameran. Procenten återstående batterikapacitet visas i förhållande till kamerans användningsförhållanden.

Batterinivå						**"Batteriet slut."**
	Hög  Låg					Det går inte att ta fler bilder.

Minneskort som går att använda

Minneskort	**För stillbilder**	**För filmer**		
		MP4	**AVCHD**	**XAVC S**
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (gäller endast Mark2)	✓ (gäller endast Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (gäller endast Mark2)	✓ (gäller endast Mark2)	—
SD-minneskort	✓	✓ *1	✓ *1	—
SDHC-minneskort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
SDXC-minneskort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSD-minneskort	✓	✓ *1	✓ *1	—
microSDHC-minneskort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC-minneskort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD hastighetsklass 4: CLASS 4 eller snabbare, eller UHS hastighetsklass 1: U1 eller snabbare

*2 Minneskort som uppfyller alla följande krav:
– En kapacitet på minst 4 GB
– SD hastighetsklass 10: CLASS 10, eller UHS hastighetsklass 1: U1 eller snabbare

Anmärkningar

- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB. De uppdelade filerna går sedan att slå samman till en enda fil igen med hjälp av PlayMemories Home.
- Vi kan inte garantera att alla minneskort fungerar ordentligt. För minneskort av andra fabrikat än Sony, kontakta respektive tillverkare.
- Om du använder Memory Stick Micro-minneskort eller microSD-minneskort i den här kameran, så var noga med att även använda rätt sorts adapter.

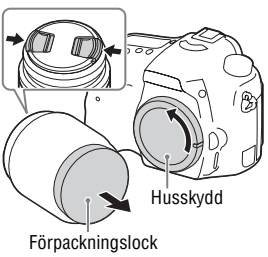
SE

Hur man monterar ett objektiv

Ställ först in kamerans strömbrytare på OFF innan du sätter på eller tar av objektivet.

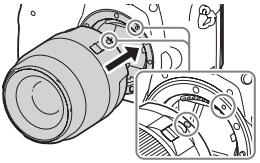
1 Ta av husskyddet från kameran och förpackningslocket från objektivets baksida.

- Om du byter objektiv, så gör det så kvickt som möjligt på en plats utan damm för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.
- Ta av det främre linsskyddet från framsidan på objektivet när du ska ta bilder.



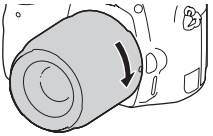
2 Montera objektivet genom att passa ihop de orangefärgade indexmärkena (monteringsmärkena) på objektivet och kameran.

- Håll kameran med objektivet vänt nedåt för att undvika att det kommer in damm i kameran.



3 Tryck objektivet lätt mot kameran och vrid det medurs tills det klickar till i låst läge.

- Var noga med att sätta på objektivet rakt.

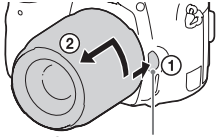


Anmärkningar

- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen när du sätter på ett objektiv.
- Undvik att ta i alltför hårt när du sätter på ett objektiv.
- Objektiv med E-fattning går inte att använda tillsammans med den här kameran.
- Om du använder ett objektiv som är försett med stativfäste, så montera objektivet på stativet med hjälp av stativfästet för att hjälpa till att balansera objektivets vikt.
- Håll stadigt i både kamerahuset och objektivet när du bär omkring kameran med ett objektiv monterat.
- Håll inte i den del av objektivet som matas ut vid zoomning eller skärpeinställning.

För att ta av objektivet

1 Tryck in objektivfrigöringsknappen så långt det går och vrid objektivet moturs tills det stannar.



Objektivfrigöringsknapp

2 Sätt på linsskydden framtill och baktill på objektivet, och sätt på husskyddet på kameran.

- Avlägsna först eventuellt damm innan du sätter på skydden.
- Det följer inte med något bakre objektivlock till objektivsatsen DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Om objektivet ska förvaras utan att vara monterat på kameran, så köp det bakre objektivlocket ALC-R55.

Att observera vid objektivbyte

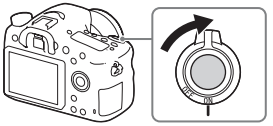
Om det kommer in damm eller smuts i kameran i samband med objektivbyte och dammet eller smutsen fastnar på bildsensorn (den del som omvandlar ljuset till elektriska signaler), kan det uppstå mörka fläckar i bilden, beroende på tagningsförhållandena.

Denna kamera är försedd med en dammskyddsmekanism för att förhindra att det kommer damm på bildsensorn. Var ändå alltid noga med att byta objektiv kvickt på en plats där det inte är dammigt eller smutsigt.

Inställning av datumet och klockan

Den allra första gången man slår på kameran, eller när dess funktioner har återställts till fabriksinställningarna, tänds en skärm för inställningen av datumet och klockan.

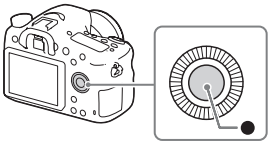
1 Ställ in strömbrytaren på ON för att slå på kameran.



Skärmen för inställning av datumet och klockan tänds.

- För att stänga av kameran ställer man in strömbrytaren på OFF.

2 Kontrollera att [Enter] är valt på skärmen, och tryck sedan på ● på styrratten.



3 Välj önskad geografisk plats, och tryck sedan på ●.

4 Välj en inställningspunkt med hjälp av ▲/▼ på styrratten, och tryck sedan på ●.

5 Välj önskad inställning med hjälp av ▲/▼/◄/►, och tryck sedan på ●.

6 Upprepa steg 4 och 5 för att ställa in övriga punkter, och välj sedan [Enter] och tryck på ●.

För att avbryta inställningen av datumet och klockan

Tryck på MENU-knappen.

Kontroll eller nyinställning av datumet, klockan och området

Skärmen för inställning av datumet och klockan tänds automatiskt den allra första gången kameran slås på, eller när det inbyggda återuppladdningsbara batteriet har blivit urladdat. Om datumet och klockan behöver ställas om, så använd menyn.

MENU-knappen → (Installation) → [Datum/klockinst] eller [Områdesinställning]



MENU-knapp

För att hålla kvar datumet och klockan i minnet

Den här kameran har ett inbyggt återuppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, klockan och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej, och oavsett om något batteripaket är isatt eller ej.

Hur man använder mjukvaran

Använd följande applikationsprogram för att få bästa möjliga utbyte av bilderna du tar med din kamera.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Se sidan 23 till 26 för närmare detaljer om installationen.

Systemkrav

Systemkraven för mjukvaran hittar du på följande webbsida:
http://www.sony.net/pcenv/



Hur man använder Image Data Converter

Med hjälp av Image Data Converter går det att göra följande:
- Det går att spela upp och redigera bilder som är lagrade i RAW-format och göra olika korrigeringar för t.ex. färgtonkurvan och bildskärpan.
- Det går att justera bildernas vitbalans och exponering, samt använda [Kreativa inst.], m.m.
- Det går att spara de visade och redigerade bilderna på datorn. Bilderna går att spara antingen i RAW-format eller i ett mer generellt filformat.
- Det går att visa och jämföra RAW-bilderna och JPEG-bilderna som är tagna med kameran.
- Det går att rangordna bilder i 5 olika nivåer.
- Det går att lägga till färgetiketter.

Se hjälpfilerna för närmare information om hur man använder Image Data Converter.
Klicka på [Start] → [Alla program] → [Image Data Converter] → [Hjälp]→ [Image Data Converter Ver.4].

Stödsida för Image Data Converter (endast på engelska)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Installation av Image Data Converter

1 Ladda ner mjukvaran från följande webbsida och installera den på datorn.

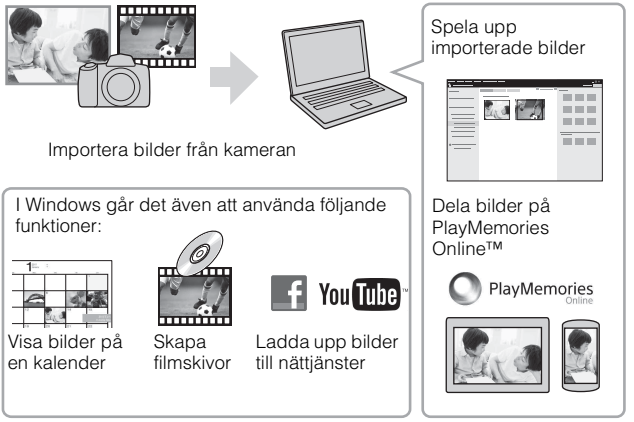
Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

SE

Anmärkningar
- Logga in som administratör.

Hur man använder PlayMemories Home

Med hjälp av programmet PlayMemories Home går det att importera stillbilder och filmer till datorn och använda dem på olika sätt. PlayMemories Home behövs också för att kunna importera XAVC S-filmer och AVCHD-filmer till datorn.



- Programmet Image Data Converter och Remote Camera Control, m.m. går att ladda ner med hjälp av följande procedur:
  Anslut kameran till datorn → starta PlayMemories Home → klicka på [Aviseringar].

Anmärkningar

- Internet-anslutning krävs för att installera PlayMemories Home.
- Internet-anslutning krävs för att kunna använda PlayMemories Online och andra nättjänster. Det kan hända att PlayMemories Online eller andra nättjänster inte går att använda i somliga länder eller områden.
- Se följande webbsida angående mjukvara för Mac:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Om programmet PMB (Picture Motion Browser), som medföljde modeller som släpptes före 2011, redan finns installerat på datorn, kommer det programmet att skrivas över när PlayMemories Home installeras. Använd PlayMemories Home, som är efterföljaren till PMB.
- Filmer som är inspelade med punkten [Inspelningsinst.] inställd på [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] eller [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] omvandlas av PlayMemories Home för att skapa AVCHD-skivor. Denna omvandling kan ta lång tid. Observera även att det inte går att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten. Om du vill bibehålla den ursprungliga bildkvaliteten så lagra dina filmer på Blu-ray-skivor.

Installation av PlayMemories Home

1 Starta datorns webbläsare, gå till följande webbsida, och klicka sedan på [Installera] → [Kör].

http://www.sony.net/pm/

2 Följ anvisningarna på skärmen för att göra klart installationen.

Hur man använder Remote Camera Control

Anslut kameran till datorn. Med Remote Camera Control går det att:
- Göra inställningar på kameran och ta bilder från datorn.
- Lagra bilder direkt i datorn.
- Utföra intervalltimertagning.

Ställ in följande innan du börjar: MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → [Fjärrdator]

SE

Installation av Remote Camera Control

1 Starta datorns webbläsare och gå till följande webbadress.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Följ anvisningarna på skärmen för att ladda ner och installera Remote Camera Control.

Anmärkningar
• Internet-anslutning krävs för att installera Remote Camera Control.

Varumärken

- Memory Stick och  är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- XAVC S och XAVC S är registrerade varumärken för Sony Corporation.
- ”AVCHD Progressive” och ”AVCHD Progressive”-logotypen är varumärken för Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Windows är ett registrerat varumärke för Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke för SD-3C, LLC.
- Facebook och ”f”-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken för Facebook, Inc.
- YouTube och YouTube-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken för Google Inc.
- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.

Ytterligare information om denna produkt och svar på vanliga frågor hittar du på vår kundtjänsts webbsida.

http://www.sony.net/

Suomi

A-kiinnike

Lisätietojen saaminen kamerasta (”Käyttöopas”)



Käyttöopas on online-käyttöopas. Voit lukea Käyttöopas-tiedoston tietokoneella tai älypuhelimella. Siinä on yksityiskohtaisempia tietoja kameran lukuisista toiminnoista.

URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

VAROITUS

Suojaa laite sateelta ja kosteudelta tulipalo- ja sähköiskuvaaran pienentämiseksi.

TÄRKEITÄ TURVALLISUUS-OHJEITA – SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET

VAARA

NOUDATA NÄITÄ OHJEITA HUOLELLISESTI TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARAN PIENENTÄMISEKSI.

⚠ VAROITUS

Akku

Epäasiallinen käsittely saattaa vahingoittaa akkua, minkä seurauksena voi olla tulipalo tai palovammoja. Huomioi seuraavat varoitukset.

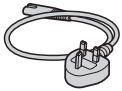
- Akkua ei saa purkaa.
- Akkua ei saa murskata eikä siihen saa kohdistaa iskuja. Älä lyö akkua vasaralla, pudota sitä tai astu sen päälle.
- Akku on suojattava oikosuluilta. Suojaa akun navat siten, että ne eivät pääse kosketuksiin metalliesineiden kanssa.
- Akku on säilytettävä alle 60 °C:n lämpötilassa. Akku on suojattava suoralta auringonvalolta. Akkua ei saa jättää autoon, joka on pysäköity aurinkoon.
- Akkua ei saa hävittää polttamalla.
- Älä käsittele vahingoittuneita tai vuotavia litium-ioniakkuja.
- Lataa akku käyttämällä alkuperäistä Sony-akkulaturia tai muuta sopivaa laturia.
- Säilytä akku poissa pienten lasten ulottuvilta.
- Säilytettävä kuivassa paikassa.
- Vaihda vain samanlaiseen akkuun tai Sonyn suosittelemaan vastaavaan tuotteeseen.
- Hävitä käytetyt akut viipymättä ohjeissa kuvatulla tavalla.

Käytä lähellä olevaa pistorasiaa, kun käytät toimitettua tai suositeltua verkkolaitetta/akkulaturia. Jos tuotteen käytön aikana ilmenee toimintahäiriö, kytke virtalähde välittömästi irti irrottamalla sen pistoke pistorasiasta.
Jos tuotetta käytetään latausvalon kanssa, huomaa, että tuotetta ei ole kytketty irti virtalähteestä, vaikka lamppu sammuu.

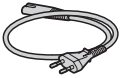
Virtajohto

Yhdistyneen kuningaskunnan, Irlannin, Maltan, Kyproksen ja Saudi-Arabian asiakkaat
Käytä virtajohtoa (A). Turvallisuussyistä virtajohtoa (B) ei ole tarkoitettu yllä oleville maille/alueille, eikä sitä saa käyttää niissä.
Muiden EU-maiden/alueiden asiakkaat
Käytä virtajohtoa (B).

