

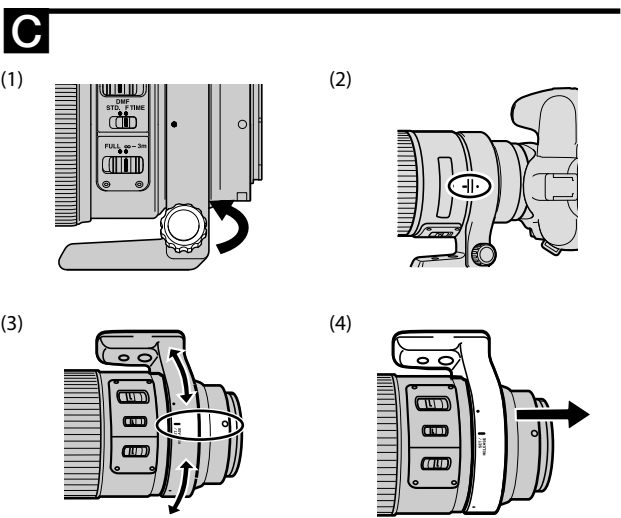
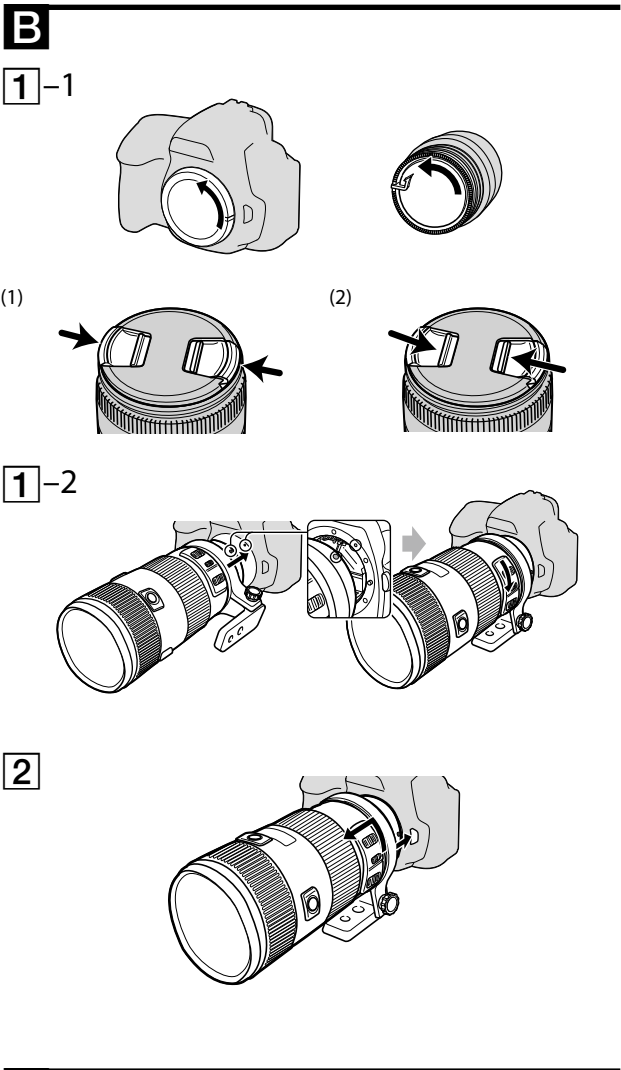
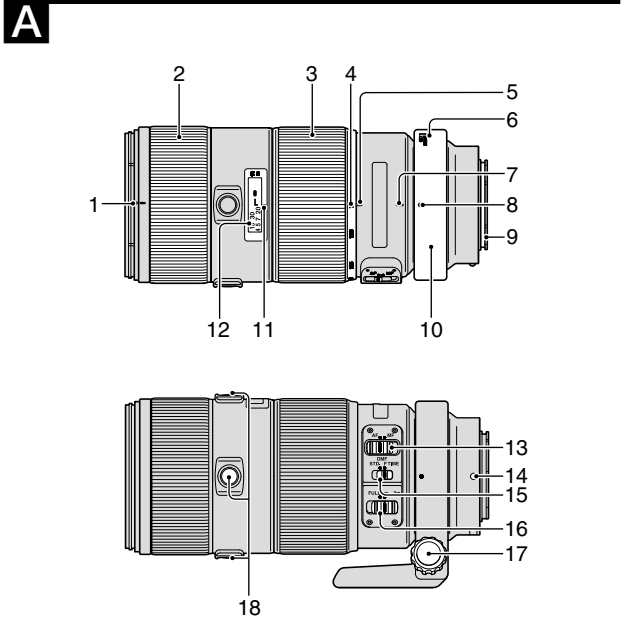


http://www.sony.net/

Printed in Japan



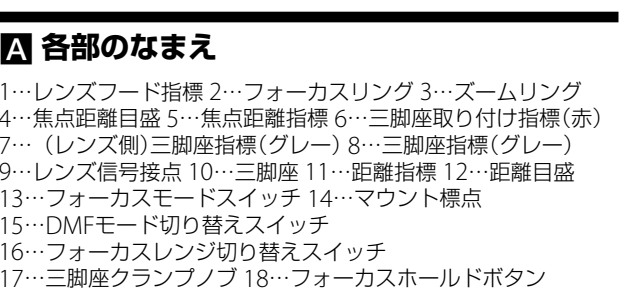
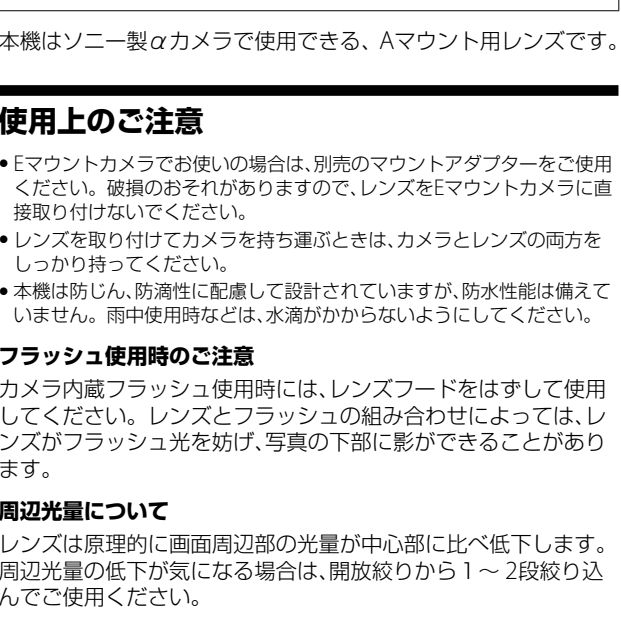
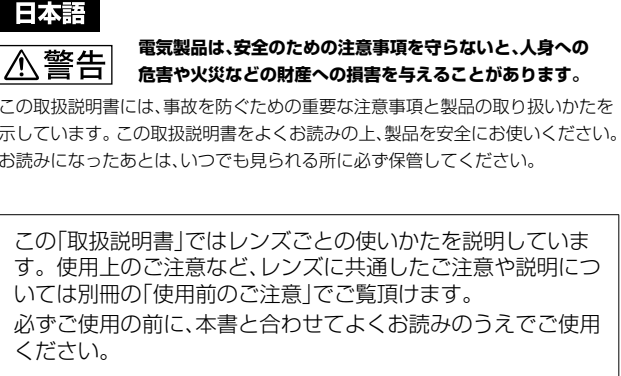