(A)



(B)



Huomautus

Jos staattinen sähkö tai sähkömagneettinen kenttä aiheuttaa tiedonsiirron keskeytymisen (epäonnistumisen), käynnistä sovellusohjelma uudelleen tai irrota tiedonsiirtokaapeli (esimerkiksi USB-kaapeli) ja kytke se uudelleen.

Tämä tuote on testattu ja sen on todettu olevan EMC-määräyksen raja-arvojen mukainen käytettäessä liitäntäkaapelia, jonka pituus on alle 3 metriä.

Tietyntaajuiset sähkömagneettiset kentät voivat vaikuttaa tämän kameran kuvaan ja ääneen.

Euroopassa oleville asiakkaille

Ilmoitus EU-maiden asiakkaille

Valmistaja: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japani
EU vaatimusten mukaisuus: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia

Käytöstä poistettujen paristojen ja sähkö- ja elektroniikkalaitteiden hävitys (koskee Euroopan unionia sekä muita Euroopan maita, joissa on erillisiä keräysjärjestelmiä).



Tämä symboli laitteessa, paristossa tai pakkauksessa tarkoittaa, ettei laitetta ja paristoa lasketa normaaliksi kotitalousjätteeksi. Tietyissä paristoissa tätä symbolia voidaan käyttää yhdessä kemikaalia ilmaisevan symbolin kanssa. Paristoon on lisätty kemikaaleja elohopea (Hg) ja lyijyä (Pb) ilmaisevat symbolit, jos paristo sisältää enemmän kuin 0,0005 % elohopeaa tai enemmän kuin 0,004 % lyijyä.

Varmistamalla, että nämä laitteet ja paristot poistetaan käytöstä asiaan kuuluvalla tavalla, autat estämään mahdollisia negatiivisia vaikutuksia luonnolle ja ihmisten terveydelle, joita näiden tuotteiden väärä hävittäminen saattaa aiheuttaa. Materiaalien kierrätys auttaa säästämään luonnonvaroja.
Mikäli tuotteen turvallisuus, suorituskyky tai tietojen säilyminen vaatii että paristo on kiinteästi kytketty laitteeseen, tulee pariston vaihto suorittaa valtuutetun huollon toimesta.
Jotta varmistetaan, että käytöstä poistettu paristo käsitellään asianmukaisesti, tulee nämä tuotteet viedä käytöstä poistettujen sähkö- ja elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan vastaanottopisteeseen.
Muiden paristojen osalta tarkista käyttöohjeesta miten paristo poistetaan tuotteesta turvallisesti. Toimita käytöstä poistettu paristo paristojen kierrätyksestä huolehtivaan vastaanottopisteeseen.
Lisätietoja tuotteiden ja paristojen kierrätyksestä saa paikallisilta viranomaisilta, jäteyhtiöistä tai liikkeestä, josta tuote tai paristo on ostettu.

Tämä opas kattaa useita malleja, jotka toimitetaan erilaisten objektiivien kanssa. Mallinimi vaihtelee toimitetun objektiivin mukaan. Saatavilla oleva malli vaihtelee maiden/alueiden mukaan.

Mallin nimi	Objektiivi
ILCA-68	Ei toimitettu
ILCA-68K	Toimitettu (DT 18-55 mm:n zoom-objektiivi)

Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

Näytön kieli
Voit valita näytössä näytettävän kielen valikon avulla.

Kuvausmenettely
Kamerassa on kaksi kohteiden seurantatilaa: monitoritila, jossa käytetään monitoria, ja etsintila, jossa käytetään etsintä.

Kameran sisältämät toiminnot
Tässä oppaassa kuvataan 1080 60i- ja 1080 50i -yhteensopivat laitteet.

Kuvatietokantatiedoston luominen
Jos kameraan asetetaan muistikortti, joka ei sisällä kuvatietokantatiedostoa, ja kytketään virta, kamera luo automaattisesti kuvatietokantatiedoston käyttäen hieman muistikortin kapasiteettia.
Toimenpide voi kestää kauan, eikä kameraa voi käyttää, ennen kuin toimenpide on valmis. Jos tapahtuu tietokantatiedoston virhe, vie kaikki kuvat tietokoneeseen käyttämällä PlayMemories Home™ -sovellusta ja alusta sitten muistikortti käyttämällä kameraa.

Vioittunutta sisältöä tai epäonnistunutta kuvausta ei korvata
Sony ei voi korvata tallennuksen epäonnistumista tai tallennetun sisällön katoamista tai vahingoittumista, kun syynä on kameran, tallennusvälineen tai muun toimintahäiriö.

Varmuuskopiointisuositus
Tietojen katoamisen ehkäisemiseksi kopioi aina tiedot toiseen tallennusvälineeseen (varmuuskopiointi).

Monitoria, sähköistä etsintä, objektiivia ja kuva-anturia koskevia huomautuksia
- Monitori ja sähköinen etsin on valmistettu erittäin hienoa tarkkuustekniikkaa käyttäen, niin että yli 99,99 % kuvapisteistä on toimivia. Monitorissa ja sähköisessä etsimessä voi kuitenkin näkyä jatkuvasti joitakin hyvin pieniä mustia ja/tai kirkkaita pisteitä (valkoisia, punaisia, sinisiä tai vihreitä). Nämä valmistuksessa syntyneet pisteet ovat normaaleja eivätkä vaikuta kuvaamiseen millään tavalla.
- Älä kannattele kameraa monitorista.
- Älä altista kameraa auringonvalolle tai kuvaa aurinkoa kohti pitkiä aikoja. Sisäinen mekanismi voi vioittua. Lähellä olevaan kohteeseen kohdistuva auringonvalo voi sytyttää tulipalon.
- Älä altista objektiivia suoraan säteille kuten lasersäteille. Se voi vahingoittaa kuva-anturia ja aiheuttaa kameran toimintahäiriön.
- Näytössä olevat kohteet voivat laahautua jäljessä kylmissä olosuhteissa. Tämä ei ole vika.
  Kun kamera käynnistetään kylmissä olosuhteissa, näyttö saattaa pimentyä tilapäisesti. Kun kamera lämpiää, näyttö toimii normaalisti.
- Tallennettu kuva saattaa olla erilainen kuin kuva, jota tarkkailtiin ennen tallennusta.

Huomautuksia kuvaamisesta etsimen kanssa

Kamerassa on orgaaninen elektroluminenssietsin, jossa on suuri tarkkuus ja suuri kontrasti. Etsin tarjoaa laajan katselukulman ja pitkän silmän helpotuksen. Kamera on suunniteltu tarjoamaan helposti katseltava etsin tasapainottamalla eri elementtejä asianmukaisesti.

- Kuva voi olla hieman vääristynyt etsimen kulmien lähellä. Tämä ei ole vika. Jos haluat nähdä koko sommittelun kaikkine yksityiskohtineen, voit käyttää myös monitoria.
- Jos panoroit kameraa katsoessasi etsimeen tai liikutat silmiäsi, etsimen kuva voi olla vääristynyt tai kuvan väri voi muuttua. Tämä on objektiivin tai näyttölaitteen ominaisuus eikä vika. Kun otat kuvan, on suositeltavaa katso etsimen keskialuetta.
- Etsimen kanssa kuvattaessa voi esiintyä oireita, kuten silmien rasittumista, väsymistä, matkapahoinvointia tai pahoinvointia. On suositeltavaa pitää tauko säännöllisin väliajoin, kun kuvataan etsimen kanssa.
  Taukojen tarvittava pituus tai taajuus voi vaihdella yksilöllisesti, joten oman harkinnan käyttö on suositeltavaa. Jos tunnet olosi epämukavasti, lopeta etsimen käyttö, kunnes olosi paranee, ja ota tarvittaessa yhteyttä lääkäriin.

Pitkään kestävää tallennusta koskevia huomautuksia

- Kameran ja akun lämpötilan mukaan et ehkä voi tallentaa videoita tai virta voi katketa automaattisesti kameran suojaamiseksi.
  Näytössä näkyy ilmoitus ennen virran katkeamista tai kun videoita ei voi enää tallentaa. Jätä tässä tapauksessa virta katkaistuksi ja odota, kunnes kameran ja akun lämpötila laskee. Jos virta kytketään ilman, että kamera ja akku ovat jäähtyneet tarpeeksi, virta voi katketa uudelleen tai videoita ei voi tallentaa.
- Kameran lämpötila nousee nopeasti, jos ympäristön lämpötila on korkea.
- Kun kameran lämpötila kohoaa, kuvanlaatu voi heiketä. On suositeltavaa odottaa kameran lämpötilan laskemista, ennen kuin kuvausta jatketaan.
- Kameran pinta saattaa lämmetä. Tämä ei ole vika.

XAVC S- ja AVCHD-videoiden tuontia tietokoneeseen koskevia huomautuksia

Kun XAVC S- tai AVCHD-videoita tuodaan tietokoneeseen, lataa PlayMemories Home -ohjelmisto seuraavalta sivustolta ja käytä sitä:
http://www.sony.net/pm/

Salamaa koskevia huomautuksia

- Älä kanna kameraa salamayksiköstä tai kohdista siihen liiallista voimaa.
- Jos avoimeen salamayksikköön pääsee vettä, pölyä tai hiekkaa, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Pidä sormesi pois tieltä, kun painat salaman alas.

Huomautuksia toistettaessa videoita muilla laitteilla

- Tällä kameralla tallennettuja videoita ei välttämättä voi toistaa oikein muilla laitteilla. Lisäksi muilla laitteilla tallennettuja videoita ei välttämättä voi toistaa oikein tällä kameralla.
- Tällä kameralla tallennetuista AVCHD-videoista luotuja levyjä voidaan toistaa vain AVCHD-yhteensopivissa laitteissa. DVD-soittimet tai -tallentimet eivät voi toistaa AVCHD-videoista luotuja levyjä, koska ne eivät ole yhteensopivia AVCHD-muodon kanssa. Lisäksi DVD-soittimet tai -tallentimet eivät ehkä pysty poistamaan AVCHD-muodossa tallennettuja HD-levyjä.
- 1080 60p/1080 50p -muodossa tallennettuja videoita voi toistaa vain 1080 60p/1080 50p -yhteensopivilla laitteilla.
- XAVC S-muodossa tallennettuja videoita voidaan toistaa vain XAVC S-yhteensopivilla laitteilla.

Tekijänoikeutta koskeva varoitus

Televisio-ohjelmat, elokuvat, videonauhat ja muut materiaalit voivat olla tekijänoikeuksien suojaamia. Niiden luvaton kuvaaminen voi olla tekijänoikeuslakien vastaista.

Tässä oppaassa käytetyt kuvat

Tässä käsikirjassa käytetyt esimerkkivalokuvat ovat reprodusoituja kuvia, eikä niitä ole otettu tällä kameralla.

Tietoja tämän oppaan teknisistä tiedoista

Suorituskyky- ja tekniset tiedot on määritetty seuraavissa olosuhteissa, ellei tässä oppaassa toisin mainita: Ympäristön lämpötila 25 ℃; akku, jota on ladattu täyteen, kunnes CHARGE-merkkivalo on sammunut.

Mukana tulleiden varusteiden tarkastaminen

Tarkista ensin kameran mallinimi (sivu 4). Varusteet määräytyvät mallin mukaan.
Sulkeissa oleva numero osoittaa kappalemäärän.

Kaikkien mallien mukana:

- Kamera (1)
- Akkulaturi BC-VM10A (1)



- Virtajohto (1)* (mukana eräissä maissa/eräillä alueilla)

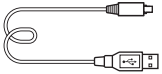


* Kameran mukana saatetaan toimittaa useita virtajohtoja. Käytä maata/aluetta vastaavaa oikeata virtajohtoa. Katso sivu 3.

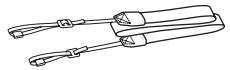
- Ladattava akku NP-FM500H (1)



- Micro USB -kaapeli (1)



- Olkahihna (1)



- Rungon suojus (1) (kiinnitetty kameraan)



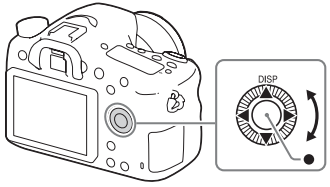
- Okulaarin kuppi (1) (kiinnitetty kameraan)
- Käyttöopas (1) (tämä opas)

ILCA-68K:

- DT 18-55 mm zoom-objektiivi (1)/objektiivin etusuojus (1)/pakkauskansi (1)

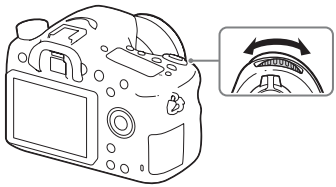
Kameran käyttäminen

Kiekkopainikkeen käyttäminen



- Voit siirtää valintakehystä kiertämällä kiekkopainiketta tai painamalla sitä ylös/alas/vasemmalle/oikealle. Aseta valittu kohde painamalla ● kiekkopainikkeen keskellä. Tässä oppaassa kiekkopainikkeen painamista ylös/alas/vasemmalle/oikealle esitetään seuraavalla tavalla: ▲/▼/◀/▶.
- Kun kiekkopainiketta kierretään tai siinä painetaan ◀/▶ toistotilassa, voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan.
- DISP-toiminto on määritetty kiekkopainikkeessa ▲-painikkeeseen. Tällä toiminnolla voidaan muuttaa näyttöruutua.
- Oletusarvoisesti [Vakio] on määritetty kiekkopainikkeen keskiön ●-painikkeeseen. Kun ●-painiketta painetaan, automaattitarkennustoiminto aktivoituu ja kamera tarkentaa monitorin keskialueella oleviin kohteisiin.

Säätöpainikkeen käyttäminen



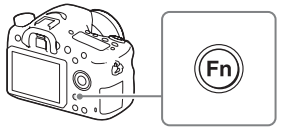
Voit muuttaa kunkin kuvaustilan välttämättömiä asetuksia välittömästi kiertämällä säätöpainiketta.