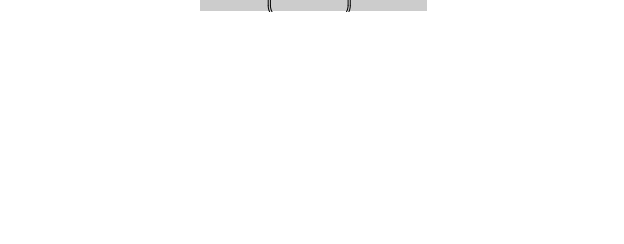
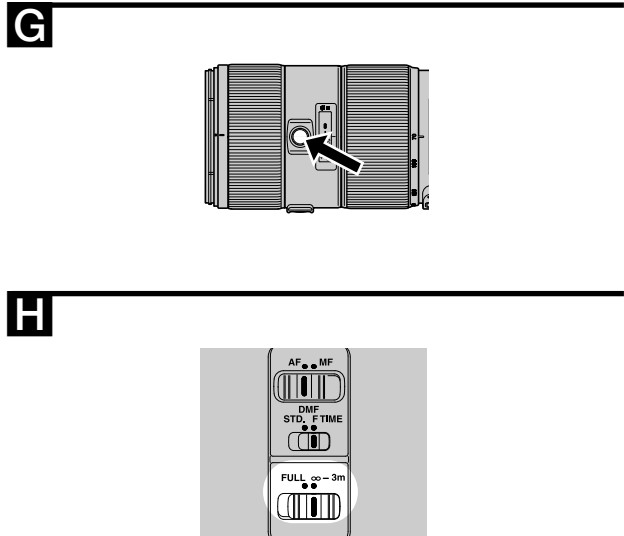
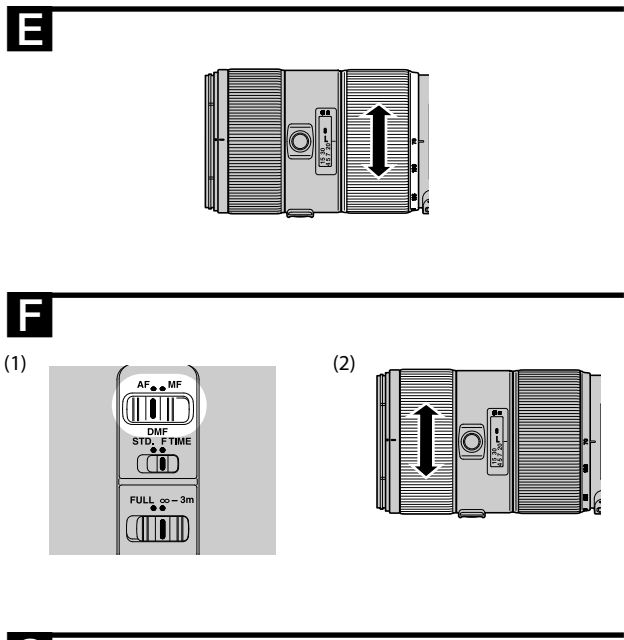
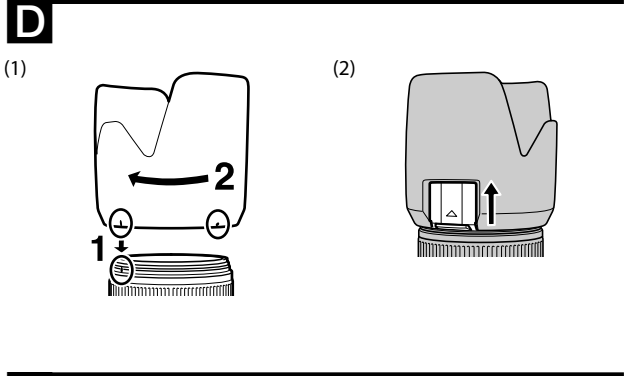
4471124010