Toiminnon valitseminen Fn (Toiminto) -painikkeella

Tällä painikkeella määritetään tai suoritetaan kuvauksessa usein käytettäviä toimintoja Quick Navi -näytön toimintoja lukuun ottamatta. Näytetty sisältö ja sen alla näkyvä sijainti ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.

1 Aseta näyttötilaksi muu kuin [Etsin] painamalla kiekkopainikkeessa DISP.

2 Paina Fn-painiketta.

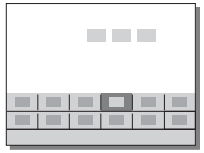


3 Valitse haluamasi kohde painamalla kiekkopainikkeessa ▲/▼/◄/►.

Asetusnäyttö tulee näkyviin.

4 Valitse haluamasi asetus kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten kiekkopainikkeessa ●.

- Eräitä asetusarvoja voidaan hienosäätää kiertämällä säätöpainiketta.



Yksittäisten asetusten tekeminen erillisessä näytössä

Vaihda asetuskohteen erilliseen näyttöön valitsemalla asetuskohde vaiheessa 3 ja painamalla kiekkopainikkeessa ●. Aseta kohteet toiminto-oppaan ohjeiden mukaisesti.

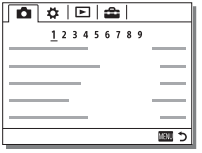


Toiminnot, jotka voidaan valita MENU-painikkeella

Voit määrittää kameran yleiset perusasetukset tai suorittaa toimintoja, kuten kuvata ja toistaa kuvia yms.

1 Tuo valikkonäyttö esiin painamalla MENU-painiketta.

2 Valitse haluamasi asetuskohde painamalla kiekkopainikkeessa ▲/▼/◄/► tai kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiössä ●.



- Siirry toiseen MENU-kohteeseen valitsemalla kuvake näytön yläosasta ja painamalla kiekkopainikkeessa ◄/►.

3 Valitse asetusarvo ja vahvista se painamalla ●.

Ruutuvalikon näyttäminen

Voit valita, näytetäänkö valikon ensimmäinen näyttö aina, kun MENU-painiketta painetaan.

MENU → (Asetus) → [Ruutuvalikko] → [Käytössä]

Kameran sisäisen oppaan käyttäminen

[Oman painikkeen as.] -toiminnon avulla voit määrittää kameran sisäisen oppaan haluamaasi painikkeeseen.
Kameran sisäinen opas näyttää valittuna olevan valikkotoiminnon tai asetuksen selityksen.

MENU-painike → ✿ (Omat asetukset) → [Oman painikkeen as.] → Valitse haluttu toiminnolle määritetty painike. → [Kameran sis. opas]

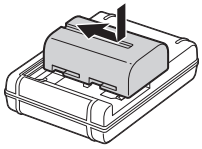
Paina MENU-painiketta ja valitse kiekkopainikkeella MENU-kohde, jonka selityksen haluat lukea, ja paina sitten painiketta, johon [Kameran sis. opas] on määritetty.

Akun lataaminen

Kun käytät kameraa ensimmäistä kertaa, muista ladata NP-FM500H InfoLITHIUM™ -akku (mukana).
InfoLITHIUM -akku voidaan ladata, vaikka se ei olisi aivan tyhjä.
Sitä voidaan myös käyttää, vaikka se ei olisi aivan täyteen ladattu.
Ladattu akku purkautuu vähitellen, vaikka sitä ei käytettäisi. Menetettyjen kuvaustilanteiden välttämiseksi lataa akku uudelleen ennen kuvaamista.

1 Aseta akku akkulaturiin.

Paina akkua, kunnes se napsahtaa.



2 Kytke akkulaturi pistorasiaan.

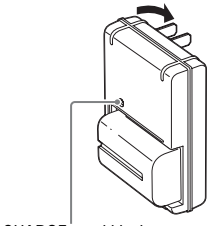
- Akkulaturin kytkeminen voi vaihdella maan/alueen mukaan.

Valo palaa: Lataus käynnissä
Valo pois: Lataus valmis

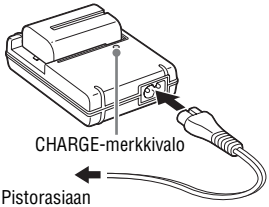
Latausaika (Täysi lataus)	Noin 175 minuuttia

- Kun ladataan täysin tyhjentynyt akku 25 °C:n lämpötilassa.
- CHARGE-merkkivalo sammuu, kun lataus on valmis.

Käytettäessä akkulaturia, joka voidaan kytkeä suoraan pistorasiaan



Käytettäessä akkulaturia, joka täytyy kytkeä pistorasiaan virtajohdolla



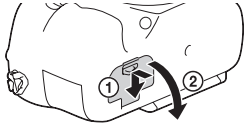
Huomautuksia

- Latausaika vaihtelee akun jäljellä olevan varauksen tai latausolosuhteiden mukaan.
- Käytä vain aitoja Sony-merkkisiä akkuja.
- Suosittelemme, että akku ladataan ympäristön lämpötilassa 10 °C–30 °C. Akkua ei ehkä voi ladata tehokkaasti tämän lämpötila-alueen ulkopuolella.
- Kytke akkulaturi lähimpään pistorasiaan.

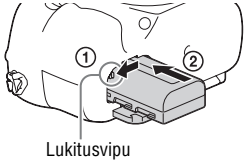
FI

Akun/muistikortin (myydään erikseen) asettaminen

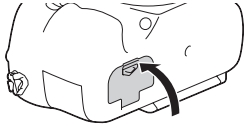
1 **Samalla kun liu'utat akun kannen avausvipua, avaa kansi.**



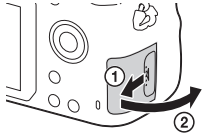
2 **Työnnä akku kunnolla sisään painamalla samalla lukitusvipua akun kärjellä.**



3 **Sulje kansi.**

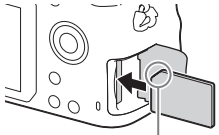


4 **Liu’uta muistikortin kansi auki.**



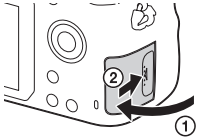
5 Aseta muistikortti.

- Kun lovettu kulma osoittaa kuvan mukaiseen suuntaan, aseta muistikortti paikalleen, kunnes se napsahtaa.



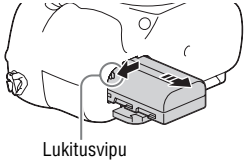
Varmista, että lovettu kulma osoittaa oikeaan suuntaan

6 Sulje kansi.



Akun poistaminen

Sammuta kamera ja ja työnnä lukitusvipua nuolen suuntaan. Älä pudota akkua.



Lukitusvipu

Muistikortin poistaminen

Varmista, ettei käytön merkkivalo pala, avaa sitten kansi ja paina muistikorttia kerran.

Akussa jäljellä olevan varauksen tarkistaminen

Toimitettu akku on litium-ioniakku, joka pystyy välittämään kameran käyttöolosuhteita koskevia tietoja. Akun jäljellä oleva varaustaso näytetään prosenttilukuna kameran käyttöolosuhteiden mukaan.

Akun varaustaso						**”Akku on tyhjentynyt.”**
	Korkea →				Alhainen	Et voi ottaa enää lisää kuvia.

Muistikortit, joita voidaan käyttää

Muistikortti	**Valokuvat**	**Videot**		
		MP4	**AVCHD**	**XAVC S**
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (vain Mark2)	✓ (vain Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (vain Mark2)	✓ (vain Mark2)	—
SD-muistikortti	✓	✓ *1	✓ *1	—
SDHC-muistikortti	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
SDXC-muistikortti	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSD-muistikortti	✓	✓ *1	✓ *1	—
microSDHC-muistikortti	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC-muistikortti	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD-nopeusluokka 4: CLASS 4 tai nopeampi, tai UHS-nopeusluokka 1: 1 tai nopeampi

*2 Muistikortit, jotka täyttävät kaikki seuraavat ehdot:
– Kapasiteetti vähintään 4 Gt
– SD-nopeusluokka 10: CLASS 10, tai UHS-nopeusluokka 1: 1 tai nopeampi

Huomautuksia

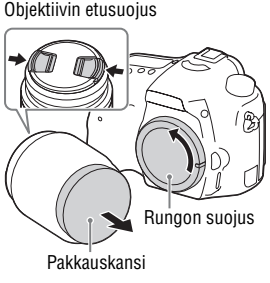
- Kun käytetään SDHC-muistikorttia XAVC S -videoiden tallentamiseen pitkiä aikoja, tallennetut videot jaetaan 4 Gt:n kokoisiin tiedostoihin. Jaetut tiedostot voidaan yhdistää yhdeksi tiedostoksi käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa.
- Kaikkien muistikorttien toimivuutta ei taata. Jos muistikortti ei ole Sonyn valmistama, kysy neuvoa sen valmistajalta.
- Kun kameran kanssa käytetään Memory Stick Micro- tai microSD-muistikortteja, muista käyttää asianmukaista sovitinta.

Objektiivin kiinnitys

Aseta kameran virtakytkin asentoon OFF, ennen kuin kiinnität tai irrotat objektiivin.

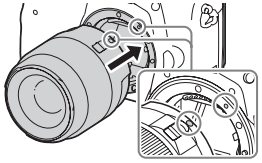
1 Irrota rungon suojus kamerasta ja pakkauskansi objektiivin takaa.

- Kun vaihdat objektiivia, tee se nopeasti etäällä pölyisistä paikoista, jotta kameran sisään ei pääse pölyä tai roskia.
- Kun kuvaat, irrota objektiivin etusuojus objektiivista.



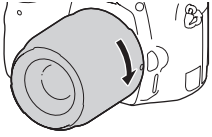
2 Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa ja kamerassa olevat oranssit merkit (kohdistusmerkit).

- Pidä kameraa objektiivi alaspäin, jotta kameraan ei pääse pölyä.


Oranssit kohdistusmerkit

3 Työnnä objektiivia kevyesti kameraan päin ja käännä objektiivia myötäpäivään, kunnes se lukittuu paikalleen.

- Aseta objektiivi paikalleen suorassa.



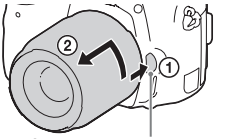
FI

Huomautuksia

- Älä paina objektiivin vapautuspainiketta objektiivia kiinnittäessäsi.
- Älä käytä voimaa objektiivia kiinnittäessäsi.
- E-kiinnike-objektiivit eivät ole yhteensopivia tämän kameran kanssa.
- Kun käytetään objektiivia, jossa on jalustaliitäntä, kiinnitä objektiivi jalustaan jalustaliitännän avulla objektiivin painon tasapainottamiseksi.
- Kun kannat kameraa objektiivi kiinnitettynä, pidä sekä kamerasta että objektiivista tukevasti kiinni.
- Älä pidä kiinni siitä objektiivin osasta, joka on työntynyt ulos zoomin tai tarkennuksen säätöä varten.

Objektiivin irrottaminen

1 Paina objektiivin vapautuspainike pohjaan asti ja käännä objektiivia vastapäivään, kunnes se pysähtyy.



Objektiivin vapautuspainike

2 Kiinnitä suojukset objektiivin eteen ja taakse ja rungon suojus kameraan.

- Poista kaikki pöly niistä ennen niiden kiinnittämistä.
- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II -objektiivin mukana ei toimiteta objektiivin takasuojusta. Jos säilytät objektiivia kiinnittämättä sitä kameraan, osta objektiivin takasuojus ALC-R55.

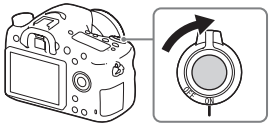
Objektiivin vaihtamista koskevia huomautuksia

Jos objektiivia vaihdettaessa kameran sisään pääsyt pöly tai lika kiinnittyy kuva-anturin (osa, joka muuntaa valon sähköiseksi signaaliksi) päälle, se voi näkyä kuvissa tummina pisteinä joissakin kuvausympäristöissä. Kamerassa on pölyä hylkivä toiminto, joka estää pölyä laskeutumasta kuva-anturin päälle. Vaihda kuitenkin objektiivi aina nopeasti etäällä pölyisistä paikoista, kun kiinnität/irrotat objektiivia.

Päivämäärän ja ajan asettaminen

Kun kameraan kytketään virta ensimmäisen kerran, päivämäärän ja ajan asetusnäyttö tulee näkyviin.

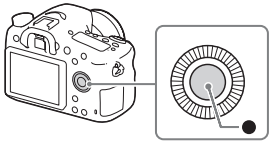
1 Kytke virta kameraan asettamalla virtakytkin ON-asentoon.



Päivämäärän ja kellonajan asetusnäyttö tulee näkyviin.

- Sammuta kamera asettamalla virtakytkin asentoon OFF.

2 Tarkista, että [Syötä] on valittu näytössä, ja paina sitten kiekkopainikkeessa ●.



3 Valitse haluttu maantieteellinen sijainti ja paina sitten ●.

4 Valitse asetuskohde painamalla kiekkopainikkeessa ▲/▼ ja paina sitten ●.

5 Valitse haluamasi asetus painamalla ▲/▼/◄/► ja paina sitten ●.

6 Aseta muut kohteet toistamalla vaiheita 4–5, valitse [Syötä] ja paina ●.

FI

Päivämäärän ja ajan asetustoimenpiteen peruuttaminen

Paina MENU-painiketta.

Päivämäärän/kellonajan ja alueen tarkistaminen tai nollaaminen

Päivämäärän ja ajan asetusnäyttö tulee automaattisesti esiin, kun virta kytketään ensimmäisen kerran tai kun sisäinen ladattava varmistusparisto on tyhjentynyt. Jos haluat nollata päivämäärän ja kellonajan, käytä valikkoa.

MENU-painike → (Asetus) → [Pvm/aika-asetus] tai [Alueasetus]



MENU-painike

Päivämäärän ja ajan ylläpito

Tässä kamerassa on sisäinen ladattava paristo, joka ylläpitää päivämäärän, ajan ja muut asetukset riippumatta siitä, onko virta kytkettynä tai akku kiinnitettynä.

Ohjelmiston käyttäminen

Optimoi kameralla otettujen kuvien käyttö käyttämällä seuraavia sovelluksia.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Lisätietoja asennuksesta on sivuilla 24–27.

Järjestelmävaatimukset

Ohjelmiston järjestelmävaatimukset ovat seuraavassa URL-osoitteessa:
http://www.sony.net/pcenv/

Image Data Converter -sovelluksen käyttö

Image Data Converter -sovelluksen avulla voit tehdä seuraavia asioita:
- Voit katsella RAW-tilassa tallennettuja kuvia ja muokata niitä erilaisilla korjauksilla, kuten sävykäyrä ja terävyys.
- Voit säätää kuvia käyttämällä valkotasapainoa, valotusta, [Luova asetus] -toimintoa yms.
- Voit tallentaa tietokoneessa näytetyt ja muokatut valokuvat. Voit tallentaa kuvan joko RAW-muodossa tai yleisessä tiedostomuodossa.
- Voit näyttää ja vertailla tällä kameralla kuvattuja RAW-kuvia ja JPEG-kuvia.
- Voit luokitella kuvia viidelle tasolle.
- Voit käyttää värietikettejä.

Image Data Converter -sovelluksen käyttöohjeita on Ohjeessa.
Valitse [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Image Data Converter -tukisivu (vain englanniksi)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Image Data Converter -ohjelmiston asentaminen

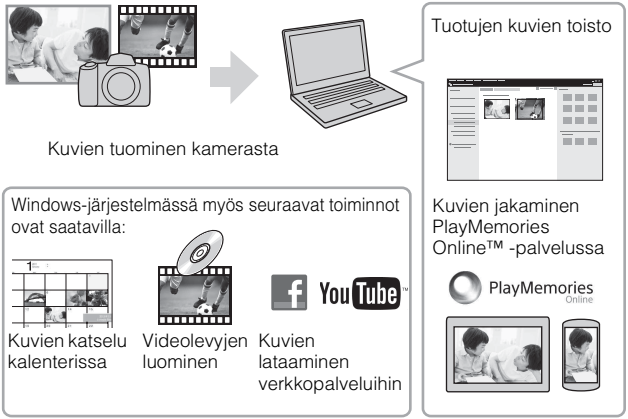
1 Lataa ohjelmisto seuraavasta osoitteesta ja asenna se tietokoneeseen.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Huomautuksia
- Kirjaudu sisään järjestelmänvalvojana.

PlayMemories Home -sovelluksen käyttö

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voit tuoda valokuvia ja videoita tietokoneeseen ja käyttää niitä. PlayMemories Home -ohjelmistoa tarvitaan XAVC S- tai AVCHD-videoiden tuomiseen tietokoneeseen.



- Voit ladata Image Data Converter- tai Remote Camera Control -ohjelmiston yms. noudattamalla seuraavia ohjeita: Liitä kamera tietokoneeseen → käynnistä PlayMemories Home → napsauta [Notifications].

Huomautuksia

- PlayMemories Home -sovelluksen asentamiseen tarvitaan Internet-yhteys.
- PlayMemories Online- tai muiden verkkopalveluiden käyttämiseen tarvitaan Internet-yhteys. PlayMemories Online- tai muut verkkopalvelut eivät välttämättä ole saatavilla kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.
- Katso tietoja Mac-ohjelmistosta seuraavasta osoitteesta: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
- Jos tietokoneeseen on jo asennettu ennen vuotta 2011 julkaistujen mallien mukana toimitettu PMB (Picture Motion Browser) -ohjelmisto, PlayMemories Home korvaa sen asennuksen aikana. Käytä PlayMemories Home -ohjelmistoa, joka korvaa PMB-ohjelmiston.

• PlayMemories Home muuntaa kohdan [Tallennusasetus]-vaihtoehdolla [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] tai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] tallennetut videot AVCHD-tallennuslevyn luomista varten. Tämä muunnos voi kestää pitkään. Et voi myöskään luoda levyä, jolla on alkuperäinen kuvanlaatu. Jos haluat säilyttää alkuperäisen kuvanlaadun, tallenna videot Blu-ray-levylle.

PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen

1 Mene tietokoneen Internet-selaimella seuraavaan osoitteeseen ja napsauta sitten [Install] → [Run].

http://www.sony.net/pm/

2 Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

Remote Camera Control -sovelluksen käyttö

Liitä kamera tietokoneeseen. Remote Camera Control -sovelluksen avulla voit:

• Tehdä kameran asetuksia tai ottaa kuvan tietokoneelta.
• Tallentaa kuvan suoraan tietokoneeseen.
• Käyttää aikaväliajastettua kuvausta.

Tee seuraavat asetukset ennen käyttöä: MENU → (Asetus) → [USB-liitäntä] → [Kuvaus tietokoneelle]

Remote Camera Control -ohjelmiston asentaminen

1 Mene tietokoneen Internet-selaimella seuraavaan osoitteeseen.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Lataa ja asenna Remote Camera Control noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

Huomautuksia

• Remote Camera Control -sovelluksen asentamiseen tarvitaan Internet-yhteys.

Tavaramerkit

- Memory Stick ja  ovat Sony Corporation -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- XAVC S ja XAVC S ovat Sony Corporation -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- AVCHD Progressive ja AVCHD Progressive -logotyyppi ovat Panasonic Corporationin ja Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- Windows on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Mac on Apple Inc. -yhtiön rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC -yhtiön tavaramerkki.
- Facebook ja ”f”-logo ovat Facebook, Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- YouTube ja YouTube-logo ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä ™ ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.









Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja vastauksia usein esitettyihin kysymyksiin on asiakastuen www-sivustolla.

http://www.sony.net/

Norsk

A-fatning

Lære mer om kameraet ("Hjelpeveiledning")



"Hjelpeveiledning" er en online-håndbok. Du kan lese "Hjelpeveiledning" på datamaskinen eller smarttelefonen din. Slå opp i den for å få grundige instruksjoner om kameraets mange funksjoner.

URL:
http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

ADVARSEL!

For å redusere brannfaren og faren for å få elektrisk støt, må du ikke utsette denne enheten for regn eller fuktighet.

VIKTIGE SIKKERHETS-INSTRUKSER -TA VARE PÅ DISSE INSTRUKSENE

FARE

FOR Å REDUSERE FAREN FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT, MÅ DU FØLGE DISSE INSTRUKSENE NØYE

⚠ Forsiktig

Batteri

Hvis batteriet feilbehandles, kan det sprekke, forårsake brann eller til og med kjemiske brannskader. Ivareta følgende forholdsregler:

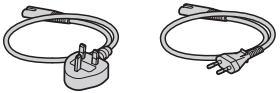
- Ikke demonter det.
- Ikke knus batteriet, og ikke utsett det for slag eller støt, som f.eks. hammerslag, at det faller ned eller at noen tramper på det.
- Ikke kortslutt batterikontaktene og ikke la metallgjenstander berøre dem.
- Ikke utsett batteriet for høye temperaturer over 60 °C, som f.eks. direkte sollys eller i en bil som er parkert i solen.
- Ikke sett fyr på batteriet eller kast det på bålet.
- Ikke håndter ødelagte eller lekkende litiumionbatterier.
- Batteriet må kun lades med en ekte Sony-batterilader eller en enhet som kan lade batteriet.
- Oppbevar batteriet utilgjengelig for små barn.
- Hold batteriet tørt.
- Bytt det ut kun med samme eller tilsvarende type anbefalt av Sony.
- Kasser brukte batterier omgående, som beskrevet i instruksene.

Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker den inkluderte eller anbefalte vekselstrømadapteren/batteriladeren. Hvis det oppstår feil på dette produktet under bruk, må du trekke ut støpselet fra stikkontakten omgående, for å koble fra strømkilden.
Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slukket.

Strømkabel

For kunder i Storbritannia, Irland, Malta, Kypros og Saudi-Arabia
Bruk strømkabelen (A). Av hensyn til sikkerheten er ikke strømkabelen (B) beregnet på bruk i ovennevnte land/regioner, og skal derfor ikke brukes der.
For kunder i andre EU-land/regioner
Bruk strømkabelen (B).

(A) (B)



Merk

Hvis statisk elektrisitet eller elektromagnetisme forårsaker brudd på dataoverføringen, må du starte programmet om igjen eller koble fra og koble til igjen kommunikasjonskabelen (USB e.l.).

Dette produktet er testet og funnet å være kompatibelt med grenseverdiene i EMC-direktivet for bruk av tilkoblingskabler som er kortere enn 3 meter.

De elektromagnetiske feltene ved spesifikke frekvenser kan påvirke bilde og lyd i denne enheten.

For kunder i Europa

Merknad for kunder i land som benytter EU direktiver

Produsent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
EU produkt samsvar: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia

Kassering av gamle batterier og elektriske og elektroniske apparater (gjelder i den Europeiske Unionen og andre europeiske land med separat innsamlingssystem)



Dette symbolet på produktet, batteriet eller emballasjen indikerer at dette produktet og batterier ikke må behandles som husholdningsavfall. På noen batterier er dette symbolet brukt i kombinasjon med kjemiske symbol. De kjemiske symbolene for kvikksølv (Hg) eller bly (Pb) er lagt til dersom batteriet inneholder mer enn 0,0005% kvikksølv eller 0,004% bly. Ved å sørge for at disse produktene og batteriene blir kastet riktig, vil du bidra til å forhindre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helse, som ellers kan forårsakes av feilaktig avfallshåndtering av batteriet.
Resirkulering av materialene vil bidra til å bevare naturressursene.

Hva gjelder produkter som av sikkerhets-, ytelses - eller dataintegritetsgrunner krever en permanent tilkobling til et inkorporert batteri, bør dette batteriet skiftes kun av autorisert servicepersonell. For å sikre at batteriet og det elektriske og elektroniske utstyr blir behandlet korrekt, overlevere disse produktene ved endt levetid til et mottak for resirkulering av batterier og elektrisk og elektronisk utstyr.
For alle andre batterier, vennligst se informasjonen om hvordan man fjerner batteriet på riktig måte. Lever batteriet til et mottak for resirkulering av avfall batterier.
For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet eller batteriet, kan du kontakte lokale myndigheter, renovasjonsselskapet eller forretningen der du kjøpte produktet eller batteriet.

Denne håndboken dekker flere modeller som leveres med ulike objektiver. Modellnavnet varierer med det medfølgende objektivet. Hvilken modell som er tilgjengelig, avhenger av landet eller regionen.

Modellbetegnelse	Objektiv
ILCA-68	Ikke inkludert
ILCA-68K	Inkludert (DT 18-55 mm zoomobjektiv)

Om bruk av kameraet

Skjermspråk
I menyen kan du velge hvilket språk du vil se på skjermen.

Fremgangsmåte for fotografering

Dette kameraet har 2 moduser for overvåking av objekter: skjermmodus som bruker skjermen, og søkermodus som bruker søkeren.

Funksjoner som er innebygd i dette kameraet

Denne håndboken beskriver 1080 60i-kompatible enheter og 1080 50i-kompatible enheter.

Oppretter en bildedatabasefil

Hvis du setter inn et minnekort som ikke inneholder en bildedatabasefil i kameraet og slår det på, oppretter kameraet automatisk en bildedatabasefil ved hjelp av noe av minnekortets kapasitet.
Prosessen kan ta lang tid, og du kan ikke bruke kameraet før prosessen er fullført. Hvis det oppstår en feil i databasefilen, må du eksportere alle bilder til datamaskinen din ved hjelp av PlayMemories Home™, og deretter formatere minnekortet med kameraet.

Ingen erstatning for ødelagt innhold eller opptaksfeil

Sony kan ikke gi erstatning for opptaksfeil, tap av eller skade på innspilt innhold som følge av funksjonsfeil i kameraet eller opptaksmediene e.l.

Sikkerhetskopiering anbefales

For å unngå tap av data må du alltid ta sikkerhetskopier (backup) av data på andre medier.

Om skjermen, den elektroniske søkeren, objektivet og bildesensoren

- Skjermen og den elektroniske søkeren produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, og mer enn 99,99 % av bildeelementene (pikslene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på skjermen og i den elektroniske søkeren. Disse punktene er en normal følge av produksjonsprosessen og påvirker ikke bildene på noen måte.
- Ikke hold kameraet etter skjermen.
- Ikke utsett kameraet for sollys eller fotografer i retning av solen i lengre tid. Det interne maskineriet kan bli skadet. Hvis sollyset fokuseres på en gjenstand i nærheten, kan denne ta fyr.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- I miljøer med lav temperatur kan bilder bli hengende igjen på skjermen. Dette er ikke feil.
  Når du slår på kameraet i kalde omgivelser, kan skjermen bli forbigående svart. Når kameraet er oppvarmet, vil skjermen fungere normalt.
- Det innspilte bildet kan være forskjellig fra det bildet du registrerte før opptak.

Om fotografering med søkeren

Dette kameraet er utstyrt med en organisk elektroluminescenssøker med høy oppløsning og stor kontrast. Denne søkeren gir vid synsvinkel og lang øyeavstand. Dette kameraet er utformet med en søker som er enkel å bruke og som har passende balanse mellom forskjellige elementer.

- Bildet kan bli litt forvrengt i hjørnene av søkeren. Dette er ikke feil. Når du vil se hele komposisjonen med alle detaljer, kan du også bruke skjermen.
- Hvis du panorerer kameraet mens du ser i søkeren eller beveger øynene, kan bildet i søkeren bli forvrengt, eller fargene i bildet kan bli endret. Dette er en egenskap ved objektivet eller visningsenheten, og det er ikke en feil. Når du tar et bilde, bør du se i sentrum av søkeren.
- Når du fotograferer med søkeren, vil du kunne oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, sjøsyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren.
  Hvor lenge pausene bør vare, eller hvor ofte du bør ta dem, kan variere fra person til person, så du bør finne ut hva som passer for deg. Hvis du føler ubehag, bør du unngå å bruke søkeren inntil du føler deg bedre, og oppsøke lege ved behov.