1 被写界深度表(単位：m) /Depth-of-field table (in meters)/Tableau de profondeur de champ (en mètres)/Tabla de profundidad de campo (en metros)/景深表（単位：米）

上段：70mm、中段：105mm、下段：200mm/Upper row: 70 mm, middle row: 105 mm, lower row: 200 mm/Ligne du haut: 70 mm, ligne du milieu: 105 mm, ligne du bas: 200 mm/Fila superior: 70 mm, fila del medio: 105 mm, fila inferior: 200 mm/上一行：70 mm、中間一行：105 mm、下一行：200 mm

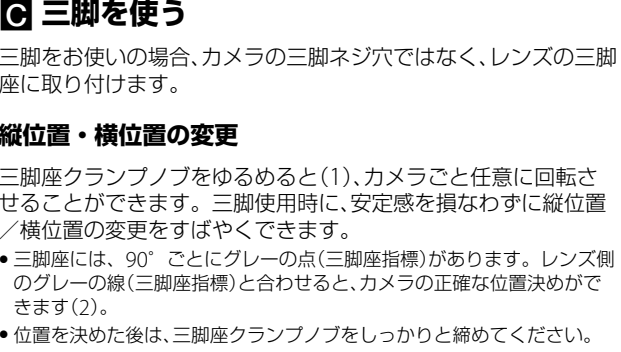
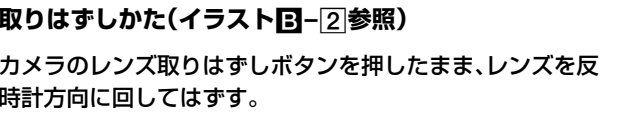
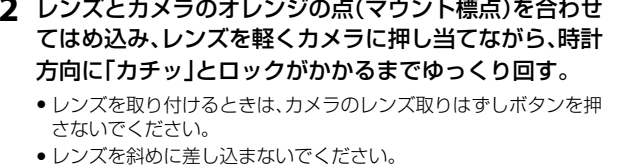
	F2.8	F4	F5.6	F8	F11	F16	F22	F32
∞	55.6-∞ 110-∞ 406-∞	39.3-∞ 77.5-∞ 287-∞	27.8-∞ 54.9-∞ 203-∞	19.7-∞ 38.8-∞ 144-∞	14.0-∞ 27.5-∞ 102-∞	9.9-∞ 19.4-∞ 50.8-∞	7.04-∞ 13.8-∞ 36.0-∞	5.01-∞ 9.77-∞ 36.0-∞
30m	19.6-64.2 23.6-110 28.0-32.4	17.1-122 21.7-48.4 27.2-33.4	14.6-∞ 19.5-65.0 26.2-35.1	12.0-∞ 17.1-126 24.9-37.7	9.65-∞ 14.5-∞ 23.3-42.2	7.55-∞ 11.9-∞ 21.3-50.8	5.79-∞ 9.56-∞ 19.0-71.3	4.36-∞ 7.47-∞ 16.5-167
15m	11.9-20.3 13.3-17.3 14.5-15.6	11.0-23.8 12.6-18.4 14.3-15.8	9.87-31.5 12.6-18.4 14.0-16.1	8.65-58.2 10.9-24.0 13.6-16.7	7.37-∞ 9.83-31.8 13.1-17.5	6.10-∞ 8.61-59.8 12.5-18.7	4.91-∞ 7.32-∞ 11.7-20.9	3.86-∞ 6.05-∞ 10.7-25.0
10m	8.54-12.1 9.21-10.9 9.77-10.2	8.06-13.2 8.91-11.4 9.69-10.3	7.46-15.2 8.53-12.1 9.56-10.5	6.76-19.4 8.04-13.2 9.39-10.7	5.96-32.1 7.44-15.3 9.16-11.0	5.11-43.2 6.73-19.6 8.85-11.5	4.26-∞ 5.93-32.7 8.45-12.3	3.46-∞ 5.08-61.8 7.94-13.5
7m	6.27-7.93 6.61-7.44 6.89-7.12	6.01-8.39 6.46-7.64 6.85-7.16	5.68-9.14 6.26-7.94 6.79-7.23	5.27-10.5 6.00-8.40 6.71-7.32	4.79-13.2 5.67-9.16 6.59-7.47	4.24-21.0 5.26-10.5 6.44-7.68	3.65-13.5 4.77-13.3 6.23-8.00	3.05-∞ 4.21-21.3 5.96-8.50
5m	4.63-5.44 4.80-5.21 4.94-5.06	4.49-5.65 4.73-5.31 4.93-5.08	4.31-5.97 4.62-5.44 4.90-5.11	4.08-6.49 4.49-5.65 4.85-5.16	3.79-7.41 4.30-5.97 4.80-5.22	3.45-9.28 4.07-6.50 4.72-5.32	3.06-14.5 3.78-7.43 4.61-5.47	2.64-73.7 3.43-9.32 4.47-5.69