Om å ta opp i lengre tid av gangen

- Hvis kameraet eller batteriet har feil temperatur, vil du kanskje ikke kunne spille inn film, eller strømmen kan bli slått av automatisk for å beskytte kameraet.
  En melding vises på skjermen før strømmen slås av, eller før du ikke lenger kan spille inn film. I dette tilfellet må du la kameraet være avslått og vente til kamera- og batteritemperaturen synker. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet og batteriet har fått avkjølt seg nok, kan det hende kameraet vil slås av igjen, eller at du ikke vil kunne ta opp film.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt når lufttemperaturen er høy.
- Når kameratemperaturen stiger, kan bildekvaliteten bli dårligere. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet faller før du fortsetter å fotografere.
- Overflaten på kameraet kan bli varm. Dette er ikke feil.

Merknader om import av XAVC S-filmer og AVCHD-filmer til en datamaskin

Når du importerer XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer til en datamaskin, må du laste ned og bruke programvaren PlayMemories Home fra følgende nettsted: http://www.sony.net/pm/

Om blitsen

- Ikke bær kameraet rundt mens du holder det etter blitsenheten, og ikke bruk unødvendig mye kraft på det.
- Hvis vann, støv eller sand kommer inn i den åpne blitsenheten, kan det utløse en feil.
- Pass på å holde fingrene dine unna når du trykker ned blitsen.

Om å spille av film på andre enheter

- Filmer som er tatt opp med dette kameraet, kan kanskje ikke spilles av korrekt på andre enheter. Filmer som er tatt opp med andre enheter, kan kanskje heller ikke spilles av korrekt på dette kameraet.
- Plater opprettet fra AVCHD-filmer som er tatt opp med dette kameraet, kan spilles av kun på AVCHD-kompatible enheter. DVD-spillere eller -opptakere kan ikke spille av plater opprettet fra AVCHD-filmer, da de er inkompatible med AVCHD-formatet. DVD-spillere eller -opptakere vil dessuten kanskje ikke kunne løse ut HD-plater som er tatt opp i AVCHD-format.
- Film som er tatt opp i 1080 60p/1080 50p-format, kan spilles av kun på enheter som støtter 1080 60p/1080 50p.
- Film som er tatt opp i XAVC S-format kan spilles av kun på enheter som støtter XAVC S.

Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkloven.

Bildene som brukes i denne håndboken

Fotografiene som brukes som bildeeksempler i denne brukerhåndboken, er reproduserte bilder og ikke bilder som faktisk er tatt med dette kameraet.

Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne bruksanvisningen

Data om ytelse og spesifikasjoner er angitt under følgende forhold, med mindre noe annet er beskrevet i denne håndboken: Ved en vanlig omgivelsestemperatur på 25 ºC, og ved bruk av et batteri som er blitt fulladet inntil ladelampen CHARGE har slukket.

Kontrollere leverte deler

Kontroller først modellnavnet til kameraet ditt (side 4). Tilbehøret som følger med, avhenger av modellen.
Tallet i parentes angir antall deler.

Leveres med alle modeller:

- Kamera (1)
- Batterilader BC-VM10A (1)



- Strømkabel (1)* (inkludert i visse land/regioner)

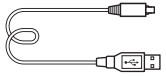


* Flere strømkabler kan bli levert med kameraet. Bruk den riktige som passer i ditt land eller din region. Se side 3.

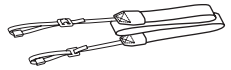
- Oppladbart batteri NP-FM500H (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Skulderrem (1)



- Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)



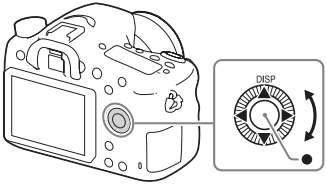
- Øyemusling (1) (festet på kameraet)
- Bruksanvisning (1) (denne bruksanvisningen)

ILCA-68K:

- DT 18-55 mm zoomobjektiv (1)/ fremre objektivdeksel (1)/ emballasjedeksel (1)

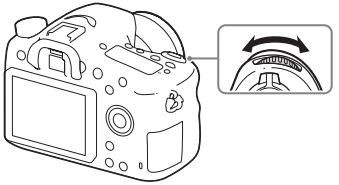
Betjening av kameraet

Bruke kontrollhjulet



- Du kan dreie på kontrollhjulet, eller trykke det oppover, nedover, mot venstre eller mot høyre for å flytte utvalgsrammen. Trykk på ● på midten av kontrollhjulet for å stille inn det valgte elementet. I denne håndboken er det å trykke øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet indikert med ▲/▼/◄/►.
- Når du dreier på kontrollhjulet eller trykker på ◄/► på kontrollhjulet i avspillingsmodus, kan du vise forrige eller neste bilde.
- DISP funksjonen er tilordnet til ▲ på kontrollhjulet. Du kan endre skjermvisningen med denne funksjonen.
- [Standard] er tilordnet til ● på midten av kontrollhjulet i standardinnstillingene. Når du trykker på ●, aktiveres autofokusfunksjonen, og kameraet fokuserer på det midterste området av skjermen.

Bruke kontrollskiven



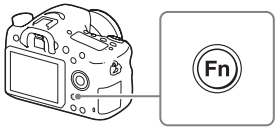
Du kan dreie på kontrollskiven for å endre innstillingene som kreves for hver enkelt opptaksmodus, med øyeblikkelig virkning.

Velge en funksjon ved hjelp av Fn (funksjonsknappen)

Denne knappen brukes til oppsett eller utførelse av funksjoner som brukes ofte ved fotografering, unntatt funksjoner fra Quick Navi-skjermbildet. Det viste innholdet og plasseringen av det, som vist nedenfor, er bare et eksempel og kan avvike fra den faktiske visningen.

1 Trykk på DISP på kontrollhjulet for å stille inn en annen skjermmodus enn [For søker].

2 Trykk på Fn-knappen.

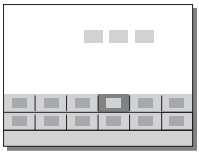


3 Velg elementet du ønsker ved å bruke ▲/▼/◄/► på kontrollhjulet.

Innstillingsskjermbildet vises.

4 Velg den ønskede innstillingen ved å dreie på kontrollhjulet, og trykk deretter på ● på kontrollhjulet.

- Enkelte innstillingsverdier kan du finjustere ved å dreie på kontrollskiven.



Stille inn individuelle innstillinger i det tilhørende skjermbildet

I trinn 3 kan du velge et innstillingselement og trykke på ● på kontrollhjulet for å veksle til det tilhørende skjermbildet med innstillingselementet. Still inn elementene som beskrevet i bruksanvisningen.

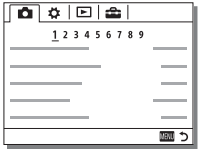


Funksjoner som kan velges med MENU-knappen

Du kan angi de grunnleggende innstillingene for kameraet som helhet, eller utføre funksjoner som fotografering, avspilling eller andre operasjoner.

1 Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjermbildet.

2 Velg det ønskede innstillingselementet ved å bruke ▲/▼/◄/► på kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet, og deretter trykke på ● på midten av kontrollhjulet.



- Velg et ikon på toppen av skjermen og trykk på ◄/► på kontrollhjulet for å gå til et annet MENU-element.

3 Velg innstillingsverdien, og trykk deretter på ● for å bekrefte.

Vise rutemenyen

Brukes til å velge hvorvidt den første skjermen i menyen alltid skal vises når du trykker på MENU-knappen.

MENU → (Oppsett) → [Rutemeny] → [På]

Bruke kameraveiviseren

Du kan bruke [Tilp. skjermkn.-inns.] for å tilordne kameraveiviseren til den ønskede knappen.
Kameraveiviseren viser en forklaring av den menyfunksjonen eller innstillingen som er valgt i øyeblikket.

MENU-knappen → ☼ (Tilpassede innstillinger) → [Tilp. skjermkn.-inns.] → Velg den ønskede knappen som er tilordnet til funksjonen. → [Kameraveiviser]

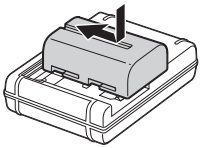
Trykk på MENU-knappen og bruk kontrollhjulet til å velge et MENU-element du ønsker å lese forklaringen til, og trykk deretter på den knappen [Kameraveiviser] er tilordnet til.

Lade batteriet

Når du bruker kameraet for første gang, må du huske å lade NP-FM500H InfoLITHIUM™ batteriet (inkludert).
InfoLITHIUM-batteriet kan lades selv om det ikke er helt utladet.
Det kan brukes selv om det ikke er ladet helt opp.
Et oppladet batteri lades ut litt etter litt, selv om du ikke bruker det. For ikke å gå glipp av en mulighet til å fotografere, bør du lade batteriet igjen før du fotograferer.

1 Sett batteriet inn i batteriladeren.

Skyv inn batteriet til du hører et klikk.



2 Sett batteriladerens kontakt i et strømuttak.

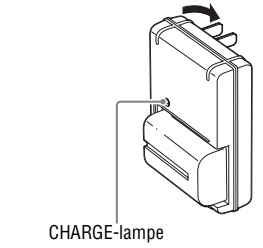
- Hvordan batteriladeren skal kobles til kan variere fra land til land og fra region til region.

Lys på: Lading pågår
Lys av: Lading fullført

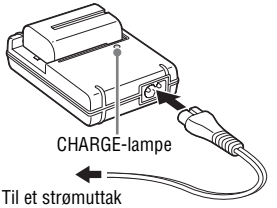
Ladetid (fullstendig opplading)	Ca. 175 minutter

- Ved lading av et fullt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C.
- CHARGE-lampen slukkes når ladingen er fullført.

Med en batterilader som kan kobles direkte til strømuttaket



Med en batterilader som trenger strømkabel for å kunne kobles til strømuttaket

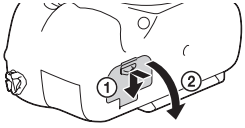


Kommentarer

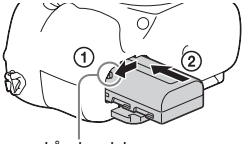
- Ladetiden avhenger også av hvor mye strøm det er igjen på batteriet samt ladeforholdene.
- Pass på å kun bruke originale Sony-batterier.
- Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Det kan hende du ikke får ladet batteriet ordentlig hvis temperaturen er utenfor dette området.
- Sett batteriladerens kontakt i nærmeste strømuttak.

Sette inn batteriet/minnekortet (selges separat)

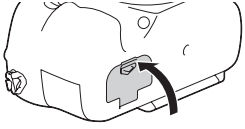
1 **Åpne dekselet ved å skyve på skyvebryteren på dekselet.**



2 **Sett batteriet helt inn mens du trykker på låsehendelen med enden av batteriet.**



3 **Lukk dekselet.**

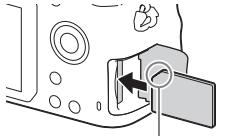


4 **Skyv på minnekortdekselet for å åpne det.**



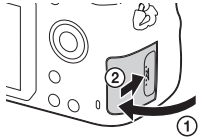
5 Sett inn et minnekort.

- Hold minnekortet med det avkuttede hjørnet i den retningen som vises på bildet, og sett det inn til det går i inngrep med et klikk.



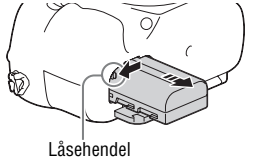
Pass på at hjørnet med hakk vender i riktig retning.

6 Lukk dekselet.



Ta ut batteriet

Slå av kameraet og skyv låsehendelen i pilens retning. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.



Låsehendel

Ta ut minnekortet

Kontroller at tilgangslampen ikke lyser, åpne dekslet, og skyv så minnekortet inn én gang.

Kontrollere batterinivået

Det medfølgende batteriet er et litium-ion-batteri som har funksjoner for utveksling av informasjon om bruksforholdene for kameraet. Gjenværende batteritid i prosent vises i henhold til kameraets bruksforhold.

Batterinivå						**"Batteriet er tomt."**
	Høy  Lav					Du kan ikke ta flere bilder.

Minnekorttyper som kan brukes

Minnekort	**For stillbilder**	**For film**		
		MP4	**AVCHD**	**XAVC S**
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	—
SD-minnekort	✓	✓ *1	✓ *1	—
SDHC-minnekort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
SDXC-minnekort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSD-minnekort	✓	✓ *1	✓ *1	—
microSDHC-minnekort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC-minnekort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD-hastighet sklasse 4: CLASS 4 eller raskere, eller UHS-hastighet sklasse 1: 1 eller raskere

*2 Minnekort som oppfyller alle nedenstående betingelser:
– Kapasitet på 4 GB eller mer
– SD-hastighet sklasse 10: CLASS 10 , eller UHS-hastighet sklasse 1: 1 eller raskere

Kommentarer

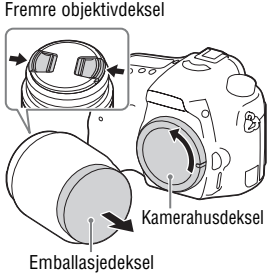
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp XAVC S-film over lengre tid, vil de innspilte filmene deles inn i filer på 4 GB. Enkeltfilene kan kombineres til én stor fil ved hjelp av PlayMemories Home.
- Det er ikke mulig å garantere at alle minnekort vil fungere korrekt. For minnekort fra andre produsenter enn Sony må du konsultere produsentene av de aktuelle produktene.
- Når du bruker minnekort av typen Memory Stick Micro eller microSD, må du passe på at du bruker riktig adapter.

Sette på et objektiv

Sett strømknappen på kameraet til OFF før du setter på eller tar av objektivet.

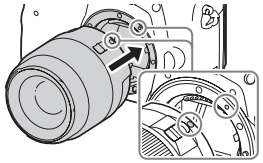
1 Ta dekselet av kameraet og emballasjedekselet av baksiden av objektivet.

- Når du bytter objektiv, må du bytte det raskt på et støvfritt sted for å unngå at støv eller rusk kommer inn i kameraet.
- Ved opptak skal du ta av det fremre objektivdekslet.



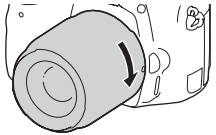
2 Sett på objektivet ved å plassere de oransje indeksmerkene (fatningsindekser) på objektivet og kameraet, rett overfor hverandre.

- Hold kameraet med objektivet pekende nedover for å unngå at det kommer støv på innsiden av kameraet.



3 Skyv objektivet forsiktig mot kameraet mens du dreier det med klokken, inntil det går i inngrep med et klikk.

- Pass på å sette objektivet rett på.

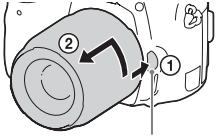


Kommentarer

- Når du setter på objektivet, må du ikke trykke på utløserknappen for objektivet.
- Ikke bruk makt når du setter på objektivet.
- E-fatning-objektiver er ikke kompatible med dette kameraet.
- Når du bruker et objektiv som har stativfot, må du sette objektivet på stativet ved hjelp av denne foten for å balansere objektivets vekt.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, skal du holde godt fast i kameraet og objektivet.
- Ikke hold i den delen av objektivet som forlenges ved zoom- eller fokusjustering.

Ta av objektivet

1 Trykk utløserknappen for objektivet helt inn, og drei objektivet mot klokken, til det ikke går lenger.



Utløserknapp for objektivet

2 Sett på det fremre og bakre dekslet på objektivet og kamerahusdekselet på kameraet.

- Tørk støv av dekslene før du setter dem på.
- Et bakre objektivdeksel følger ikke med objektivsettet DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Hvis du har tenkt å oppbevare objektivet uten at det er montert på kameraet, bør du kjøpe et bakre objektivdeksel ALC-R55.

Om å skifte objektiv

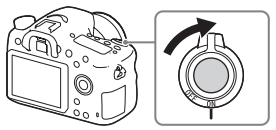
Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren (den delen som konverterer lyset til elektriske signaler) når du bytter objektiv, kan det vises på bildet som mørke punkter, avhengig av fotograferingsforholdene.

Kameraet er utstyrt med en antistøvfunksjon for å hindre at det kommer støv på bildesensoren. Uansett må du alltid sørge for å bytte objektivet raskt på et støvfritt sted når du tar av/setter på et objektiv.

Justere dato og klokkeslett

Første gang du slår på kameraet, eller etter at du har initialisert funksjonene, vil skjermbildet for innstilling av dato og klokkeslett vises.

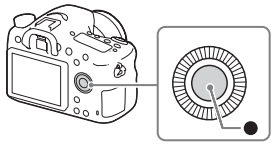
1 Still strømbryteren til ON for å slå på kameraet.



Skjermbildet for innstilling av dato og klokkeslett vises.

- For å slå av kameraet må du sette strømbryteren på OFF.

2 Kontroller at [Enter] er valgt på skjermen, og trykk så på ● på kontrollhjulet.



3 Velg en ønsket geografisk plassering, og trykk på ●.

4 Velg et innstillingselement ved hjelp av ▲/▼ på kontrollhjulet, og trykk på ●.

5 Velg en ønsket innstilling ved å bruke ▲/▼/◄/►, og trykk så på ●.

6 Gjenta trinn 4 og 5 for å stille inn andre elementer, velg deretter [Enter] og trykk på ●.

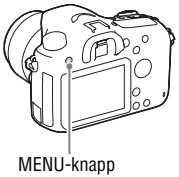
Avbryte innstillingen av dato og klokkeslett

Trykk på MENU-knappen.

Kontrollere eller tilbakestille dato/klokkeslett og område

Innstillingsskjermbildet for dato/klokkeslett vises automatisk når enheten slås på for første gang, eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har vært utladet. Bruk menyen for å stille dato og klokkeslett på nytt.

MENU-knappen → (Oppsett) → [Dato/tid-innst.] eller [Områdeinnstilling]



MENU-knapp

Holde innstillingen for dato og tid oppdatert

Dette kameraet er utstyrt med et internt, oppladbart batteri som styrer datoen, klokken og andre innstillinger, uansett om kameraet er slått av eller på, eller om batteriet er installert eller ikke.

Bruke programvaren

Bruk følgende applikasjoner til å optimalisere bruken av bilder som er tatt med kameraet ditt.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Hvis du vil vite mer om installasjon, se side 25 til 28.

Systemkrav

Du finner systemkravene for programvaren under følgende internettadresse:
http://www.sony.net/pcenv/

Bruke Image Data Converter

Med Image Data Converter kan du gjøre følgende:
- Du kan spille av og redigere bildene som er tatt opp i RAW-format med ulike korreksjoner, som f.eks. tonekurve og skarphet.
- Du kan justere bilder med hvitbalanse, eksponering, [Kreative innst.] osv.
- Du kan lagre bilder som har vært vist og redigert på en datamaskin. Du kan enten arkivere bildet i RAW-format eller arkivere det i et generelt filformat.
- Du kan vise og sammenlikne RAW-bilder og JPEG-bilder som er tatt med dette kameraet.
- Du kan rangere bildene i 5 kategorier.
- Du kan legge på fargeetiketter.

Se i Help for å finne ut hvordan Image Data Converter skal brukes.
Klikk på [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Image Data Converter supportside (kun engelsk)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Installere Image Data Converter

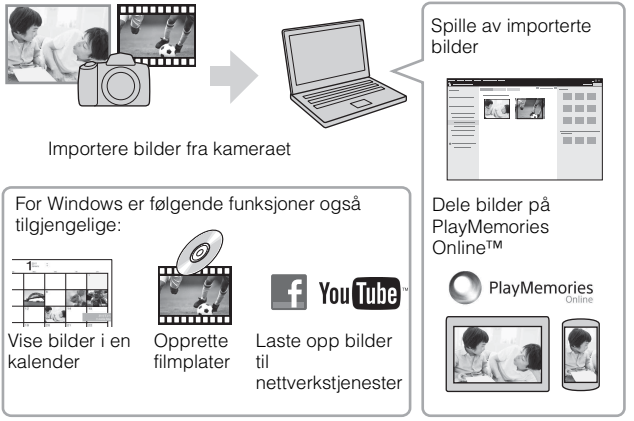
1 Last ned programvaren fra nettadressen nedenfor, og installer programvaren på datamaskinen.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Kommentarer
- Logg deg på som administrator.

Bruke PlayMemories Home

Programvaren PlayMemories Home setter deg i stand til å importere stillbilder og filmer til datamaskinen din, og bruke dem. PlayMemories Home er påkrevet for import av XAVC S- eller AVCHD-filmer til datamaskinen din.



- Du kan laste ned Image Data Converter eller Remote Camera Control e.l. ved å utføre følgende prosedyre:
  Koble kameraet til datamaskinen din → start PlayMemories Home → klikk [Notifications].

Kommentarer

- Det kreves en internettforbindelse for å kunne installere PlayMemories Home.
- Det kreves en internettforbindelse for å kunne bruke PlayMemories Online eller andre nettverkstjenester. PlayMemories Online eller andre nettverkstjenester er kanskje ikke tilgjengelige i alle land eller regioner.
- Se nedenstående internettadresse (URL) for Mac-programvare:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Hvis programvaren PMB (Picture Motion Browser), levert med modeller som kom på markedet før 2011, allerede er installert på datamaskinen din, vil PlayMemories Home overskrive den under installasjonen. Bruk PlayMemories Home, programvaren som har etterfulgt PMB.
- Filmer som er tatt opp med innstillingen [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] eller [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] i [Opptaksinnst.], konverteres av PlayMemories Home når en AVCHD-opptaksplate skal lages. Denne konverteringen kan ta lang tid. Du kan ikke lage en plate med den opprinnelige bildekvaliteten. Hvis du vil beholde den opprinnelige bildekvaliteten, må du lagre filmene dine på en Blu-ray-plate.

Installere PlayMemories Home

1 Bruk nettleseren på datamaskinen, gå til følgende internettadresse og klikk deretter på [Install] → [Run].

http://www.sony.net/pm/

2 Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installeringen.

Bruke Remote Camera Control

Koble kameraet til datamaskinen. Med Remote Camera Control kan du:
- Sette opp kameraet, eller ta opp et bilde fra datamaskinen.
- Ta opp et bilde direkte til datamaskinen.
- Foreta tidsintervallfotografering.

Sett opp dette før bruk: MENU → (Oppsett) → [USB-tilkobling] → [Fjern-PC]

Installere Remote Camera Control

1 Bruk nettleseren på datamaskinen, og gå til følgende internettadresse:

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned og installere Remote Camera Control.

Kommentarer

• Det kreves en internettforbindelse for å kunne installere Remote Camera Control.

Varemerker

- Memory Stick og er varemerker eller registrerte varemerker for Sony Corporation.
- XAVC S og XAVC S er registrerte varemerker for Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" og "AVCHD Progressive"-logoen er varemerker for Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Windows er et registrert varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Mac er et registrert varemerke for Apple Inc. i USA og andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Facebook og "f"-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Facebook, Inc.
- YouTube og YouTube-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ og ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

Ytterligere informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål finner du på kundeservice-sidene våre på nettet (Customer Support Website).

http://www.sony.net/

Dansk

A-fatning

Lær mere om kameraet ("Hjælp Vejledning")



"Hjælp Vejledning" er en online vejledning. Du kan læse "Hjælp Vejledning" på din computer eller smartphone. Se i vejledningen angående detaljerede forklaringer om kameraets mange funktioner.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

ADVARSEL

Apparatet må ikke udsættes for regn eller fugt af hensyn til risiko for brand eller elektrisk stød.

VIGTIGE SIKKERHEDS-INSTRUKTIONER

-GEM DISSE INSTRUKTIONER

FARE

LÆS OMHYGGELIGT DISSE INSTRUKTIONER FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD

⚠ FORSIGTIG

Batteri

Hvis batteriet håndteres forkert, kan det eksplodere og foårsage brand eller endog kemiske forbrændinger. Bemærk følgende advarsler.

- Skil ikke enheden ad.
- Knus ikke batteriet, og udsæt det ikke for stød eller belastning såsom at hamre på det, tabe det eller træde på det.
- Kortslut det ikke, og lad ikke metalgenstande komme i kontakt med batteriterminalerne.
- Udsæt det ikke for høje temperaturer over 60 °C, f.eks. direkte sollys eller i en bil, der er parkeret i solen.
- Brænd ikke batteriet, og udsæt det ikke for ild.
- Undgå at håndtere beskadigede eller lækkende Lithium-Ion-batterier.

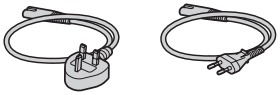
- Sørg at oplade batteriet ved hjælp af en ægte Sony batterioplader eller en enhed, som kan oplade batteriet.
- Opbevar batteriet uden for små børns rækkevidde.
- Hold batteriet tørt.
- Udskift kun batteriet med et batteri af samme type eller en tilsvarende type, som anbefales af Sony.
- Bortskaf brugte batterier omgående som beskrevet i vejledningen.

Brug en stikkontakt i nærheden når du bruger den medfølgende eller anbefalede lysnetadapter/Batterioplader. Hvis der opstår en funktionsfejl under brug af dette produkt, skal du straks tage stikket ud af stikkontakten for at afbryde forbindelsen til strømkilden.
Hvis du anvender et produkt med en opladelampe, skal du bemærke, at produktet ikke er afbrudt fra strømkilden, selvom lampen slukkes.

Netledning

For kunderne i UK, Irland, på Malta, Cypern og i Saudi-Arabien
Brug netledningen (A). Af sikkerhedshensyn er netledningen (B) ikke beregnet til landene/regionerne ovenfor, og må derfor ikke anvendes der.
For kunder i andre EU-lande/regioner
Brug netledningen (B).

(A) (B)



Bemærk!

Genstart programmet, eller afbryd forbindelsen, og tilslut kommunikationskablet igen (USB osv.), hvis statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens bevirker, at dataoverførslen afbrydes midtvejs (fejl).

Dette produkt er blevet testet og fundet i overensstemmelse med de grænser, som er afstukket i EMC-regulativet for anvendelse af kabler, som er kortere end 3 meter.

De elektromagnetiske felter ved de specifikke frekvenser kan påvirke apparatets lyd og billede.

Til kunder i Europa

Bemærkning til kunder i lande, hvor EU-direktiverne gælder

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
Overensstemmelse med EU lovgivning: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgien

Bortskaffelse af udtjente batterier samt elektriske og elektroniske produkter (gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingssystemer)



Dette symbol på produktet, batteriet eller emballagen betyder, at produktet og batteriet ikke må bortskaffes som husholdningsaffald.
På visse batterier kan dette symbol anvendes i kombination med et kemisk symbol. Det kemiske symbol for kviksølv (Hg) eller bly (Pb) er anført hvis batteriet indeholder mere end 0,0005% kviksølv eller 0,004% bly.
Ved at sikre at disse produkter og batterier bortskaffes korrekt, tilsikres det, at de mulige negative konsekvenser for sundhed og miljø, som kunne opstå ved en forkert affaldshåndtering, forebygges. Materiale genindvendingen bidrager ligeledes til at beskytte naturens ressourcer.
Hvis et produkt kræver vedvarende elektricitetsforsyning af hensyn til sikkerheden samt ydeevnen eller data integritet, må batteriet kun fjernes af dertil uddannet personale.
For at sikre en korrekt håndtering af batteriet og det elektriske og elektroniske udstyr, bør de udtjente produkter kun afleveres på dertil indrettede indsamlingspladser beregnet til affaldshåndtering af batterier og elektriske og elektroniske produkter.
Med hensyn til øvrige batterier, se venligst afsnittet der omhandler sikker fjernelse af batterier. Batteriet skal derefter afleveres på et indsamlingssted beregnet til affaldshåndtering og genindvinding af batterier.
Yderligere information om genindvinding af dette produkt eller batteri kan fås ved at kontakte den kommunale genbrugsstation eller den butik, hvor produktet eller batteriet blev købt.

Denne vejledning dækker adskillige modeller udstyret med forskellige objektiver. Modelnavnet varierer afhængigt af det medfølgende objektiv. Den tilgængelige model varierer afhængigt af landet/regionen.