4m	3.76-4.27 3.88-4.13 3.96-4.04	3.68-4.39 3.84-4.19 3.95-4.05	3.56-4.58 3.76-4.27 3.94-4.07	3.40-4.87 3.67-4.39 3.91-4.10	3.20-5.35 3.55-4.58 3.87-4.14	2.96-6.23 3.40-4.87 3.82-4.19	2.68-8.14 3.20-5.36 3.76-4.28	2.36-14.1 2.95-6.25 3.66-4.41
3m	2.87-3.14 2.93-3.07 2.98-3.02	2.82-3.20 2.91-3.10 2.98-3.02	2.76-3.30 2.87-3.14 2.97-3.04	2.67-3.44 2.82-3.20 2.95-3.05	2.55-3.66 2.75-3.30 2.93-3.07	2.40-4.03 2.66-3.44 2.91-3.10	2.22-4.71 2.55-3.66 2.87-3.14	2.01-6.20 2.40-4.03 2.82-3.21
2.5m	2.41-2.59 2.46-2.55 2.49-2.51	2.38-2.63 2.44-2.57 2.48-2.52	2.33-2.69 2.41-2.59 2.48-2.52	2.27-2.78 2.38-2.63 2.47-2.53	2.19-2.92 2.33-2.69 2.46-2.55	2.08-3.14 2.27-2.78 2.44-2.57	1.95-3.52 2.19-2.92 2.41-2.59	1.79-4.25 2.08-3.14 2.38-2.63
2m	1.95-2.06 1.97-2.03 1.99-2.01	1.93-2.08 1.96-2.04 1.99-2.01	1.93-2.08 1.95-2.06 1.99-2.01	1.90-2.11 1.93-2.08 1.98-2.02	1.86-2.17 1.90-2.11 1.97-2.03	1.74-2.36 1.86-2.17 1.96-2.04	1.65-2.56 1.81-2.24 1.95-2.05	1.54-2.89 1.74-2.36 1.93-2.08
1.7m	1.66-1.74 1.68-1.72 1.69-1.71	1.65-1.75 1.68-1.73 1.69-1.71	1.63-1.78 1.66-1.74 1.69-1.71	1.60-1.81 1.65-1.75 1.69-1.71	1.57-1.86 1.63-1.78 1.68-1.72	1.52-1.94 1.60-1.81 1.68-1.73	1.45-2.06 1.57-1.86 1.67-1.74	1.37-2.26 1.52-1.94 1.65-1.75
1.5m	1.47-1.53 1.49-1.51 1.50-1.50	1.46-1.54 1.48-1.52 1.50-1.50	1.45-1.56 1.47-1.53 1.49-1.51	1.43-1.58 1.47-1.53 1.49-1.51	1.40-1.62 1.45-1.56 1.49-1.51	1.36-1.67 1.43-1.58 1.48-1.52	1.31-1.76 1.40-1.62 1.48-1.53	1.25-1.89 1.36-1.67 1.47-1.54
1.3m	1.28-1.32 1.29-1.31 1.30-1.30	1.27-1.33 1.29-1.31 1.30-1.30	1.26-1.34 1.28-1.32 1.30-1.30	1.25-1.36 1.27-1.33 1.30-1.30	1.23-1.38 1.27-1.33 1.29-1.31	1.20-1.42 1.25-1.36 1.29-1.31	1.17-1.47 1.23-1.38 1.28-1.32	1.12-1.56 1.20-1.41 1.28-1.32
1.2m	1.19-1.22 1.19-1.21 1.20-1.20	1.18-1.22 1.19-1.21 1.20-1.20	1.17-1.23 1.19-1.22 1.20-1.20	1.16-1.25 1.18-1.22 1.20-1.21	1.14-1.26 1.17-1.23 1.19-1.21	1.12-1.29 1.16-1.24 1.19-1.21	1.09-1.34 1.14-1.26 1.19-1.21	1.05-1.40 1.12-1.29 1.18-1.22