Modelnavn	Objektiv
ILCA-68	Medfølger ikke
ILCA-68K	Medfølger (DT 18-55 mm zoomobjektiv)

Bemærkninger om brug af dit kamera

Skærmsprog
Du kan vælge det sprog, som vises på skærmen, vha. menuen.

Optageprocedure
Dette kamera har 2 tilstande til overvågning af motiver: skærmtilstanden der anvender skærmen, og søgertilstanden der anvender søgeren.

Indbyggede funktioner i kameraet
Denne vejledning beskriver 1080 60i-kompatible enheder og 1080 50i-kompatible enheder.

Oprettelse af en billeddatabasefil
Hvis du sætter et hukommelseskort, som ikke indeholder nogen billeddatabasefil, ind i kameraet og tænder for strømmen, opretter kameraet automatisk en billeddatabasefil, hvorved der anvendes en smule af hukommelseskortets kapacitet. Processen kan tage lang tid, og du kan ikke betjene kameraet, før processen er fuldført. Hvis der opstår en databasefilfejl, skal du eksportere alle billeder til din computer vha. PlayMemories Home™ og derefter formatere hukommelseskortet med kameraet.

Ingen kompensation for ødelagt indhold eller optagefejl
Sony kan ikke kompensere for manglende evne til at optage eller tab eller ødelæggelse af optaget indhold pga. funktionsfejl på kameraet eller optagemedierne osv.

Sikkerhedskopiering anbefales
For at undgå tab af data skal du altid sikkerhedskopiere dine data til andre medier.

Bemærkninger om skærmen, den elektriske søger, objektivet og billedsensoren
- Skærmen og den elektriske søger er fremstillet med ekstremt præcis højteknologi, og mere end 99,99% af alle pixel fungerer. Der kan dog forekomme nogle små sorte prikker og/eller lyse prikker (med hvid, rød, blå eller grøn farve), som konstant vises på skærmen og i den elektriske søger. Disse prikker er normale pga. fremstillingsprocessen og påvirker på ingen måde billederne.
- Hold ikke kameraet i skærmen.
- Udsæt ikke kameraet for sollys og optag ikke mod solen i længere tid. Den interne mekanisme kan blive beskadiget. Hvis der fokuseres sollys på en genstand på nært hold, kan der opstå brand.
- Udsæt ikke objektivet direkte for stråler som f.eks. laserstråler. Dette kan muligvis beskadige billedsensoren og forårsage funktionsfejl på kameraet.
- Billeder kan trække et spor hen over skærmen i kolde omgivelser. Dette er ikke en funktionsfejl.
  Når du tænder for kameraet på et koldt sted, kan skærmen muligvis blive midlertidigt mørk. Når kameraet er varmet op, fungerer skærmen normalt.
- Det optagede billede afviger muligvis fra det billede, som du så, inden du optog.

Bemærkninger om optagelse med søgeren

Dette kamera er udstyret med en organisk elektroluminescent søger med høj opløsning og høj kontrast. Denne søger har en bred visningsvinkel og en lang øjestøtte. Dette kamera er designet til at have en søger, som er nem at se gennem, ved at afbalancere forskellige elementer på passende vis.

- Billedet kan være lettere forvrænget nær hjørnerne i søgeren. Dette er ikke en funktionsfejl. Når du ønsker at se den fulde komposition med alle dens detaljer, kan du også anvende skærmen.
- Hvis du panorerer kameraet, mens du kigger ind i søgeren, eller bevæger øjnene rundt, kan billedet i søgeren blive forringet, eller billedets farve kan muligvis ændres. Dette er en egenskab ved objektivet eller visningsenheden, og er ikke en funktionsfejl. Når du optager et billede, anbefaler vi, at du kigger i midterområdet af søgeren.
- Når du optager med søgeren, kan du muligvis opleve symptomer som f.eks. anstrengte øjne, transportsyge eller kvalme. Vi anbefaler, at du holder pause med regelmæssige mellemrum, når du optager med søgeren.
  Den nødvendige længde på eller hyppighed af pausen kan muligvis variere afhængigt af personerne, så du opfordres til at afgøre det i henhold til eget skøn. I tilfælde af at du føler dig utilpas, skal du afstå fra at anvende søgeren, indtil din tilstand forbedres, og konsultere din læge om nødvendigt.

Bemærkninger om optagelse i længere tid

- Afhængigt af kameraets og batteriets temperatur er du muligvis ikke i stand til at optage film, eller strømmen slår muligvis automatisk fra for at beskytte kameraet.
  Der vises en meddelelse på skærmen, inden strømmen slås fra, eller du ikke længere kan optage film. I dette tilfælde skal du lade kameraet være slukket, indtil kameraets og batteriets temperatur falder. Hvis du tænder for strømmen uden at lade kameraet og batteriet køle tilstrækkeligt af, slukker strømmen muligvis igen eller du er ikke i stand til at optage film.
- Ved høje omgivelsestemperaturer stiger temperaturen i kameraet hurtigt.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan billedkvaliteten muligvis forringes. Det anbefales, at du venter indtil temperaturen i kameraet er faldet, før du fortsætter med at optage.
- Kameraets overflade kan muligvis blive varm. Dette er ikke en funktionsfejl.

Bemærkninger om import af XAVC S-film og AVCHD-film til en computer

Når du importerer XAVC S-film eller AVCHD-film til en computer, skal du downloade og anvende softwaren PlayMemories Home fra den følgende webside:
http://www.sony.net/pm/

Bemærkninger om blitzen

- Bær ikke kameraet i blitzenheden og behandl den ikke hårdhændet.
- Hvis der kommer vand, støv eller sand ind i den åbne blitzenhed, kan det muligvis medføre en funktionsfejl.
- Sørg for at fingrene ikke er i vejen, når du trykker blitzen ned.

Bemærkninger om afspilning af film på andre enheder

- Film, som er optaget med dette kamera, kan muligvis ikke afspilles korrekt på andre enheder. Endvidere kan film, som er optaget med andre enheder, muligvis ikke afspilles korrekt på dette kamera.
- Diske oprettet fra AVCHD-film, som er optaget med dette kamera, kan kun afspilles på AVCHD-kompatible enheder. DVD-afspillere eller -optagere kan ikke afspille diske oprettet fra AVCHD-film, eftersom de er ikke kompatible med AVCHD-formatet. Endvidere kan DVD-afspillere eller -optagere have problemer med at skubbe HD-diske optaget i AVCHD-format ud.
- Film optaget i formatet 1080 60p/1080 50p kan kun afspilles på enheder, som understøtter 1080 60p/1080 50p.
- Film optaget i XAVC S-format kan kun afspilles på XAVC S-understøttede enheder.

Advarsel om ophavsret

Tv-programmer, film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af ophavsretligt beskyttet materiale er i strid med bestemmelserne i lovene om ophavsret.

Billederne, der bruges i denne vejledning

De fotografier, der bruges som billedeksempler i denne vejledning, er gengivelser af billeder og er ikke billeder, som rent faktisk er optaget med dette kamera.

Om de dataspecifikationer, som er beskrevet i denne vejledning

Dataene for ydelse og specifikationer er defineret under de følgende forhold, undtagen som beskrevet i denne vejledning: ved en almindelig omgivelsestemperatur på 25º C og ved brug af et batteri, som er blevet ladet helt op, indtil CHARGE-lampen slukker.

Kontrol af de medfølgende dele

Kontroller først modelnavnet på dit kamera (side 4). Det medfølgende tilbehør varierer afhængigt af modellen.
Tallet i parentes angiver antallet.

Følger med alle modeller:

- Kamera (1)
- Batteriplader BC-VM10A (1)



- Netledning (1)* (følger med i visse lande/regioner)

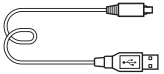


* Der kan følge flere netledninger med kameraet. Brug den, der passer til dit land/område. Se side 3.

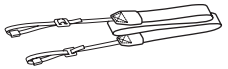
- Genopladelig batteriet NP-FM500H (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Skulderrem (1)



- Dæksel til hus (1) (Monteret på kameraet)



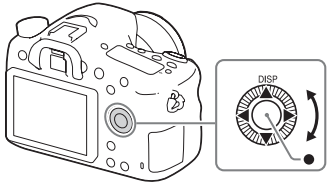
- Øjestykkedel (1) (Monteret på kameraet)
- Betjeningsvejledning (1) (denne vejledning)

ILCA-68K:

- DT 18-55 mm zoomobjektiv (1)/ Forreste objektivdæksel (1)/ Beskyttelseslåg (1)

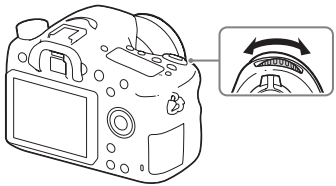
Betjening af kameraet

Sådan bruges kontrolhjulet



- Du kan dreje på kontrolhjulet eller trykke på op/ned/venstre/højre på kontrolhjulet for at flytte vælgerrammen. Tryk på ● i midten af kontrolhjulet for at indstille det valgte punkt. I denne vejledning angives tryk på kontrolhjulets op/ned/venstre/højre side med ▲/▼/◄/►.
- Når du drejer på kontrolhjulet eller trykker på ◄/► på kontrolhjulet i afspilningstilstand, kan du få vist det forrige eller næste billede.
- DISP-funktion er tildelt til ▲ på kontrolhjulet. Du kan ændre skærmvisningen med denne funktion.
- [Standard] er tildelt til ● i midten af kontrolhjulet i standardindstillingerne. Når du trykker på ●, aktiveres autofokusfunktionen, og kameraet fokuserer på motiverne i det centrale område af skærmen.

Sådan bruges kontrolvælgeren



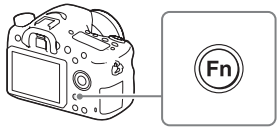
Du kan dreje på kontrolvælgeren for at ændre de indstillinger, der kræves til hver enkelt optagetilstand, med øjeblikkelig effekt.

Valg af en funktion vha. Fn (Funktion)-knappen

Denne knap anvendes til indstilling eller udførsel af funktioner, som ofte anvendes under optagelse, med undtagelse af funktioner fra Quick Navi-skærmen. Det viste indhold og deres position vist nedenfor er kun en retningslinje og afviger muligvis fra den faktiske visning.

1 Tryk på DISP på kontrolhjulet for at indstille skærmtilstanden til noget andet end [Til søger].

2 Tryk på Fn-knappen.

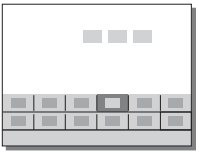


3 Vælg det ønskede punkt med ▲/▼/◄/► på kontrolhjulet.

Indstillingsskærmen vises.

4 Vælg den ønskede indstilling ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på ● på kontrolhjulet.

- Visse indstillingsværdier kan finjusteres ved at dreje på kontrolvælgeren.



For at indstille de individuelle indstillinger på den dedikerede skærm

I trin 3 skal du vælge et indstillingspunkt og trykke på ● på kontrolhjulet for at skifte til den dedikerede skærm for indstillingspunktet. Indstil punkterne i henhold til betjeningsvejledningen.

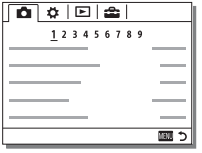


Funktioner, som kan vælges vha. MENU-knappen

Du kan opsætte de grundlæggende indstillinger for kameraet som en helhed, eller udføre funktioner som f.eks. optagelse, afspilning eller andre betjeninger.

1 Tryk på MENU-knappen for at få vist menuskærmen.

2 Vælg det ønskede indstillingspunkt vha. ▲/▼/◄/► på kontrolhjulet, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på ● på midten af kontrolhjulet.



- Vælg et ikon øverst på skærmen og tryk på ◄/► på kontrolhjulet for at flytte til et andet MENU-punkt.

3 Vælg indstillingsværdien og tryk derefter på ● for at bekræfte.

Sådan vises felt-menuen

Giver dig mulighed for at vælge, om der altid skal vises menuens første skærm, når du trykker på MENU-knappen.

MENU → (Opsætning) → [Felt-menu] → [Til]

Brug af vejledningen i kameraet

Du kan anvende [Specialtastsindstil.] til at tildele vejledningen i kameraet til den ønskede knap.
Vejledningen i kameraet viser forklaringer på den aktuelt valgte funktion eller indstilling.

MENU-knap → ☼ (Brugerdef. indstillinger) → [Specialtastsindstil.] → Vælg den ønskede knap, som er tildelt til funktionen. → [Vejledning i kamera]

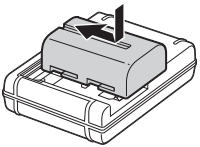
Tryk på MENU-knappen og anvend kontrolhjulet til at vælge et MENU-punkt, hvis forklaring du ønsker at læse, og tryk derefter på den knap, som [Vejledning i kamera] er tildelt.

Opladning af batteriet

Når du anvender kameraet for første gang, skal du sørge for at oplade batteriet NP-FM500H InfoLITHIUM™ (medfølger).
InfoLITHIUM-batteriet kan oplades, selv om det ikke er blevet helt afladet. Det kan også anvendes, når det ikke er blevet ladet helt op.
Det opladede batteri aflades lidt efter lidt, selv når du ikke anvender det. For at undgå at gå glip af en optagemulighed skal batteriet oplades igen inden optagelse.

1 Indsæt batteriet i batteriopladeren.

Tryk batteriet ind indtil det klikker.



2 Tilslut batteriopladeren til stikkontakten.

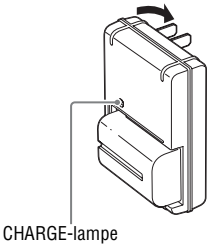
- Tilslutning af batteriopladeren varierer muligvis afhængigt af landet/regionen.

Lyser: Oplader
Lyser ikke: Opladning fuldført

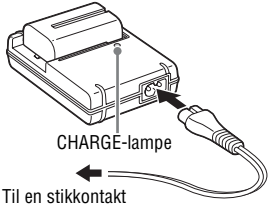
Opladningstid (Fuld opladning)	Ca. 175 minutter

- Når et fuldt afladet batteri oplades ved en temperatur på 25 °C.
- CHARGE-lampen slukkes, når opladningen er fuldført.

Med den batterioplader som kan tilsluttes direkte til stikkontakten



Med den batterioplader som kræver, at netledningen tilsluttes til stikkontakten

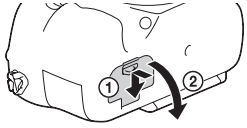


Bemærkninger

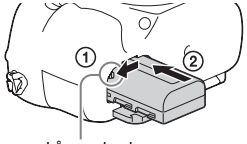
- Opladetiden varierer afhængigt af, hvor meget strøm der er tilbage på batteriet eller forholdene under opladningen.
- Sørg for, kun at anvende originale batterier af mærket Sony.
- Vi anbefaler, at batteriet oplades i en omgivelsestemperatur på mellem 10 °C og 30 °C. Du kan muligvis ikke oplade batteriet effektivt uden for dette temperaturområde.
- Tilslut batteriopladeren til den nærmeste stikkontakt.

Indsættelse af batteri/ hukommelseskort (sælges separat)

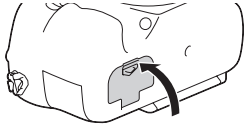
1 **Åbn dækslet, mens du trykker på grebet til åbning af batteridækslet.**



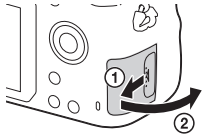
2 **Sæt batteriet helt ind, mens du trykker på låsemekanismen med spidsen af batteriet.**



3 **Luk dækslet.**

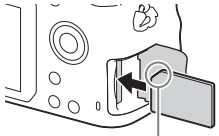


4 **Skub hukommelseskortdækslet ud for at åbne det.**



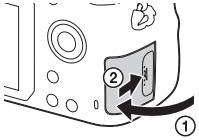
5 Indsæt et hukommelseskort.

- Indsæt hukommelseskortet med det afskårne hjørne vendt som vist på illustrationen, indtil det klikker på plads.



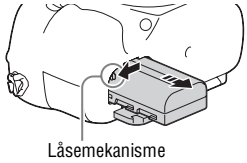
Sørg for, at det afskårne hjørne vender rigtigt

6 Luk dækslet.



Sådan fjernes batteriet

Sluk for kameraet og skub låsemekanismen i pilens retning. Pas på ikke at tabe batteriet.



Låsemekanisme

Sådan tages hukommelseskortet ud

Kontroller, at aktivitetslampen ikke lyser, åbn derefter dækslet og tryk én gang ind på hukommelseskortet.

Sådan kontrolleres det resterende batteriniveau

Det medfølgende batteri er et litium-ion-batteri, som har funktioner til udveksling af oplysninger om driftsforhold med kameraet. Procentdelen af den resterende batterilevetid vises i henhold til driftsforholdene for kameraet.

Batteriniveau						**"Batteriet er tomt."**
	Højt Lavt					Du kan ikke optage flere billeder.

Anvendelige hukommelseskort

Hukommelseskort	Til stillbilleder	Til film		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	—
SD-hukommelseskort	✓	✓ *1	✓ *1	—
SDHC-hukommelseskort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
SDXC-hukommelseskort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSD-hukommelseskort	✓	✓ *1	✓ *1	—
microSDHC-hukommelseskort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC-hukommelseskort	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD-hastighedsklasse 4: CLASS 4 eller hurtigere, eller UHS-hastighedsklasse 1: 1 eller hurtigere

*2 Hukommelseskort som opfylder alle de følgende forhold:
– Kapacitet på 4 GB eller mere
– SD-hastighedsklasse 10: CLASS 10, eller UHS-hastighedsklasse 1: 1 eller hurtigere

Bemærkninger

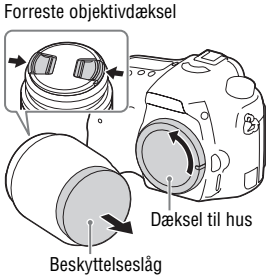
- Når der anvendes et SDHC-hukommelseskort til optagelse af XAVC S-film i længere tid, vil de optagede film blive delt op i filer på 4 GB. De opdelte filer kan integreres til en enkelt fil vha. PlayMemories Home.
- Det garanteres ikke, at alle hukommelseskort fungerer korrekt. Konsulter producenterne af produkterne vedrørende hukommelseskort fra andre producenter end Sony.
- Når du anvender Memory Stick Micro- eller microSD-hukommelseskort med dette kamera, skal du sørge for at bruge dem med den passende adapter.

Montering af et objektiv

Indstil kameraets tænd-/sluk-knap til OFF, før du monterer eller fjerner objektivet.

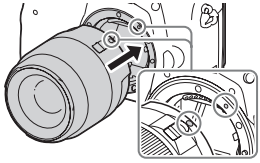
1 Fjern dækslet til huset fra kameraet og beskyttelseslåget fra objektivets bagside.

- Når objektivet skiftes, skal objektivet skiftes hurtigt på et sted væk fra støvede omgivelser for at forhindre støv og snavs i at komme ind i kameraet.
- Fjern det forreste objektivdæksel fra objektivets front, når du optager.



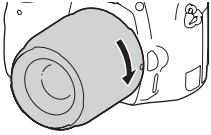
2 Monter objektivet ved at rette de orange indeksmærker (monteringsindeks) på objektivet og kameraet ind efter hinanden.

- Hold kameraet med objektivet vendt nedad for at forhindre, at der trænger støv ind i kameraet.



3 Mens du forsigtigt skubber objektivet mod kameraet, skal du dreje objektivet med uret, indtil det klikker på plads i den låste position.

- Sørg for at sætte objektivet lige på.

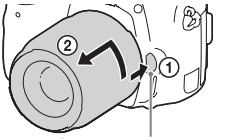


Bemærkninger

- Når objektivet fastgøres, må du ikke trykke på objektivfrigørelsesknappen.
- Brug ikke kræfter ved montering af et objektiv.
- E-fatning-objektiver er ikke kompatible med dette kamera.
- Når du anvender et objektiv, som er udstyret med en stativfatning, skal du montere objektivet på stativet vha. denne stativfatning for at hjælpe med at afbalancere vægten af objektivet.
- Når du bærer på kameraet med et objektiv fastgjort, skal du holde godt fast i både kameraet og objektivet.
- Hold ikke i den del af objektivet som forlænges ved zoom- eller fokusjusteringen.

Sådan fjernes objektivet

1 Tryk objektivfrigørelsesknappen helt ind, og drej objektivet mod uret, indtil det ikke kan komme længere.



Objektivfrigørelsesknap

2 Monter dækslerne til foran og bag på objektivet og dækslet til huset på kameraet.

- Inden du monterer dem, skal du fjerne eventuelt støv fra dem.
- Der følger ikke noget bagerste objektivdæksel med objektivsættet DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Hvis objektivet opbevares uden at være monteret på kameraet, skal du anskaffe det bagerste objektivdæksel ALC-R55.

Bemærkninger om skift af objektivet

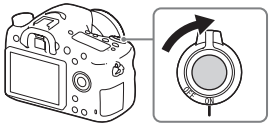
Hvis der kommer støv eller snavs ind i kameraet, når objektivet skiftes, og det sætter sig på overfladen af billedsensoren (den enhed der konverterer lyset til et elektrisk signal), kan det muligvis ses som mørke pletter på billedet afhængigt af optagemiljøet.

Kameraet er udstyret med en antistøvfunktion for at forhindre, at der sætter sig støv fast på billedsensoren. Men sørg altid for at skifte objektivet hurtigt på et sted væk fra støvede omgivelser, når du monterer/fjerner et objektiv.

Indstilling af dato og tid

Når du tænder for kameraet første gang, eller efter du har initialiseret funktionerne, vises skærmen til indstilling af dato og tid.

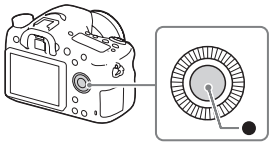
1 Indstil tænd/sluk-knappen på ON for at tænde for kameraet.



Skærmen til indstilling af datoen og tiden vises igen.

- For at slukke for kameraet skal du indstille tænd/sluk-knappen på OFF.

2 Kontroller, at der er valgt [Angiv] på skærmen, og tryk derefter på ● på kontrolhjulet.



3 Vælg et ønsket geografisk sted og tryk derefter på ●.

4 Vælg et indstillingspunkt med ▲/▼ på kontrolhjulet, og tryk derefter på ●.

5 Vælg en ønsket indstilling vha. ▲/▼/◄/►, og tryk derefter på ●.

6 Gentag trin 4 og 5 for at indstille andre punkter, vælg derefter [Angiv] og tryk på ●.

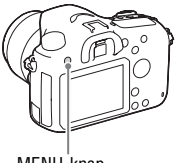
Sådan annulleres indstillingen af dato og tid

Tryk på MENU-knappen.

Kontrol eller genindstilling af dato/tid og område

Opsætningsskærmen for dato og tid vises automatisk, når der tændes for strømmen første gang, eller når det interne genopladelige backupbatteri er blevet afladet. Brug menuen til at genindstille dato og tid.

MENU-knap → (Opsætning) → [Indst.dato/tid] eller [Indstilling af sted]



MENU-knap

Bevarelse af indstillingen for dato og tid

Dette kamera har et indbygget genopladeligt batteri til bevarelse af dato og tid samt andre indstillinger, uanset om der er tændt eller slukket for strømmen, eller om batteriet er sat i eller ej.

Brug af softwaren

Brug følgende applikationer til at optimere brugen af de billeder, som du optager med dit kamera.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Se side 24 til 27 angående yderligere oplysninger om installation.

Systemkrav

Du kan finde systemkravene for softwaren på den følgende URL:
http://www.sony.net/pcenv/

Brug af Image Data Converter

Du kan gøre følgende med Image Data Converter:
- Du kan afspille og redigere billeder optaget i RAW-format vha. forskellige korrektioner som f.eks. nuancekurve og skarphed.
- Du kan justere billeder med hvidbalance, eksponering og [Kreativ indst.] osv.
- Du kan gemme de viste og redigerede billeder på en computer. Du kan enten gemme billedet som RAW-format eller gemme det i et generelt filformat.
- Du kan vise og sammenligne de RAW-billeder og JPEG-billeder, der er optaget med dette kamera.
- Du kan rangere billeder i 5 grader.
- Du kan påføre farvemærkater.

Se Hjælp angående brug af Image Data Converter.
Klik på [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Image Data Converter-supportside (kun engelsk)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Installation af Image Data Converter

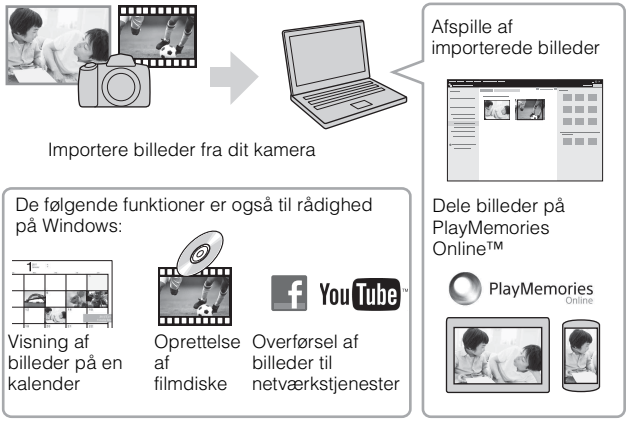
1 Download softwaren fra den følgende URL og installer den på din computer.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Bemærkninger
- Log på som administrator.

Brug af PlayMemories Home

Softwaren PlayMemories Home gør det muligt for dig at importere stillbilleder og film til din computer og anvende dem. PlayMemories Home er nødvendig for at kunne importere XAVC S-film eller AVCHD-film til din computer.



- Du kan downloade Image Data Converter eller Remote Camera Control osv. ved at udføre den følgende procedure:
  Tilslut kameraet til din computer ⟶ start PlayMemories Home ⟶ klik på [Notifications].

Bemærkninger

- Der kræves en internetforbindelse for at installere PlayMemories Home.
- Der kræves en internetforbindelse for at kunne anvende PlayMemories Online eller andre netværkstjenester. PlayMemories Online eller andre netværkstjenester er muligvis ikke til rådighed i visse lande eller regioner.
- Se den følgende URL angående software til Mac:
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Hvis softwaren PMB (Picture Motion Browser), som følger med modeller fra før 2011, allerede er blevet installeret på din computer, vil den blive overskrevet af PlayMemories Home under installationen. Brug PlayMemories Home, softwaren som efterfølger PMB.
- Film, der er optaget med indstillingen [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] eller [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] i [Optageindstilling], konverteres med PlayMemories Home for at oprette en AVCHD-optagedisk. Denne konvertering kan tage lang tid. Du kan endvidere ikke oprette en disk med den oprindelige billedkvalitet. Hvis du ønsker at bevare den oprindelige billedkvalitet, skal du gemme dine film på en Blu-ray-disk.

Installation af PlayMemories Home

1 Brug internetbrowseren på din computer til at besøge den følgende URL, og klik derefter på [Install] → [Run].

http://www.sony.net/pm/

2 Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

Brug af Remote Camera Control

Tilslut kameraet til computeren. Med Remote Camera Control kan du:
- Indstille kameraet eller optage et billede fra computeren.
- Optage et billede direkte til computeren.
- Udføre en optagelse med intervaltimer.

Indstil følgende inden brug: MENU → (Opsætning) → [USB-tilslutning] → [Fjern-pc]

Installation af Remote Camera Control

1 Brug internetbrowseren på din computer til at besøge den følgende URL.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Følg anvisningerne på skærmen for at downloade og installere Remote Camera Control.

Bemærkninger

• Der kræves en internetforbindelse for at installere Remote Camera Control.

Varemærker

- Memory Stick og er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- XAVC S og er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" og logotypen "AVCHD Progressive" er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Mac er et registreret varemærke tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Facebook og "f"-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Facebook, Inc.
- YouTube og YouTube-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne ™ eller ® anvendes imidlertid muligvis ikke i alle tilfælde i denne vejledning.

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.

http://www.sony.net/