各部分の名称

1…レンズフード指標 2…フォーカスリング 3…ズームリング

4…焦点距離目盛 5…焦点距離指標 6…三脚座取り付け指標(赤)
7…(レンズ側)三脚座指標(グレー) 8…三脚座指標(グレー)
9…三脚座信号接点 10…三脚座 11…距離指標 12…距離目盛
13…フォーカスモードスイッチ 14…マウント標点
15…DMFモード切り替えスイッチ
16…フォーカスレンジ切り替えスイッチ
17…三脚座クランプノブ 18…フォーカスホールドボタン



三脚を使用

三脚をお使いの場合、カメラの三脚ネジ穴ではなく、レンズの三脚座に取り付けます。

縦位置・横位置の変更

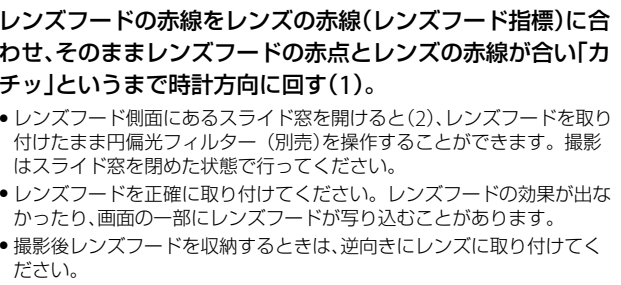
三脚座クランプノブをゆるめると(1)、カメラごと任意に回転させることができます。三脚使用時に、安定感を損なわずに縦位置／横位置の変更をすばやくできます。

三脚座には、90°ごとにグレーの点(三脚座指標)があります。レンズ側のグレーの線(三脚座指標)と合わせると、カメラの正確な位置決めができます(2)。

位置を決めた後は、三脚座クランプノブをしっかりと締めてください。

レンズと三脚座の取りはししかた

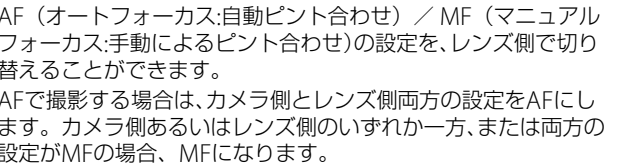
三脚をお使いにならない場合、レンズから三脚座を取りはすことができます。



ズームする

ズームリングを回して、希望の焦点距離(ズームの位置)に合わせます。

ピントを合わせる



AF (オートフォーカス)／MF (マニュアルフォーカス)の切り替え

AF (オートフォーカス:自動ピント合わせ)／MF (マニュアルフォーカス:手動によるピント合わせ)の設定を、レンズ側で切り替えることができます。

AFで撮影する場合は、カメラ側とレンズ側両方の設定をAFにします。カメラ側あるいはレンズ側のいずれか一方、または両方の設定がMFの場合、MFになります。

レンズ側の設定

フォーカスモードスイッチを、AFまたはMFのいずれかが設定したい方に合わせます(1)。

カメラのフォーカスモードの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。

MFではファインダー等を見ながらフォーカスリングを回して、ピントを合わせます(2)。

AF/MFコントロールボタンを装備したカメラをお使いの場合

AF時にMFに切り替えるには、カメラとレンズ両方の設定がAFのときに、AF/MFコントロールボタンを押します。

MF時にAFに切り替えるには、カメラの設定がMF、レンズの設定がAFのときに、AF/MFコントロールボタンを押します。

ダイレクトマニュアルフォーカス(DMF)

AF撮影でも、シャッターボタンを半押ししている間にフォーカスリングを回すと、自動的にMFになり、ピントの微調整がすばやく手動でできます(DMF)。DMFを動作させるタイミングは、次の2つから選択します。DMFモード切り替えスイッチをいずれか設定したい方に合わせます。

スタンダードDMF (STD.)

AF制御自動切り替え(AF-A)、またはシングルAF (AF-S)でフォーカスロックしているときに、フォーカスリングを回すとDMFが作動します。通常は、このモードの使用をお勧めします。

次の場合、スタンダードDMFは作動しません: コンティニュスAF (AF-C)を選択した場合／ピントが合っていない場合／AF-Aの連続撮影中2回目のピント合わせが終了したあと

フルタイムDMF (F TIME)

AFのモード設定(AF-A/S/C)やピントの状態にかかわらず、シャッターボタンを半押ししているときに、フォーカスリングを回すとDMFが作動します。動きが速い被写体を撮影するときには効果を発揮します。

無限遠の被写体をMFで撮影する場合

温度変化によるピントの移動を補正するため、無限遠(∞)位置に余裕を持たせてあります。無限遠の被写体をMFで撮影する場合は、ファインダー等を見ながら正確にピントを合わせてください。

フォーカスホールドボタンを使用する

フォーカスホールドボタンが3箇所配置されています。AF中にフォーカスホールドボタンを押すと、AFの駆動を止めることができます。ピントが固定され、そのまのピントでシャッターを切れます。シャッターボタンを半押しした状態で、フォーカスホールドボタンを離すと、AFが再開します。

カスタム設定機能を搭載しているカメラでは、このボタンの機能を変更することができます。詳細はカメラの取扱説明書をご覧ください。

フォーカスレンジ(AF駆動範囲)を切り替える

AFの駆動範囲を切り替えて、ピント合わせの時間を短縮できます。撮影距離が一定の範囲内に限られている場合に便利です。

フォーカスレンジ切り替えスイッチで、撮影距離範囲を選択する。

●FULL: 距離制限はありません。全域でAFが駆動します。
●∞-3m: 無限遠から3.0mまでAFが駆動します。

1 被写界深度表

上段は70mm、中段は105mm、下段は200mmの被写界深度を表します。

被写界深度表は35mm判カメラ用です。APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでは、被写界深度は浅くなります。

商品名(型名)	70-200mm F2.8 G SSM II (SAL70200G2)
35mm判換算焦点距離*1 (mm)	105-300
レンズ群一枚	16-19
画角1° ²⁾	34°・12°・30°
画角2° ²⁾	23°・8°
最短撮影距離*1 (m)	1.2
最大撮影倍率(倍)	0.21
最小絞り	F32
フィルター径(mm)	77
外形寸法(最大径×長さ) (約: mm)	87×196.5
質量(約: g)(三脚座別)	1,340

*1 ここでの35mm判換算焦点距離とは、APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。

*2 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。

*3 撮像素子面から被写体までの距離を表します。

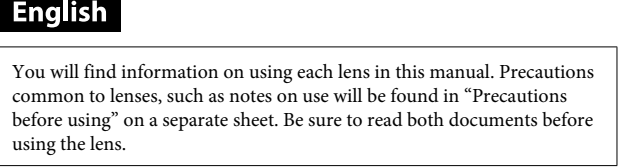
●このレンズは距離エンコーダーを搭載しています。距離エンコーダーにより、高精度な調光(ADI調光)をADI対応フラッシュとの組み合わせで実現しています。

●レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無制限での定義です。

同梱物：レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、レンズフード(1)、レンズケース(1)、印刷物一式

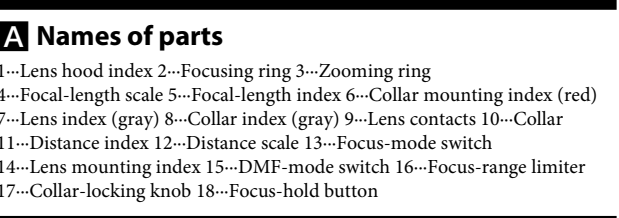
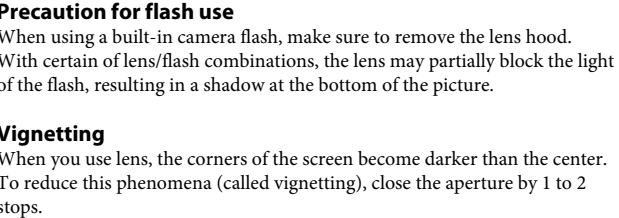
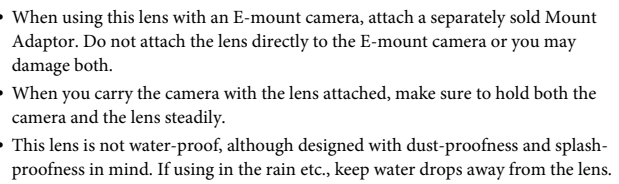
仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。ご了承ください。

α および  はソニー株式会社の商標です。その他、各社名及び各商品名は各社の商標または登録商標です。



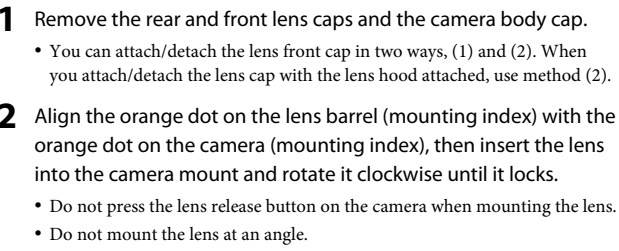
You will find information on using each lens in this manual. Precautions common to lenses, such as notes on use will be found in "Precautions before using" on a separate sheet. Be sure to read both documents before using the lens.

This lens is designed for A-mount, which can be used on Sony α cameras.



Attaching/detaching the lens

To attach the lens (See illustration **B** - **1**.)



To remove the lens (See illustration **B** - **2**.)

While pressing and holding the lens release button on the camera, rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens.

Using the tripod

When using a tripod, attach it to the-mounting collar of the lens, not to the tripod receptacle of the camera.

To change vertical/horizontal position

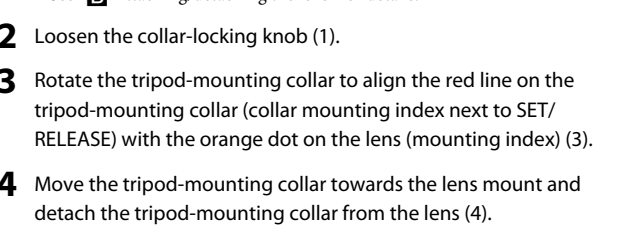
Loosen the collar-locking knob on the tripod-mounting collar (1) and rotate the camera either direction. The camera can be quickly switched between vertical and horizontal positions while maintaining stability when using a tripod.

● Gray dots (collar indexes) are located at 90° intervals on the tripod-mounting collar. Align a gray dot on the tripod-mounting collar with the gray line (collar index) on the lens to adjust the camera position precisely (2).

● Tighten the collar-locking knob firmly after the camera position is set.

To detach the tripod-mounting collar from the lens

The tripod-mounting collar can be detached from the lens when not using a tripod.



Attaching lens hood

It is recommended that you use a lens hood to reduce flare and ensure maximum image quality.

Align the red line on the lens hood with the red line on the lens (Lens hood index). Turn the lens hood clockwise until the red line on the lens meets the red dot on the lens hood and it clicks into place (1).

● This lens is equipped with a distance encoder. The distance encoder allows more accurate measurement (ADI) by employing a flash for the process.

● Depending on the lens mechanism, the focal length may change with angle of the shooting distance. The focal length assumes the lens is focused at infinity.

Included items: Lens (1), Lens front cap (1), Lens rear cap (1), Lens hood (1), Lens case (1), Set of printed documentation

Designs and specifications are subject to change without notice.

α and  is a trademark of Sony Corporation. Company names and company product names are trademarks or registered trademarks of those companies.

Focusing

To switch AF (auto focus)/MF (manual focus)

The focus mode can be switched between AF and MF on the lens. For AF photography, both the camera and lens should be set to AF. For MF photography, either or both the camera and lens should be set to MF.

To set the focus mode on the lens
Slide the focus-mode switch to the appropriate mode, AF or MF (1).

● Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.
● In MF, turn the focusing ring to adjust the focus (2) while looking through the viewfinder, etc.

To use a camera equipped with an AF/MF control button
● Press the AF/MF control button to switch AF to MF when both the camera and lens are set to AF.
● Press the AF/MF control button to switch MF to AF when the camera is set to MF and the lens is set to AF.

Direct manual focus (DMF)

Even when AF is set, the setting is switched to MF automatically if you rotate the focusing ring while pressing the shutter button halfway. This provides quick fine adjustment of focusing (DMF). Select the mode for correct DMF from the following. Set the DMF-mode switch to whichever you prefer.

Standard DMF (STD.)

Rotate the focusing ring to set correct DMF when the focus is locked in AF-A (automatic auto focus) or AF-S (single-shot auto focus). Using this mode is recommended for normal subjects.

● DMF is not available in AF-C (continuous auto focus), when out of focus, or with continuous advance

